

HOY, ARGENTINOS Y BOCA

River, Racing y San Lorenzo, a las semifinales de la Liguilla

Página/22/23

DEFINICIONES DEL GOBERNADOR BORDON

"Hay que derrotar al herminismo ilustrado"

Página/8/9

RECLAME LOS SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 21 de julio de 1991

Año 5 - Nº 1273 - Precio de este ejemplar: ₳ 13.000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 3000

EXCLUSIVO

Página/12 tuvo acceso al casete con las revelaciones sobre el Narcogate de Khalil Hussein Dib

LOS SECRETOS DE KHALIL

Página/2 a/5



✓ "Vico y Hernández, secretarios privados del presidente Menem, grabaron las confesiones mucho tiempo antes."

✓ "Desde la Aduana, Al Ibrahim enviaba regalos a la jueza Servini de Cubría."

✓ "Caserta ayudaba a lavar narcodólares a través de licitaciones."



GASTOS

"Nadie puede decir que México esté mejor que nosotros, ya que hay un 70 por ciento de la población que vive pésimamente mal, pero sin embargo apoyaron la celebración de esta cumbre y no se fijaron en gastos. En la Argentina, por los actos realizados en la ciudad de Tucumán, hicieron un escándalo impresionante. Eso, en la Argentina, es una mojigatería y una falta de consideración de las fechas patrias, eso es lo que están demostrando cuando se critican los actos patrios. Aquellos que critican por el tema de los gastos se olvidan que en 1982, cuando era la época de la guerra de Malvinas y muchos de nuestros soldados morían en el Sur, los cines y las canchas estaban llenas de gente. Ahora no pueden venir a hablarme de estos gastos, cuando son por cuestiones que hacen a la Patria."

(Declaraciones del presidente Carlos Menem a la agencia estatal Télam en Puerto Vallarta, México.)

32

Controversias del V Centenario, *por Augusto Roa Bastos*

29

Sherlock Holmes en el Cono Sur, *por José Nun*



Saadi destituido una vez más

El congreso del PJ catamarqueño destituyó a la cúpula partidaria encabezada por el ex gobernador Ramón Saadi y suspendió los comicios internos previstos para el 28 de julio que viene. El plenario había sido convocado por el sector que responde al ex juez Efraín Rosales, primo del ex mandatario, al que se halla enfrentado abiertamente.

Angeloz y la hoja mentirosa

El gobernador de Córdoba en licencia y candidato a la reelección por tercera vez, Eduardo Angeloz, prometió que no montará su campaña electoral en "la crisis que atraviesa la república", pero advirtió que no admitirá que "se diga que las diferencias que tenemos con la Nación en el tema económico corresponden a una especulación electoralista" y se quejó de "una hoja mentirosa, que señala que Córdoba es deudora de la Nación".

Más vacaciones de invierno

Los maestros nucleados en el gremio bonaerense SUTEBA y los privados de SADOP no reanudarán las clases mañana, cuando concluye el receso laboral de invierno, por no haber recibido respuesta a sus demandas salariales. Lo mismo harán los profesores universitarios nucleados en CONADU.

Para Humada, la Nación cedió

El gobernador de Misiones, Julio Humada, consideró "positiva" la reunión de mandatarios provinciales con el Gobierno nacional porque "por primera vez la Nación acepta que se incorpore la cifra de la acreencia que cada provincia considera legítima" y porque desde ahora "las provincias van a tener un diálogo más fluido directamente con el ministro de Economía".

Una encuesta sonríe a Menem

El Gobierno mejora en las encuestas de la Lynch, Menéndez y Nivel: la imagen del presidente Carlos Menem subió del 35,2 por ciento de adhesión en febrero de este año al 37,1 por ciento este mes, mientras su gestión consigue ahora el apoyo del 29,4 por ciento, contra el 24,6 por ciento de febrero. En cambio, las privatizaciones cayeron como atractivo del 40,1 por ciento al 34,6, pero no así la política económica, que mejoró del 15.4 al 26,3 por ciento.

Ricardo Ballesté





Juez español Baltasar Garzón.



Jueza María Servini de Cubría.



Acusado Mario Caserta.

NARCOGATE

Exclusivo: las revelaciones

EL CASETE DE

En 25 minutos, con voz baja y algunos problemas de idioma, el voluntario denunciante expuso ante la Justicia los detalles sobre parte de las operaciones de lavado de narcodólares que dice conocer por sus relaciones con Al Ibrahim, ex esposo de Amira Yoma. En las confesiones aparecen vinculados al caso los dos secretarios privados de Menem, Vico y Hernández, quienes también son mencionados por el clan Yoma como enlaces de negociaciones para resolver el escándalo que tiene ramificaciones delictivas y políticas. La ex primera dama cambió el tono de sus acusaciones contra el jefe del Estado y el vicepresidente Duhalde, quienes aceptarían las explicaciones atenuantes.

(Por Román Lejtman) **El jueves 11 de julio, tenso y sin custodia, Khalil Hussein Did denunció ante el juez de instrucción Mario Filozof que los secretarios privados del Presidente, Ramón Hernández y Miguen Angel Vico, conocían las presuntas vinculaciones de Amira Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim con una banda que blanqueaba narcodólares en Buenos Aires y Montevideo, así como que la jueza federal María Servini de Cubría recibió regalos de uno de los implicados varios meses antes de iniciarse esta compleja causa judicial, según escuchó *Página/12* del mini casete que registró la primera declaración del testigo en tribunales. Junto a Filozof y Hussein Dib se encontraban Alberto Sablich, subcomisario de la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal y la secretaria del juzgado Fabiana Palmaghini.**

El subcomisario Sablich escondió entre sus ropas el minigrabador y fue presentado como un colaborador de la Justicia. Hussein Dib declaró apenas 25 minutos, en voz muy baja y exhibiendo problemas para conjugar algunos verbos irregulares. El audio de la cinta es malo, ya que en momentos de la grabación se estaba desarrollando el juicio contra los carapintada —Filozof tiene su despacho pegado a la sala de audiencias de la Cámara Federal— y hay que tener en cuenta que el minigrabador no pudo tomar directamente la voz del joven libanés.

Hussein Dib, en la cinta que escuchó este matutino, revela los siguientes hechos vinculados a la investigación judicial:

• Vico, Hernández y Hussein Dib se encontraron en la habitación 603 del Hotel Sheraton, mucho tiempo antes de que se iniciara la controvertida causa penal. En esa oportunidad, el testigo denunció ante los secretarios privados de Carlos Menem todos los hechos que ahora conocen los jueces Ricardo Weschler, Servini de Cubría y Filozof, los fiscales Gustavo Hornos, Roberto Amallo y Oscar Ciruzzi y los seis integrantes de la Cámara Federal. Vico y Hernández grabaron las denuncias de Hussein Dib, tal como hizo Filozof, pero en lugar de poner esa cinta a disposición del Poder Judicial, se la entregaron al Presidente no bien concluyó la entrevista secreta. Añade el testigo de cargo, aunque se escucha muy lejos y de manera entrecortada, que Vico y Hernández le dijeron que Menem ya había dado la orden para que su acreedor le pague lo que le debe.

• Desde la aduana de Ezeiza, Al Ibrahim envió regalos a Servini de Cubría, meses antes de que se iniciara la investigación en Buenos Aires y Madrid. La cinta no es muy audible, pero parece que Hussein Dib hace referencia a perfumes.

• Caserta ayudaba a lavar narcodólares a través de las licitaciones que manejaba desde su puesto en el Ministerio de Obras Públicas. El testigo de cargo explicó que otro método para blanquear dinero sucio consistía en utilizar las facilidades bancarias del Uruguay.

Las afirmaciones de Hussein Dib, si finalmente son ciertas, colocan en un brete a los secretarios Vico y Hernández, ya que como funcionarios públicos debieron haber puesto a disposición de la Justicia el casete que grabaron en el Hotel Sheraton. En caso de confirmarse las revelaciones del testigo de cargo, Vico y Hernández pueden ser acusados del delito de encubrimiento. Es probable que los dos secretarios privados de Menem concurran al Palacio de Tribunales para hacer un careo con Hussein Dib.

El mini casete, que está en manos del juez Weschler, no sólo complica a Caserta, Amira, Al Ibrahim, Vico y Hernández, sino también a la jueza Servini de Cubría que será objeto de una profunda investigación por parte de la Cámara Federal.

En su declaración testimonial, Hussein Dib asegura que escuchó de labios de Amira y Al Ibrahim que la jueza federal estaba arreglada; denuncia que ahora se complementa con sus afirmaciones grabadas por el juez de instrucción. Estas coincidencias no escapan a los miembros de la Cámara Federal y a los diputados que le iniciaron juicio político.

Las versiones sobre la denuncia ante Filozof, Weschler, Ciruzzi, Amallo y Hornos fueron filtradas a los periodistas de manera inexacta, ya que Hussein Dib aparecía acusando directamente a Servini de Cubría y participando de una reunión con Vico y Hernández en la sede del Poder Ejecutivo. Para salir al cruce de estas versiones, el testigo de cargo montó una improvisada conferencia de prensa que se llevó a cabo en el despacho de Weschler, quien habría sugerido que precise sus afirmaciones.

ZULEMA ESCUCHA LOS

(Por G.C.) **Primero sus abogados le explicaron que sus dichos serían demasiado difíciles de mantener judicialmente y que podrían terminar volviéndose en contra en una causa por desacato. Su círculo de amigos-asesores (reducido ahora casi a su secretario Antonio Palermo y su vocera Marilú Giovanelli) coincidió en que estaban quemando su única fuerza de presión: la posibilidad de contar algo que nadie sabe qué es. Pero la decisión final llegó por la advertencia de su hermano Emir, convertido una vez más en el "operador político" de los Yoma: todavía podían aspirar a que el presidente Carlos Menem no los librase definitivamente a su suerte y, por eso, no había que precipitar una ruptura total.**

En medio de delicados tanteos para conseguir llegar al círculo íntimo del Presidente, la ex primera dama, Zulema Yoma, dio marcha atrás en sus dichos del viernes y, en un nuevo comunicado de prensa, dijo ahora que "si se desea individualizar a los verdaderos responsables de delitos debe solicitarse al primer mandatario y al vicepresidente Eduardo Duhalde que arbitren los medios y mecanismos necesarios." El abogado de su hermana Amira ya había anticipado el cambio de posición de los Yoma cuando aclaró que Zulema no necesitaba rectificarse públicamente de sus dichos ya que sólo había un error de interpretación: "Cuando la señora recomendó dirigirse a Menem y Duhalde para saber dónde está la droga quiso decir que ellos debían arbitrar los medios para la comprobación de los delitos investigados."

La rectificación de Zulema, difundida por Marilú en el hall del edificio de la calle Posadas al 1500, alcanzó a detener la causa judicial que había iniciado el vicepresidente Duhalde, quien aceptó ayer las consideraciones del abogado y la aclaración de la ex primera dama y ratificó que quería que se lo respetase por su "investidura". El presidente Menem, en México, siguió desoyendo los consejos de los asesores que le sugirieron que no respondiera a las declaraciones de su ex esposa y, aunque comenzó a responder diciendo una vez más que no iba a hablar del tema, sostuvo que "esto es un escándalo que no tiene sentido" porque "todos saben que estamos en un proceso de divorcio y quizá los resentimientos le hagan decir cosas que no existen. No hay absolutamente nada." Menem se remitió a la postura del vicepresidente Duhalde, quien había reclamado que Zulema probase judicialmente sus acusaciones: "El ha respondido con toda corrección y yo lo avalo totalmente."

Los Yoma se reunieron desde tem-



Imputado Ibrahim Al Ibrahim.

Imputada Amira Yoma.

Ex primera dama Zulema Yoma.

de Khalil Hussein Dib

NUNCA ACABAR

Demostrando que conoce las reglas de juego, Hussein Dib dijo a los periodistas que "en ningún momento acusé a la jueza (por Servini de Cubría) en nada de mis declaraciones y en ningún momento concurrí a la Casa de Gobierno y en ningún momento hablé con ningún secretario en la Casa de Gobierno para vender nada, eso es lo que puedo decir por ahora y eso que escuché lo desmiento por los medios periodísticos. "Lo desmiento todo en esas dos noticias, ni acusé a la jueza en nada ni fui a la Casa de Gobierno con ninguna afirmación", señaló el testigo con peculiar sintaxis a la agencia oficial Télam (cable 2118 del 19 de junio).

Si las dos declaraciones ante el juez Filozof se tienen como válidas, Hussein Dib no mintió en su única aparición ante los periodistas apostados en tribunales: señaló que escuchó decir a Al Ibrahim y a Amira que a Servini de Cubría "la tienen arreglada" (sic) y afirmó que se encontró con Vico y Hernández en el Hotel Sheraton. Jamás denunció a la jueza personalmente y nunca dijo que concurrió a la Casa Rosada a entrevistarse con los secretarios privados de Menem.

Antecedentes

Cuando el testigo de cargo se reunió por primera vez con el juez de instrucción, no sabía que sus declaraciones estaban siendo grabadas preventivamente, por temor a que no concurriera a una citación formal.

Al concluir el testimonio, Filozof reveló a Hussein Dib que había grabado sus denuncias y que la cinta sería puesta en custodia de la Policía Federal para su desgrabación y rápido envío al juez federal de turno, Riardo Weschler.

El mini casete fue llevado al Departamento Central de Policía por Sablich, como consta en la providencia (foja 381) que firmaron Filozof, Palmaghini y el propio subcomisario de Defraudaciones y Estafas. "(...) Procediéndose a grabar la conversación mantenida y recién se puso en conocimiento de los nombrados atento la índole del tema. Que se dejó citado al nombrado (Hussein Dib) en primer término para el día lunes 15 a las 10 horas y se ordenó desgrabar el casete", explica la constancia del pasado 11 de julio a la que tuvo acceso **Página/12**.

Hasta el miércoles 18 de julio, la cinta estuvo en poder de la Policía Federal y recién regresó a Tribunales cuando fue solicitada de urgencia por el juez Weschler, quien ese día empezó a tomar la declaración testimonial de Hussein Dib. El subcomisario Sablich no había podido desgrabar la primera denuncia y no tuvo más remedio que acomodarse en la antesala del despacho de Weschler para cumplir la tarea ordenada por el juez Filozof.

Transpirando como un beduino, molesto porque la cinta no se escuchaba bien y presionado porque Weschler quería comparar esa transcripción con las declaraciones formales hechas ante Filozof y las que en ese momento Hussein Dib realizaba frente a los fiscales Roberto Amallo y Gustavo Ciruzzi, el subcomisario Sablich calmó las expectativas con "un punteo" de la grabación que se agregó al expediente.

Sin embargo, Weschler, Ciruzzi y Amallo no estuvieron satisfechos con la rápida desgrabación y resolvieron pasar la cinta frente al testigo de cargo para que ratificara que era su voz y que ampliara un puñado de afirmaciones que no figuran en la primera declaración que tomó Filozof.

Hussein Dib no tuvo problemas en aceptar el procedimiento, pero cuando se iba a llevar a cabo, los fiscales y el juez constataron que el minigrabador traído por Sablich no tenía las pilas cargadas: durante largos quince minutos, Ciruzzi y Weschler recorrieron los vacíos despachos de tribunales —eran las cinco de la tarde en plena feria judicial—, hasta que finalmente aparecieron las baterías que trababan la investigación.

"Es mi voz y es lo que dije", ratificó Hussein Dib, y a continuación añadió otros datos interesantes que no figuran en la grabación realizada por Filozof. Esos datos sirvieron para hacer nuevos allanamientos, secuestrar documentación importante e imprimir a la causa un ritmo que nunca tuvo. Servini de Cubría retomará mañana las investigaciones, mientras en Tribunales, la Casa Rosada y el Parlamento persiste la incógnita: cuándo presentará su excusación, ya que las denuncias en su contra se apilan en los tres poderes del Estado. La jueza federal asumiría esa decisión antes de producirse los careos entre Hussein Dib y Amira, Caserta y Al Ibrahim. Aunque claro, con Servini de Cubría nada es seguro.

CONSEJOS DEL CLAN

prano en el departamento de la calle Posadas, propiedad del presidente Menem, que ayer estuvo custodiado por una inusual cantidad de personal de seguridad vestido de civil. Entre la depresión de Amira y la vehemencia de Zulema, Emir y Karim intentaron convencer al clan familiar de que no estaba rota aún la relación con la Casa Rosada. El nexo fundamental sigue estando en el septuagenario Jorge Antonio, uno de los dirigentes que intentó mediar cuando se desató el escándalo conyugal. Otro es el empresario Armando Gostanián, que a pesar de su amistad con Menem y su cargo al frente de la Casa de la Moneda continúa manteniendo una estrecha relación con Emir. Pero de todos, el fundamental parece seguir siendo, a pesar de las declaraciones públicas de ruptura, el secretario privado del Presidente, Miguel Angel Vico, que está desde hace una semana en Italia, donde permanecerá por lo menos unos días más.

Vico participó en su momento de la "minicarpa" que integraban también Ramón Hernández y Emir, y de las reuniones en el edificio Cinzano, frente a las oficinas de Yoma S.A. en la Plaza San Martín. Luego del escándalo del caso Swift, en enero, cuando Emir renunció a su cargo de asesor, el secretario privadísimo de Menem —ex dueño de La Vascongada y amigo de María Julia Alsogaray— se ocupó de demostrar públicamente su alejamiento de aquella oficina, en donde su rol fue ocupado por el empresario naviero Juan Carlos Sinópoli. Sin embargo, de acuerdo con distintas versiones de miembros del grupo más cercano al Presidente, la ruptura fue más pública que real: la amistad y los negocios de Vico y Emir continuaron, aunque con más discreción. "Si el Turco quiso apretar a los Yoma hablando con Vico es menos vivo de lo que parece", explicó un habitué de lo que fue la minicarpa.

Para el funcionario, la lectura es sencilla: Khalil Hussein Dib habría intentado llegar al Presidente a través de Vico, quien se ofreció a hacer la gestión y a escuchar en nombre del mandatario todo lo que tenía para contar, incluso a comprar un casete con información. "Lo que es seguro es que antes que Menem —si es que Menem se enteró— se enteró Emir", precisó. El vocero Humberto Toledo había dicho desde México que el Presidente "desconocía completamente" la existencia de ese casete. Sinópoli, Emir y Vico siguen compartiendo fines de semana en el Tigre, navegando hasta el chalet que el empresario Mario Falak está refaccionando para regalarle al presidente Menem.

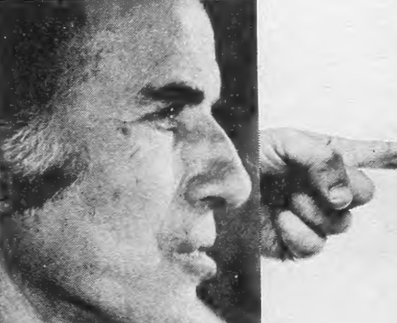
"Estamos bien y contentos"

"Estamos bien, y contentos", dijo en México el presidente Carlos Menem cuando dejó de hablar de la situación de su familia política y las declaraciones de su ex esposa y se dedicó a hacer un repaso de los planes de gobierno. Menem dijo que "poco a poco la capacidad adquisitiva del salario va elevando su nivel, porque se está terminando el proceso inflacionario" y sostuvo que "hay una suerte de rebaja en los precios, especialmente en los artículos de primera necesidad".

El Presidente analizó la situación de empresarios y sindicalistas y dijo que en los dos casos hay buenos y malos. "Un sector del sindicalismo está contestándome bien, la CGT San Martín. Ellos comprendieron la gravedad del momento y priorizaron el interés de la Argentina por sobre sus propios intereses."

Sobre los empresarios, dijo que "hay un sector importante que comprendió la necesidad de profundizar este plan, y que nos está acompañando porque sabe muy bien que es la única posibilidad que tiene la Argentina para salir de la crisis en que se encontraba" mientras que "hay otro gran grupo que pretende seguir viviendo en la Argentina de la evasión fiscal y previsional: aquí se han enriquecido muchos en base al fraude, pero no va más esto en nuestro país".





Presidente Carlos Menem.

Tony Valdez



Testigo Khalil Hussein Dib.

Tony Valdez



Vicepresidente Eduardo Duhalde.

NARCOGATE

El banco lavador en la Argentina

NEGOCIOS DE PHARAON

(*Por Walter Goobar*) Mientras Khalil Hussein Dib, el principal testigo del narcogate declaraba que había llegado a la Argentina, hace aproximadamente cuatro años para trabajar en la empresa de Ghaith Pharaon, que construye el Hotel Hyatt en los terrenos de la mansión Alzaga Unzué, a pocas cuadras de Tribunales, en Cerrito y Tucumán los empleados del Bank of Credit and Commerce S.A. —del que Pharaon fue uno de los principales accionistas— cargaban en un camión biblioratos y libros de contabilidad de la sucursal bancaria ante la mirada desconfiada de los transeúntes de la zona, que de leyes algo saben.

Horas después, el Banco Central emitía un escueto comunicado en el que consignaba que "la única relación que (la entidad) ha mantenido con el BCCI ha sido el simple intercambio de claves telegráficas". El comunicado, sin embargo, omitió consignar una relación mucho más importante: en las arcas del Banco Central, además de las claves telegráficas debería haber 22 millones de dólares en títulos de la deuda externa, que el BCCI depositó como parte de la operación para la construcción del hotel de cinco estrellas valuado en 37,5 millones de dólares.

El Hyatt resultó beneficiario del programa de capitalización de la deuda externa durante la gestión de Javier González Fraga en el Central. La consultora ALPHA S.A. de la que González Fraga fuera dueño y fundador, pero con la cual en la actualidad no mantiene ningún lazo, se desempeña como asesora económica de la Hotel Corporation of Argentina (HCA) que preside Ghaith Pharaon y construye el Hyatt.

El 8 de mayo de 1988 el magnate saudita Ghaith Pharaon, que habitualmente vive en París, obtuvo la radicación definitiva en la Argentina. Inmediatamente después presentó una solicitud para obtener la carta de ciudadanía argentina. **Página/12** ha tenido acceso de manera exclusiva a ese documento fechado el 16 de junio de 1988, en el que Ghaith Pharaon reseña de puño y letra sus actividades en la Argentina:

"En el país estoy desarrollando una importante actividad comercial e industrial teniendo en ejecución en la actualidad varios proyectos de significación.

"Siendo la Argentina un país tradicionalmente agrícola-ganadero, entendí que el punto de partida de mi actividad debía transitar por el comercio de granos y trabajar en la apertura de nuevos mercados, facilitado por mi conocimiento propio y vinculaciones que mantengo con países que no comercializan tradicionalmente con la Argentina. Adquirí la firma Tradi-Grain S.A., exportadora de cereales y oleaginosas que hoy opera activamente en la exportación de cereales. Sus oficinas de Buenos Aires funcionan en la calle Belgrano 367, piso 8° (ver Anexo B).

"Simultáneamente y como banquero impulsé como uno de los más importantes accionistas del BCCI Holdings (Luxembourg) S.A. la adquisición del Banco Finamérica S.A., en Buenos Aires, operación que fue autorizada por el Banco Central. Las gestiones comenzaron en 1984 con la compra del 30 por ciento a Internazionale Fiat Holding S.A., culminando el año pasado con la compra de la participación del Banco de Italia y Río de la Plata S.A., llegando tras sucesivos aumentos de capital (4,8 millones de dólares) a poseer actualmente el 99,99 por ciento del capital del banco. Hoy en día con su nuevo nombre Bank of Credit and Commerce S.A. opera en su casa principal en Reconquista 579 y sus tres sucursales en la Capital Federal (ver listado de accionistas del BCCI Holdings) (Luxembourg) S.A. entregado al Banco Central que se adjunta al presente (letra C).

"Posteriormente y tras varias reuniones realizadas con la Secretaría de Turismo, y unido ello al programa de capitalización de la deuda externa que implementó el gobierno nacional destinado a impulsar nuevas radicaciones en el país, resolví la construcción de un hotel cinco estrellas en la ciudad de Buenos Aires que a la vez, por su carácter internacional, generará importantes divisas. El proyecto obtuvo la correspondiente aprobación por el Ministerio de Economía y hoy se encuentra en plena ejecución.

"También se halla en trámite de aprobación ante dicho Ministerio la remodelación y ampliación del hotel Llao-Llao de Bariloche, adjudicado por licitación pública al Club Mediterranee.

"Con socios locales ya se halla en plena ejecución una plantación de jojoba para producir y exportar su aceite, en Orán, provincia de Salta. La explotación la efectuará la sociedad Jojoba Sudamericana S.A., de la cual participo, en casi un 50 por ciento contará a fines del año próximo con 660 hectáreas plantadas.

(...) "La constitución de la sociedad local Chris-Craft S.A. fabricará embarcaciones en la Argentina para su exportación, utilizano mano de obra local considerada de alta calidad en esta industria.

"Se contempla la construcción de un astillero con línea de producción y de montaje seriada en breve plazo. Técnicos e ingenieros están dando fin a los estudios correspondientes.

"El último y quizá más importante de esta serie de proyectos, actualmente en estudio, es la construcción de una flota fluvial de transporte que, operará a lo largo del río Paraná y Paraguay para dar salida al mineral de hierro que se produce en minas brasileñas de Corumbá y de granos en Paraguay al puerto de Buenos Aires."

En junio de 1988, en la misma fecha del pedido de ciudadanía de Pharaon y en momentos en que se desarrollaba una fuerte puja interna en el seno del peronismo, Carlos Menem se refirió a la posibilidad de establecer una "banca off shore" —es decir una zona franca bancaria— en puerto Iguazú y mencionó además la radicación de capitales árabes. Con excepción de una alerta diputada nacional (ver recuadro), el comentario pasó entonces inadvertido.

Lo que sabía la diputada

(*Por W. G.*) A juzgar por el contenido de un pedido de informes al Poder Ejecutivo presentado para su trámite parlamentario el 17 de octubre de 1988, un diputado de la Nación anticipó en casi dos años lo que posteriormente sería el escándalo en torno al BCCI, el Hotel Hyatt y el lavado de narcodólares. Según consta en el proyecto de resolución, la Cámara de Diputados solicita al Gobierno que informe acerca de la finca de la calle Cerrito 1435-55 y aclare —entre otros— los siguientes puntos, que han sido transcriptos en forma textual:

1. Si el Ministerio de Economía declaró proyecto elegible la inversión de 37.496.000 dólares para construir un hotel cinco estrellas en el lugar indicado, a través de la firma Hotel Corporation of Argentina S.A., en el marco del Programa de Conversión de Deuda Externa, operando como banco interviniente el Bank of Credit and Commerce S.A.

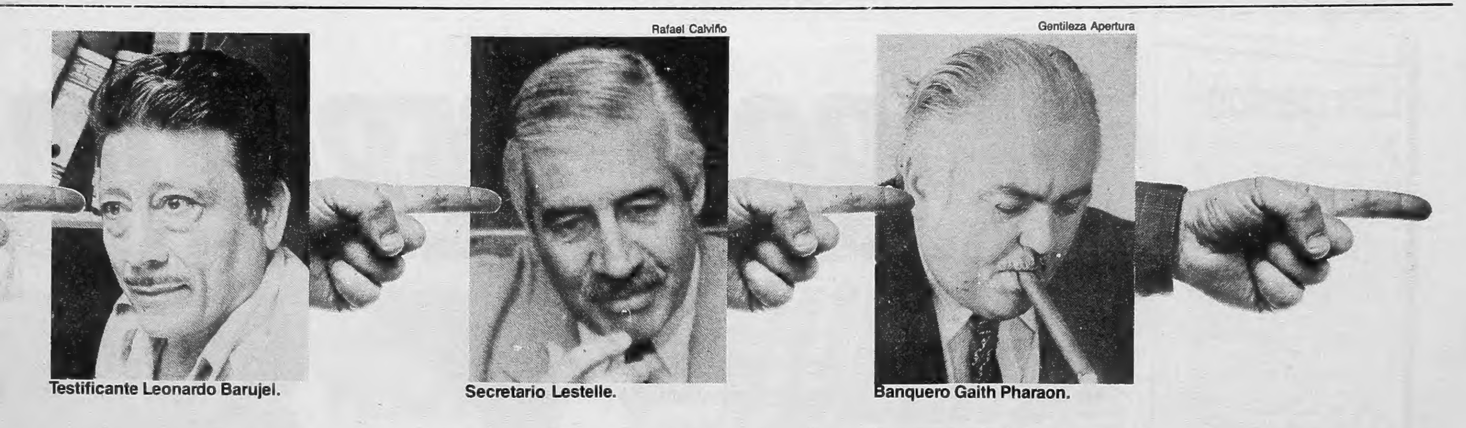
2. Cuál es el banco local interviniente en la inversión antes detallada.

3. Si al declarar la elegibilidad en la inversión el Ministerio de Economía tuvo en cuenta el prestigio internacional, la solvencia moral y económica del Bank of Credit and Commerce S.A. y su grado de interrelación con Hotel Corporation of Argentina S.A.

4. De acuerdo a las normas que rigen la declaración de elegibilidad de la inversión, si ella puede revertirse ante la situación internacional del Bank of Credit and Commerce International, acusado en Tampa, EE.UU. de participar en el lavado de dinero proveniente del tráfico de cocaína.

5. Qué relación existe entre el Bank of Credit and Commerce International y el Bank of Credit and Commerce S.A.

Llamativamente, cada uno de los temores que expresaba este bien fundado pedido de informes se confirmó posteriormente en la realidad. Sugestivamente, quien lo había propiciado —la entonces opositora diputada María Julia Alsogaray— no volvió a insistir más sobre el tema desde que se incorporó al equipo de gobierno de Carlos Menem como liquidadora de ENTel.



Rafael Calviño — Gentileza Apertura

Testificante Leonardo Barujel. — Secretario Lestelle. — Banquero Gaith Pharaon.

El testimonio de Leonardo Barujel

UN AMIGO EN EZEIZA

León Barujel, 58 años, argentino, compareció el 29 de abril ante la jueza federal María Servini de Cubría. Aclara que "Ibrahim Al Ibrahim es amigo suyo y también lo es la señora Amira Yoma".

A las preguntas de la jueza, el compareciente respondió:

"Que el deponente es empresario artístico y productor de la TV desde hace unos cuarenta años aproximadamente. Que hace un año recibe un llamado telefónico de Presidencia de la Nación donde lo anoticiaban de una audiencia con la señora Amira Yoma, a la que en ese momento el dicente no conocía. Que el deponente concurre a dicha entrevista y se da cuenta que lo habían citado confundiéndolo con Raúl Barujel, de la firma Barujel y Azulay que se dedica a la comercialización de sanitarios. Que como el deponente es muy amigo del señor Barujel le ofrece a la señora Yoma ponerla en contacto con el referido a lo que ésta accede. Que van juntos y el dicente le presenta a Raúl Barujel. Que además le hizo conseguir un descuento a Amira Yoma. Que aclara que para entonces no conocía a Ibrahim Al Ibrahim. Que en virtud de los hechos expuestos la señora Amira Yoma invita al deponente a su casa a comer con su esposa para agradecerle su intermediación. Que en esa oportunidad conoce a Ibrahim Al Ibrahim quien era el esposo de Amira Yoma. Que luego de esta oportunidad y en razón del trabajo del dicente le solicita en diversas ocasiones a Ibrahim Al Ibrahim que le reciba gente en el aeropuerto y que le haga más rápido el trámite aduanero a lo que siempre Ibrahim al Ibrahim accede. Que esto, es decir lo relatado, Ibrahim Al Ibrahim lo hace con el deponente y con algún ocasional artista contratado por el deponente. Que a Marcelo Masri lo conoce por intermedio del hermano de este último que es asesor del presidente Menem. Que al hermano de Marcelo Masri lo conoció por intermedio de Ibrahim Al Ibrahim. Que luego a Marcelo Masri lo volvió a ver cuando accidentalmente se lo encontró junto a Ibrahim Al Ibrahim, y al señor Cody, que trabajaba como secretario de la Presidencia, en el salón VIP del Aeropuerto de Ezeiza. Que las tres personas mencionadas viajaban juntas y el deponente solo por razones de negocio y para visitar a su hijo. Que el destino del viaje era Nueva York. Que las razones particulares de su viaje fue a fin de contratar artistas y comprar películas. Que una vez dentro del avión combinaba con las otras tres personas mencionadas dormir en el mismo hotel y así ahorrar dinero puesto que tendrían una tarifa de rebaja para cuatro personas. Que al deponente le tocó dormir con Cody. Que en otra habitación que quedaba a unas cinco más alejadas dormían Ibrahim y Masri. Que la fecha de este viaje fue hace unos ocho meses no recordando fecha exacta, pero supone fue en agosto en el cual permaneció cuatro días volviendo junto a Ibrahim Al Ibrahim, Masri y Cody. Que el deponente se hubiese quedado más tiempo pero decidió volver con Ibrahim para que le facilite el paso de unos aparatos electrónicos que traía, como ser un fax y una videocasetera. Que no recuerda el hotel donde se hospedaron, pero le consta que es un hotel muy popular. Que no recuerda tampoco la ubicación del mismo. Que el deponente desconoce el motivo del viaje de las otras tres personas. Preguntado que es por S.S. si vio que Ibrahim Al Ibrahim recibiera a alguna persona en el hotel el deponente manifiesta que no y aclara que estaban muy poco en el hotel y salían separados cada cual a hacer lo suyo. Que recuerda que un arquitecto del cual desconoce el nombre lo visitaba a Ibrahim Al Ibrahim para comprar unas telas para la decoración de la casa de este último. Que el deponente desconoce si Ibrahim Al Ibrahim recibía llamados telefónicos o los hacía. Que a la vuelta en el avión el deponente le da a Ibrahim Al Ibrahim la suma de 250 dólares en razón de ser ésta su parte por los días de hospedaje que había pagado el mencionado. Preguntado que es por S.S. acerca de si sabe que Ibrahim Al Ibrahim volvió con valijas conteniendo dinero, el deponente dice que no le consta. Que aclara que Ibrahim compró cortinas, ropa y folletos de decoración. Preguntado que es por S.S. si le consta que a Ibrahim Al Ibrahim haya cumplido con los requisitos aduaneros a su llegada a Ezeiza, el deponente responde que pasaron todos es decir, Masri, Ibrahim Al Ibrahim, Cody y el dicente por los controles aduaneros pero sin que le revisen el equipaje como es habitual. Que el deponente aclara que el que pasó primero fue él y que Ibrahim lo hizo atender por un empleado. Que la única vez que viajó con Ibrahim Al Ibrahim fue la relatada y que reitera que fue casual. Que luego del viaje se vieron varias veces con Ibrahim Al Ibrahim especialmente en Ezeiza donde como relatara anteriormente éste le recibía a personas del ambiente artístico que el dicente contrataba. Que una de las personas recibidas fue la mujer de Raúl Barujel, a una pariente suya, que traía unos elementos electrónicos que fueron retenidos en los controles aduaneros. Que nada más tiene que declarar por lo que se da por cerrado el presente acto previa e íntegra lectura que el deponente por sí da de la presente, la ratifica en todo su contenido y la firma para constancia después de S.S. y por ante mí de lo que doy fe."

BARUJEL, EL QUE NO VENDE INODOROS

(*Por Gabriel Pasquini*) El testimonio del productor artístico León —alias Leonardo— Barujel, prestado hace tres meses, confirma una de las varias informaciones brindadas a la investigación del Yomagate por el inesperado libanés Khalil Hussein Dib: el asesor de Aduana Ibrahim Al Ibrahim, ex esposo de Amira Yoma; el ex secretario de ésta, Cody; Marcelo Masri, hermano de un asesor del presidente Carlos Menem, y el propio Barujel viajaron juntos a Nueva York, en el que sería el último de los transportes de dinero que presenciaría Dib, según su propia declaración ante la Justicia. Para desvincularse del asunto, Barujel insistió en que su relación con los otros era casual y que su real interés era que Ibrahim le ayudara a pasar unos aparatos electrónicos por la Aduana, lo que le valió la apertura de una causa por contrabando.

En su declaración —que *Página/12* reproduce textualmente (ver aparte)—, Barujel asegura que su relación con Amira e Ibrahim fue casual —una confusión de apellidos—, pero que permitió el florecimiento de la amistad y un mínimo provecho: Ibrahim recibía a los artistas que venían del exterior por gestión de Barujel y les evitaba molestias en la Aduana de Ezeiza.

Según el productor, también fue obra de la casualidad que viajara junto con Masri, Ibrahim y Cody a Nueva York —coincidieron en el mismo vuelo, dice— y si se alojó en el mismo hotel con ellos, e incluso compartió la habitación con el secretario de Amira, fue por rebajar gastos. Ya en ese plan —remarca— "decidió volver con Ibrahim para que le facilite el paso de unos aparatos electrónicos que traía, como ser una fax y una videocasetera".

Esta declaración encaja perfectamente en una de las más clásicas prevenciones de los penalistas: un imputado, al ser sometido a un interrogatorio sobre un delito grave, puede confesar uno menor para desviar la atención del tribunal. Esta es la teoría, pero sólo puede resolverse en cada caso con una investigación.

En lugar de ello, la jueza federal María Servini de Cubría —quien recibió este testimonio el 29 de abril de este año— aceptó los dichos de Barujel y giró una copia de su declaración al fuero penal económico.

Barujel fue citado a declarar, ahora bajo proceso por contrabando, y negó todo: como consta en su declaración ante el juzgado número siete del fuero penal económico, "el deponente nunca ingresó al país la fax y videocasetera que comprara en EE.UU.", porque si bien "había pensado hacerlo" y se lo comentó a Ibrahim, "en definitiva no fue necesario molestarlo por cuanto se la dejó a su hijo que vive en Estados Unidos". Además, remarcó que "la atención que solicitaba a Ibrahim se refería únicamente a la necesidad de evitar las colas en Ezeiza al llegar".

Pero si esto es cierto entonces no le hacía falta regresar con Ibrahim en el mismo vuelo, lo que hizo —según su declaración ante Servini de Cubría— para pasar los artefactos. Evidentemente hay allí una contradicción y fue la fiscal Fátima Ruiz López la que volvió el asunto a su lugar de origen: rechazó la competencia del fuero penal económico en el caso, por cuanto "resulta improcedente con las constancias que se habrían obtenido en la causa original, de la cual la presente es un mero desprendimiento."

En otros términos: Servini de Cubría debió profundizar en las declaraciones de Barujel y no declararse incompetente. Para ello hay otra razón jurídica: "reiterada jurisprudencia de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, que establece que la cuestión de competencia debe plantearse una vez realizada la investigación correspondiente, que determine la calificación del hecho incriminado", recuerda la fiscal. Servini de Cubría padeció, en este caso, de un exceso de prudencia.

Por Martín Granovsky

Los gestos

En las relaciones entre un país débil y uno fuerte, sólo un tipo de gestos del débil genera efectos concretos e inmediatos en el fuerte: los negativos. Si Menem imitara al imán Khomeini y cambiara el trato a Bush de "Querido George" a "El Gran Satán", la Casa Blanca reaccionaria instruyendo al Departamento de Estado y al del Tesoro para castigar al pequeño que se volvió loco.

Pero ni los gestos exageradamente amistosos ni los neutros —de bajo perfil, en la jerga diplomática— producen en el Gobierno y en el sector privado de la gran potencia cambios que sean rentables para el chiquitín. El gobierno de Estados Unidos se guía por su propia percepción del interés nacional norteamericano, que a veces coincide con el de la Argentina y a veces no. En 1987, ante la rebelión de Semana Santa, el interés de los argentinos por conservar su democracia coincidió con el de los estadounidenses por terminar con el ciclo de gobiernos militares. En 1989, el Departamento del Tesoro creyó que la suerte del Plan Primavera, y junto con ella las elecciones presidenciales, le eran indiferentes. Y el dólar estalló. Hoy, David Mulford elogia la política económica argentina ante el Fondo y el establishment norteamericano dice estar encantado con el neoliberalismo argentino. Pero es difícil pensar que tengan en cuenta, en primer lugar, el envío de naves al Golfo o la destrucción del misil Cóndor. Como dijo hace dos domingos en este diario el ex viceministro de Economía Adolfo Canitrot —a quien no se podría tildar de antinorteamericano ni de populista— es mucho más probable que los elogios de David Mulford respondan a la capitalización de deuda externa, que reduce la deuda porque implica el pago de parte de su capital.

La Argentina es, al mismo tiempo, débil y poco interesante para Estados Unidos tanto en términos de beneficio como de daño. Esto quiere decir que si hace no un gesto hostil sino un gesto de menos no le sucederá nada. Si esto es cierto, los gestos excesivos se parecen más a la ideología que a la diplomacia. No se miden en el campo de la conveniencia sino de los valores y el discurso. Como Menem cambió el voto sobre Cuba en la Comisión de Derechos Humanos, en marzo último en sólo 10 minutos, es obvio que lo más importante para el Gobierno argentino en el caso de Cuba no son los derechos humanos sino otra cosa. Qué cosa, es difícil saberlo. Pero el hecho es que Menem quedó identificado con los ultraduros del gobierno norteamericano. Y se encariñó melosamente con el lobby cubano de Miami. Ambos sectores responden a una misma línea de valores: el conservadurismo en la vida cotidiana, el liberalismo económico salvaje y la desvalorización progresiva de las libertades civiles. En eso consiste la importación que acaba de producirse.

Menem y Cuba

EN BOCA CERRADA

El trayecto de las opiniones presidenciales sobre la situación cubana comenzó con visitas de exiliados en Miami y ex agentes de la CIA, siguió con condenas públicas para atravesar un largo silencio en México y recomenzar cuando finalizó la asamblea. La opinión norteamericana.


AFP

Presidente Menem: tenis urgente en Puerto Vallarta de fin de semana.

(Por M.G.) El último viernes era el día clave, pero pasó sin que la Argentina rompiera relaciones con Estados Unidos. Tampoco el Fondo Monetario Internacional se rió en público de la carta de intención presentada por Domingo Cavallo, ni el Banco Mundial pronosticó una corrida del dólar, ni el *Wall Street Journal* dijo que Menem es un populista incorregible. Y sin embargo el día anterior Menem había hablado siete minutos en Guadalajara sin mencionar ni de costado la situación cubana, que hasta sólo una semana atrás consideraba un punto clave en su discurso frente al mundo.

En una semana Menem cambió de tono. Primero dramatizó las cosas con la simplificación típica de la propaganda. Después las desdramatizó, y su discurso en la cumbre iberoamericana, el jueves, fue un mensaje promedio para un presidente de la región. Elogió el proceso de integración regional con el MERCOSUR, dijo una vez más que no se puede estar siempre cargando las culpas sobre los de afuera y proclamó el valor supremo de la unidad continental. Ni una palabra sobre Cuba. Ni una crítica al monopartidismo. Tampoco el llamado a que Cuba liberalice totalmente su economía.

En su etapa dramática, hace 15 días, recibió en Olivos a los cubanos Jorge Mas Canosa y Félix Rodríguez, gesto que fue explicado por fuentes diplomáticas como la necesidad de "conversar con el lobby más importante de Estados Unidos", es decir la comunidad cubana de Miami. Sin embargo, en la conversación no hubo ningún funcionario de la Cancillería, ni político ni profesional, y fuentes de Relaciones Exteriores confesaron su ignorancia sobre quién llevó a los visitantes a Olivos. Rodríguez, condecorado por la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos, fue quien ordenó la ejecución de Ernesto Guevara en Bolivia, en 1967. Mas Canosa preside la Fundación Cubano-Americana y es el orientador de Radio Mambí, de Miami, por donde se propala con frecuencia esta incitación al magnicidio: "Que algún patriota le pegue un balazo al dictador".

Después, Menem fue el único presidente latinoamericano que, en sus declaraciones a la agencia oficial Notimex, puso el tema cubano como su preocupación principal. El súbito cambio se produjo en México mismo, cuando los argentinos terminaron de persuadirse de que no se puede llegar a un país invitado por él para desafiar su posición pública y, de paso, que si Castro figuraba entre los huéspedes no era porque había sido llamado para recibir bofetadas.

La desdramatización tiene sus ventajas. Normalmente ayuda a especular sobre el futuro con las cartas sobre la mesa, sin la esquematización brutal de las campañas de propaganda. Está claro para todo el mundo —incluyendo a los propios cubanos— que el modelo de monopartidismo político y economía centralmente planificada no será eterno, como no será eterno el mismo Castro. La única duda es el modo en que transcurrirán los próximos años. Para el futuro inmediato hay una novedad: tanto Bush como el secretario adjunto de Asuntos Interamericanos, Bernard Aronson, dijeron en los últimos 20 días que una invasión a Cuba estaba descartada. Y una certeza: con la Unión Soviética enfrascada en sus tremendos problemas de crisis del Estado y penuria del abastecimiento, Cuba deja de ser para Estados Unidos un problema de política exterior y queda sólo como un gran tema interno, por la cantidad de cubanos y de hijos de cubanos que viven en Miami y votan en las elecciones norteamericanas.

¿Cuál es el futuro más probable? Un mes atrás, este cronista pudo conversar en su casa de Washington con Wayne Smith, sin duda el mayor experto norteamericano en temas cubanos. Smith es representante de Estados Unidos en La Habana, ex director de la sección cubana del Departamento de Estado y actual profesor de la universidad Johns Hopkins. Viaja tres veces por año a Cuba, y naturalmente su agenda incluye a Fidel Castro. Vale la pena rescatar su opinión, porque la cumbre de Guadalajara no agregó nuevos elementos a su análisis:

—"Públicamente, Fidel sigue insistiendo en su lema de 'socialismo o muerte'. Pero detrás de esa cortina heroica hay cambios significativos. Se produce un flujo importante del capital privado extranjero y se han firmado contratos para 55 empresas mixtas. En comestibles se introducen cada vez más mecanismos de mercado."

—"Si ese es el panorama económico, en política las cosas son más difíciles. Fidel repite que 'dentro de la revolución todo, fuera de la revolución nada', y yo creo que luchará hasta la última gota de sangre para mantenerse como comandante. No imagino una Cuba que al mismo tiempo albergue a Castro y a elecciones libres para presidente."

—"Puedo imaginar elecciones directas para la Asamblea Nacional (Parlamento) como un primer paso del deshielo político."

—"El apoyo popular a Castro se ha deteriorado, pero no hay alternativas políticas. Es un error pensar que todos los reformistas quieren derrocar a Fidel. Los reformistas tienen miedo a un futuro desconocido."

—"La segunda generación del exilio en Miami, la que no vivió en Cuba o vivió a una edad muy temprana, tiene una posición constructiva."

—"Con todo, los próximos lideres serán cubanos de la isla."

—"Fidel es un zorro viejo. Entiende lo que está pasando, pero no quiere hablar demasiado de ello. La última vez que lo vi le pregunté por la economía mixta. 'Es un tema aburrido, prefiero no hablar', me respondió. Y después me dijo: 'No vamos a retroceder ni un metro'."

—"Creo que dentro de tres años Cuba tendrá una economía mixta. Su destino es ser un país socialdemócrata."

—"Sería muy constructivo que Estados Unidos pudiera sentarse a la mesa con los cubanos, pero el problema son los halcones de la administración Bush y el peso de los cubanos intransigentes que viven en el Estado de Florida."

—"Cuba no es peligro militar real para Estados Unidos. No hay más tropas en Afganistán o Angola, no representan una presión militar soviética, su presencia en Centroamérica es poco significativa".

—"Yo no veo que el Pentágono tenga planes de invadir Cuba. El gobierno de Bush gritará un poco más, pero invadir no sería lógico por el costo altísimo de bajas."

—"Si la presión abierta desde el exterior crece, Castro se endurecerá cada vez más, en lugar de flexibilizarse."

Desde la playa

El presidente Carlos Menem criticó el discurso que Fidel Castro pronunció en la cumbre iberoamericana de Guadalajara, y comparó la ponencia del líder de la revolución cubana con lo que él mismo pensaba en sus "tiempos de universitario, hace 40 años atrás".

Asimismo, el primer mandatario argentino decidió regresar a Buenos Aires, recién hoy por la noche después de ver por televisión el partido en que la selección de fútbol se medirá con su par de Colombia por la final de la Copa América, jugada en Chile.

Poco desués de arribar a Puerto Vallarta, una exclusiva ciudad balnearia ubicada a 500 kilómetros al norte de la ciudad de México, donde permanecerá hasta mañana, el jefe de Estado sostuvo que el de Castro "es un discurso que no va más, no tiene cabida en la actualidad", al tiempo que consideró que esa forma de pensar sólo logra "aislar a Cuba" del resto de latinoamérica.

El jefe de Estado arribó a la ciudad balnearia a bordo del avión presidencial a las 9.30, hora de México, y se alojó luego, junto a su comitiva, en el lujoso hotel Camino Real, en atención a una invitación que le hizo su colega mexicano, Carlos Salinas de Gortari, para que disfrutase de un breve descanso en esa paradisiaca playa del Pacífico.

Múltiples negociaciones

INTERMINABLES IDAS Y VUELTAS

Del centro a la izquierda, todas las fracciones y minorías partidarias siguen ocupadas en identificar sus lugares en los distintos frentes que ya despuntan pero no terminan de cerrar filas. El mapa de las (in) definiciones.

(*Por Raúl Kollmann*) "Todas las negociaciones cerraron y se reabrieron veinte veces. La gente está cansada de tanto manoseo", confesaba ayer, a media tarde, un dirigente de centroizquierda que curiosamente salía de la reunión de partidos de un frente de la Capital Federal para dirigirse a otra reunión con otros partidos del mismo distrito. Lo cierto es que a dos semanas del cierre de la presentación de listas, en la izquierda y el centroizquierda hay varios frentes constituidos pero continúan las gestiones para incorporar a otras fuerzas e incluso para cambiar las alianzas ya existentes.

Provincia de Buenos Aires

• Está constituido el Frente por la Justicia Social que integran el Partido Intransigente; el MOJUSO, que lideran Moisés Fontenla y Franco Caviglia; el Socialismo Auténtico, que ayer en su congreso confirmó su presencia, y el Partido Humanista. El candidato a gobernador será Oscar Alende y su compañero de fórmula, Moisés Fontenla. Las negociaciones con Saúl Ubaldini continúan pero es difícil que se concreten. Se le ha ofrecido el primer lugar en la lista de diputados e incluso se habla de que se podría negociar hasta la vicegobernación. A este frente también se podría incorporar el Encuentro Sindical por el Proyecto Nacional, que lideran Víctor De Gennaro y Mary Sánchez. Sin embargo hay discrepancias entre los gremialistas por cuanto Mary Sánchez y Juan Manuel Palacios, de la Unión Tranviarios Automotor, estarían a favor de confluir con Ubaldini si éste se lanza, mientras que De Gennaro y Cayo Ayala prefieren el acuerdo con Alende. La Democracia Cristiana sigue indefinida, después que fracasó —porque no alcanzó los dos tercios de la convención— la movida oficialista para aliarse a Duhalde.

• Saúl Ubaldini podría postularse como candidato a gobernador en el marco de un frente constituido, desde el punto de vista legal, por el Partido Laborista y el Partido del Trabajo y el Pueblo. Apoyarán a Saúl Querido el Partido de la Izquierda Nacional, liderado por Jorge Enea Spilimbergo; el Movimiento Antiimperialista 2 de Abril, de Blas Alberdi; el Movimiento Democrático Antiimperialista y el Partido Blanco de los Jubilados. La decisión sobre la confluencia con el PI o el lanzamiento propio se tomará la próxima semana (más información en página 11).

• Unidad de los Trabajadores y la Izquierda (UTI), es la alianza entre el Movimiento al Socialismo y el Frente Amplio de Liberación, que hegemoniza el Partido Comunista. El candidato a gobernador será Luis Zamora, y su compañero de fórmula podría ser Omar Gorini, secretario general de los judiciales de la provincia de Buenos Aires. El primer candidato a diputado será del MAS y no ha sido aún designado, en tanto que el segundo será Alejandro Mosquera, del PC.

• El frente "Unidad Socialista Democracia Popular" es la obvia confluencia entre la US y la DP. El candidato a gobernador será el socialista popular Carlos Constenla y lo acompañará en la fórmula la diputada Matilde Fernández de Quarracino. El primer diputado es el socialista democrático José Passini.

• El Partido Obrero se presentará solo y seguramente su candidato a gobernador será Daniel Rapanelli, hijo del ex ministro de Economía. Jorge Altamira encabezará la lista de diputados.

• La democracia cristiana decidió en su congreso de ayer concurrir a la elección con listas propias. Los que proponían sumarse a las listas de Duhalde consiguieron el 62 por ciento de los votos pero hacía falta el 66. El candidato a gobernador será el diputado nacional Eduardo González aunque se prevé una ruptura.

Capital Federal

• La Unidad Socialista tiene lanzada la candidatura a diputado de Alfredo Bravo y la de Ernesto Jaimovich como primer concejal. Sin embargo, ayer el congreso del socialismo democrático dio facultades a su junta ejecutiva para recontinuar las negociaciones. La confluencia con la Democracia Popular y el Grupo de los 8 depende de la disposición de la US a ceder el primer lugar en la lista de concejales, algo a lo que el PSP se ha negado terminantemente hasta ahora. Las tratativas continúan.

• La Democracia Popular, el Grupo de los 8, el Movimiento de Izquierda y Democracia Avanzada continúan delineando el frente que los agrupa pero con un ojo puesto en la Unidad Socialista. En principio, Graciela Fernández Meijide encabezaría la lista de diputados y el peronista disidente Abel Fatala la de concejales. Anoche, el plenario de un sector de los disidentes peronistas, liderado por Eduardo Jozami y Elsa González, seguía debatiendo sobre la conveniencia de mantenerse en este frente o producir una ruptura con Carlos "Chacho" Alvarez y Germán Abdala sumándose a la alianza que agrupa al PI, el humanismo, el socialismo auténtico y el Encuentro Popular.

• La Unidad de los Trabajadores y la Izquierda no ha definido quién será el primer diputado, después del renunciamiento de Néstor Vicente. El puesto será para un hombre del MAS. Eduardo Barcescat, de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, será el segundo en la lista en tanto que las fuerzas del FRAL insistirán ante Vicente para que acepte encabezar la lista de concejales.

• El Partido Intransigente, el humanismo, el socialismo auténtico, el Encuentro Popular, el Acuerdo Popular y otras fuerzas preparan el lanzamiento del actor Norman Briski como candidato a diputado. Si los peronistas disidentes deciden confluir en este frente, el primer lugar será para Eduardo Jozami. La lista de concejales será encabezada por Aldo Aprea del PI.

• El Partido Obrero postulará a la dirigente de Familiares de Desaparecidos Catalina Guagnini y al profesor universitario Pablo Reiznik para encabezar sus listas.

• La democracia cristiana concurre con listas propias. El primer diputado será Carlos Traboulzi.

SE VA EL OBISPO DE LA CONADEP

A los 76 años Jaime de Nevares deja el Obispado de Neuquén y su relevo, Agustín Radrizzani, debutó criticando el modelo económico del Gobierno: "Criticar no es hacer política sino cumplir con la misión de la Iglesia".

(Por Washington Uranga) Neuquén ya tiene obispo: Agustín Radrizzani, 46 años, quien tendrá la responsabilidad de reemplazar a Jaime De Nevares en la diócesis neuquina, fue consagrado obispo en una parroquia de Bernal (provincia de Buenos Aires). El propio De Nevares y los obispos Argimiro Moure y Miguel Angel Aleman fueron los encargados de la consagración. Los cuatro obispos son salesianos.

La renuncia de Jaime de Nevares (76 años) se produjo hace poco más de un año al cumplir el límite de edad (75 años) determinado por las normas eclesiásticas para declinar el ejercicio del gobierno pastoral, según una disposición adoptada por el papa Paulo VI. De Nevares fue el primer obispo de Neuquén, ejerció ese cargo durante treinta años, desde agosto de 1961, con lo cual ha marcado a esa jurisdicción eclesiástica con su estilo personal de gran calidez humana, preocupado por los problemas del hombre, especialmente por todo lo relacionado con la dignidad de las comunidades aborígenes y la defensa de los derechos humanos.

Crítico frontal de los regímenes militares, De Nevares mantuvo duros enfrentamientos con quienes usurparon el poder por las armas, especialmente con Alejandro Lanusse y Jorge Videla. El obispo, junto con sus colegas Jorge Novak y Miguel Hesayne y mientras la gran mayoría de la jerarquía de la Iglesia Católica optaba por una política de negociación frente a los atropellos del régimen, participó públicamente al lado de representantes de otras Iglesias y dirigentes políticos y sociales del movimiento de defensa de los derechos humanos que se desarrolló durante la última dictadura militar.

Por todos estos motivos, tanto en la Iglesia de Neuquén como en toda la Iglesia Católica argentina se había abierto una gran expectativa por la designación de quien sería sucesor del obispo De Nevares, entre cuyas actuaciones públicas más notorias se cuenta el haber participado en la CONADEP (Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas), creada por el presidente Raúl Alfonsín.

En medio de una jerarquía católica donde sigue predominando el signo conservador, existía la preocupación de que el nombramiento de un obispo de esa tendencia para hacerse cargo de Neuquén pudiera derivar en problemas y hasta en enfrentamientos con parte del clero y la feligresía neuquina. Por otra parte, sacerdotes y feligreses habían hecho saber a la Iglesia y al nuncio Ubaldo Calabressi, una pieza clave en la designación de los obispos, que no estaban dispuestos a cambiar el rumbo que De Nevares había fijado en Neuquén.

Radrizzani, el obispo consagrado ayer, fue el elegido y, en principio, esto ha caído bien entre los neuquinos. De 46 años de edad, en sus primeras manifestaciones públicas el nuevo obispo de Neuquén eligió un tono y una perspectiva que lo acercan mucho a las posiciones de su antecesor.

En declaraciones realizadas en días pasados Radrizzani criticó el proyecto socioeconómico que se está aplicando en el país y dijo que se inscribe dentro de "una metodología que responde a un modelo de escritorio y se aleja de las necesidades del pueblo".

En la misma oportunidad el nuevo obispo neuquino agregó que "a la recesión, producto de la crisis económica, y al aumento de los desocupados, hay que sumarles los bajos salarios que recibe el pueblo y que no son suficientes para cubrir las necesidades mínimas del ser humano".

Para el obispo "es necesario revertir todo proceso económico y político que no tenga al hombre como centro de la vida originada en Dios y Jesucristo" y sostuvo que "defender a nuestros hijos y criticar la situación socioeconómica no es hacer política sino cumplir con la misión de la Iglesia".

Radrizzani se trasladará a Neuquén el 18 de agosto y ese mismo día se hará cargo de la diócesis. Dos días después, el 20, participará de un acto de homenaje a De Nevares al cumplirse los treinta años de su ordenación episcopal.

Un gesto del nuevo obispo que fue leído muy positivamente en Neuquén, fue su solicitud a De Nevares para que permanezca en la diócesis y lo asesore por lo menos en los primeros tiempos del ejercicio de su nuevo cargo. A ello se suma que Radrizzani designó al padre Juan San Sebastián, que hasta ahora cumplió las funciones de secretario canciller con De Nevares, para que continúe en esa misma función.

Un hecho significativo es que una vez que abandone el obispado, De Nevares trasladará su residencia a una parroquia de barrio de la ciudad capital de la provincia, compartiendo allí tareas pastorales con el párroco, que es precisamente San Sebastián.

REPORTAJE EXCLUSIVO

José Octavio "Pilo"

"NADIE ES

Se mueve con mucho sigilo, igual que las cabras —"con tres patas en el suelo para no caerse", según sus propias palabras—, tal vez porque las señales que recibe desde algunos centros de poder, la embajada de Estados Unidos y el principado eclesiástico entre otros, lo señalan con futuro presidenciable. Hay gente en el Gobierno que él no respeta.

(Por Gabriela Cerruti y Ernesto Tenembaum) En cada una de las crisis que atravesó el gobierno menemista, los análisis políticos lo mostraron como la figura que podía oxigenar a la actual administaración, y las versiones más interesadas hablaron de reuniones en las que el embajador Terence Todman y el obispo Antonio Quarracino le plantearon la posibilidad de ponerse al frente de un recambio institucional. José Octavio Bordón admite solamente que es un enemigo declarado de sus comprovincianos Eduardo Bauzá y José Luis Manzano; que puede ser presidenciable en 1995 y que no le preocupa cuestionar decisiones del presidente Carlos Menem. Mientras espera el 9 de setiembre para empezar a hablar de cambios en la política del gobierno nacional, provocó una reunión de gobernadores para no permitir que Horacio Massaccesi se pusiera a la cabeza de sus pares y rechazó la posibilidad de integrar la conducción del Partido Justicialista, una forma de reservarse el derecho a señalar responsables del resultado de los comicios. "En el entorno de Menem hay herministas ilustrados, que van a ser derrotados como lo fue el herminismo puro", dice.

—*¿Usted será el sucesor?*

—¿De quién y a qué?

—*Licenciado...*

—Los montañeses somos como las cabras. Las cabras y las mulas siempre tienen tres patas pegadas al piso porque si no, se caen. Ahora soy gobernador y después del 10 de diciembre volveré a la actividad académica. No he decidido aún qué voy a ser.

—*En la última semana se negó a integrar la nueva dirección justicialista, fue el único gobernador peronista que tuvo una posición independiente en el caso rionegrino, antes le había rechazado un ministerio a Menem. Está claro que busca perfil propio para poder competir después.*

—En ninguno de los casos hubo especulación para ser presidente. No me parecieron adecuadas las condiciones en las que iba a asumir en el Ministerio hace dos años. No integré la nueva dirección justicialista porque todo lo que he sido en mi vida política lo gané por el voto de la gente. Y no voy a romper esa conducta.

—*Pilo es el único que me quedó afuera, dijo el Presidente cuando se enteró de su rechazo.*

—No sabía. No hablé con el Presidente. Pero lo voy a hacer si esto le genera alguna preocupación. Es un problema de principios. El peronismo retornó a la escena política argentina porque logró democratizarse. No veo por qué hay que armar listas a dedo ahora.

—*¿Que Menem sea el presidente propuesto no le da a la lista carácter indiscutible?*

—En la Argentina se acabaron los indiscutibles. Es el dirigente de mayor peso en el justicialismo. Pero no es indiscutible.

—*¿Qué le discute usted?*

—¿Alguna vez me preguntarán en qué coincidimos? Ya dije, por ejemplo, que no estaba de acuerdo en el estilo con que armó los primeros gabinetes. Los ministros, y no él, eran los que debían elegir a sus colaboradores.

—*¿Hubiera dispuesto usted el indulto a los ex comandantes?*

—En esas condiciones no.

—*¿Le hubiera dado a María Julia Alsogaray la privatización de ENTel?*

—Noooo... Hay otros peronistas y argentinos con una concepción global y moderna. Acá había que plantearse un modelo de país y después privatizar. María Julia hizo al revés. Así como hubo ideologismo en el estatismo también lo hubo entre los privatistas. Vendió la empresa porque pensaba que cualquier tipo de desestatización era bueno. No tiene nada que ver con una concepción global, moderna, de un país competitivo. Su figura creció por contraste con el estatismo, no porque fuera una alternativa real.

—*¿Y a los mendocinos que participaron de las privatizaciones?*

—No quiero hablar de eso porque la gente va a verlo como un problema personal. Tampoco estuve de acuerdo con el proceso que se dio con Aerolíneas. Nosotros fuimos pioneros en el tema de la privatización con las Bodegas Giol. Sé que es un proceso difícil. Y digo esto para que no se repitan los errores en las próximas privatizaciones. No tendrán ningún sentido si no se tiene en claro antes el marco. La definición de las estructuras de costos de la Argentina, la relación entre la Nación y las provincias, el país que va a quedar después de haber logrado la estabilidad, son los grandes temas de debate en este momento en el país y deben formar parte de la elaboración de un pacto político. De otra manera, ese pacto va a ser algo armado por dos o tres tipos sin prestigio que se mueren por aparecer en la foto. Yo he hablado con gente de todos los sectores políticos, menos de los autoritarios disfrazados de liberales, y están de acuerdo...

—*¿También con los empresarios?*

—También se puede hablar con ellos. A eso me refiero. La clase política debe definir si quiere subordinarse a ellos o actuar unida y con firmeza.

—*¿En las privatizaciones, el Gobierno se subordinó o fue firme?*

—Creo que en el caso de las privatizaciones fueron débiles ante la presión de que quien no privatizaba rápido no era buen gobernante. En lugar de darse cuenta de que para ser buen gobernante había que enmarcarlas en un proyecto que definiera si el futuro iba a ser del 30 por ciento de los argentinos o no. Ahora hay que pensar cómo hacerlo bien y esto no es posible sin consenso. Los radicales fueron jaqueados cuando nosotros éramos oposición y también este Gobierno recibe críticas oportunistas.

—*Es casi un discurso alfonsinista...*

—Acabo de criticar al alfonsinismo.

—*Pero, a diferencia de Menem, usted habla con más cariño de Alfonsín que de Alsogaray.*

—Claro. Cómo no voy a hablar con más cariño de un presidente democrático que de Alsogaray. Menem piensa lo mismo. Lo que pasa que hay una pelea personal con Alfonsín que en nada ayuda al país y que estamos esperando que termine cuanto antes.

—*Además de falta de proyecto, ¿no hubo corrupción en las privatizaciones?*

—Para decir que hubo corrupción hay que tener pruebas. Digamos que faltó la transparencia necesaria.

—*Las denuncias sobre negocios turbios en el entorno presidencial, ¿debilitan al Gobierno?*

—Lo afectan mucho. Pero fíjese que la sociedad argentina ha evolucionado porque la gente no sale a comprar fideos y nadie piensa en un golpe militar. No se desprestigia al Presidente ni al sistema. La gente espera a ver lo que pasa. Hay hechos sospechosos que el funcionamiento de la democracia y de las instituciones permiten que salgan a luz y así se fortalecen.

—*¿Hubiera ampliado la Corte Su-*

Horacio Paone

Bordón, desde Mendoza con los ojos puestos en la Rosada.

Bordón define posiciones

INDISCUTIBLE"

Reglas de juego bien claras

—En la reunión de gobernadores del jueves usted discutió muy fuerte con el ministro Domingo Cavallo.

—Queríamos que se cumplieran las reglas de juego. Dijimos que no estábamos pidiendo plata para las elecciones. Eso sería una inmoralidad, le quitaría la fe a la gente y no serviría para nada. Pero llegó Cavallo, y ustedes saben cómo defiende Cavallo sus números. Nada más que eso: puede ser que hayamos discutido acaloradamente, pero eso no significa mucho porque en el fondo estábamos de acuerdo.

—¿Cuál es el fondo?

—El fondo es que tienen que funcionar reglas de juego. Puede haber solidaridad con alguna provincia en dificultades, pero no discrecionalidad.

—Pero usted no quería ser demasiado solidario con Río Negro.

—En ese caso la discusión fue otra. Había una grave crisis de las cuentas fiscales que se expresaba en las dificultades que tenía el banco para cumplir con sus compromisos. Massaccesi tenía, además, deudas de ida y vuelta. No son problemas coyunturales. Todas las provincias tenemos problemas y sabemos que le estamos demandando a un país con futuro pero con un estado nacional quebrado. Río Negro había tenido la capacidad política de una serie de negociaciones particulares que le habían permitido salir del paso. Cuando se ponen firmes las reglas de juego para todos es cuando las cuentas no cierran y se genera este hecho.

—¿Usted buscó un camino entre no dejar ganando a Massaccesi y sumarse a un reclamo de las provincias contra Cavallo?

—Yo creo que esto que pasó va a ser más negativo al final de la historia que al principio. Pero también compartimos un histórico reclamo que es el de los gobiernos provinciales contra el unitarismo.

prema como lo hizo este Gobierno?

—Es una Corte que tuvo un surgimiento en 1983 con un modelo político de la Argentina y que se amplió ahora con otro modelo político de la Argentina. Con el paso del tiempo, el funcionamiento de la democracia irá solucionando esos problemas. En general, no soy partidario de ampliaciones.

—¿Cómo se imagina el 9 de setiembre?

—Ese día, con los resultados en la mano, tenemos que sentarnos a pensar en los cuatro años que nos quedan. No será un veredicto sobre el proyecto global sino sobre el rumbo coyuntural de ese proyecto.

—¿Va a haber culpables ese día?

—Habrá beneficiarios de una eventual victoria o responsables de una derrota.

—¿Y quién señalará a los responsables?

—La gente. Con el voto. Esa es mi diferencia con el herminismo ilustrado que hoy padece el partido y el Gobierno. El 8 de setiembre la gente va a ratificar a algunos dirigentes a quienes antes castigó, pero que no pasaron al olvido y va a tapar los herministas ilustrados.

—¿Se refiere a los celestes? ¿Manzano, Bauzá?

—Yo no doy nombres, describo conductas. No toda la conducción del PJ ni mucho menos los miembros del Gobierno son iguales. Algunos son excelentes dirigentes a quienes respeto enormemente. A los otros, a los herministas, no los respeto ni los respetaré. El 9 de setiembre el Presidente va a readecuar sus hombres de acuerdo con la nueva realidad del país. Si algo le admiro son sus increíbles reflejos políticos. Por mi parte, ese día volveré a ser vecino.

—No cualquier vecino. ¿Usted no será ajeno a las especulaciones que despierta su conducta?

—No me hago el tonto ni el distraído. Sé que muchos me ven como presidenciable.

—¿Y cómo reacciona el poder frente a eso? ¿Amalia Fortabat, Quarracino, Todman —por poner tres ejemplos— empiezan a rodearlo?

—Con el embajador hablo a menudo sobre las relaciones entre mi provincia y su país, sobre las relaciones internacionales, sobre la situación del país y el mundo. Con Quarracino nos hemos visto dos veces en público y le ando debiendo una visita personal. A Amalita la he conocido en reuniones públicas y nos hemos encontrado en algunos aviones. Tenemos una simpática relación. Pero las luces de la noche nunca me han impactado, y ya es tarde para que empiecen a hacerlo.

EXTRANJEROS AL ATAQUE

ABRA, la asociación presidida por Emilio Cárdenas, prepara una ofensiva ante el Gobierno. La banca extranjera está perdiendo mucha plata y va a reclamar menores impuestos y encajes. Un director del BCRA informó que siete bancos perdieron hasta un 30 por ciento de su patrimonio.

(*Por Julio Nudler*) "Hay siete bancos extranjeros que vienen con grandes problemas y han perdido desde el Plan Bónex entre 15 y 30 por ciento de su patrimonio", dijo el viernes un director del BCRA en una reunión con banqueros. La crítica situación ya había sido percibida, obviamente, por sus víctimas, y tanto que algunos miembros de la cúpula de ABRA, la asociación que reúne a los bancos foráneos, están trabajando en un memo que piensan llevar personalmente a Roque Fernández. Una fuente incluyó a Domingo Cavallo como blanco al que apuntan.

Los banqueros de afuera dicen que el problema no es simplemente que están perdiendo plata, sino la duración e intensidad de esas pérdidas. Plantean que, a diferencia de industrias como la automotriz o la electrónica, ellos debieron bajar drásticamente sus precios (diferenciales de tasas) sin recibir ningún *premio* oficial, ni rebajas impositivas ni nada. ABRA piensa reclamar que se empiece a conversar una reducción en los encajes y en los impuestos que más los afectan: débitos bancarios, ingresos brutos, servicios sociales bancarios y activos.

El aludido director del Central no identificó a los siete bancos en los que estaba pensando, pero banqueros presentes imaginan que se refería al Lloyds, Citi, Continental, Morgan, Chase, Manufacturers y un séptimo para el que hay varios candidatos. No obstante, fuentes de ABRA admitían ayer ante **Página/12** que "la rentabilidad está pintando mejor en este trimestre", después que en el localmente más fuerte banco estadounidense un alto directivo había reaccionado anteayer: "¡Todos perdimos en abril y mayo, pero no podía esperarse otra cosa!".

No todos hacen gala de la misma flema. Un banquero europeo advertía a este periodista: "Si va a escribir de esto tenga mucha prudencia. Mire que hay mucho *despelote*." Y lo hay, especialmente a la hora de saber si va a seguir el éxodo o el drástico *downsizing* (achique) que ya afectó a bancos como el First Chicago, el Barclays, el of America, el Exterior y el Santander.

"Hay tres, seguro, que están deshojando la margarita, viendo si se van o no", informa un conocido consultor económico del sistema. Nombres no quiere dar, pero todos indican como candidato al mutis al Royal Bank of Canada, mientras otros apuntan al Continental. Todos conjeturan que el Lloyds sigue dudando, y que al Chase le costaría demasiado caro levantar campamento. Se sabe que hace un mes y medio los responsables locales del BNP enviaron a París un *dossier* con alternativas, entre las cuales figuraba retirarse. La decisión habría sido seguir como mayorista.

En la otra vereda hay bancos cuya apuesta estratégica está muy clara, como en los casos del Boston, Citi, Lavoro o Deutsche. Algunos, como el Credit Lyonnais, dueño del Tornquist, piensa incluso expandir sus negocios cuando llegue la inevitable depuración del sistema financiero. Pero hay importantes voceros de la banca extranjera que niegan la validez de vincular la emigración de bancos al rojo de los balances, salvo que éste se prolongue indefinidamente. Sostienen que a nivel mundial llegó la era de los megabancos, y que el resto tocará a retreta (*retrenchment*).

Del Plan Bónex (violenta desmonetización) para acá, los bancos extranjeros habrían podado un 15 por ciento de su personal, apelando a cancelar contratos, anticipar jubilaciones y comprar renuncias. El drenaje continúa, pero encima redujeron sensiblemente los salarios, que componen entre 50 y 60 por ciento de los gastos de estructura. En un fuerte banco europeo informan que dieron un 7 por ciento de aumento en marzo, ya entonces menor al IPC, y ni un austral desde entonces. Este panorama es general.

Salvo los cuatro o cinco bancos extranjeros más fuertes en la plaza local, los restantes están muy concentrados en lo que se llama banca corporativa, operando sólo con grandes empresas. Esas entidades se quejan de haber sido las más golpeadas por la baja de *spreads* (brecha entre las tasas pagadas y cobradas) por trabajar en un segmento sobreofertado.

Los especialistas afirman que la tasa activa de equilibrio está hoy en torno del 10,5 por ciento anual en dólares, teniendo en cuenta que encajes e impuestos la sitúan un 40 por ciento por encima de la tasa pasiva. Operando con grandes empresas es difícil cobrar más del 11,5 a 12 por ciento anual en dólares, y que ese margen no les permite bancar la estructura. "Antes te salvabas colocando fondos propios, pero esto no es más así", se lamenta una fuente.

"Queremos romper el inmovilismo", alega gente de ABRA. "En el Central nos dicen aguántense, pero creemos que llegó el momento de limitar el esfuerzo que nos exigen", anuncian como argumentos a esgrimir. En la porfía denunciarán incluso que el impuesto al cheque es contradictorio con la lucha contra el lavado de narcodólares: "Ese impuesto le saca dinero a la circulación bancaria y lo vuelve incontrolable".

Ricardo Ballesté



Emilio Jorge Cárdenas, titular de ABRA: perdiendo en las pampas.

Radiografía al 31 de marzo

Banco	Depósitos en australes*	Depósitos en dólares *	Total de depósitos*
Lavoro (BNL)	341,9	2636,4	2978,3
Boston	1099,5	1375,4	2474,9
Citi	559,4	1859,9	2419,3
Deutsche	490,1	1621,6	2111,7
Lloyds	572,6	661,5	1234,1
Tornquist (CL)	378,6	849,5	1228,1
Sudameris	308,9	670,0	978,9
Canadá	51,7	542,8	594,5
Supervielle	257,8	315,4	573,2
Nationale de Paris	108,6	377,7	486,3
Chase	99,3	371,7	471,0
Europeo (BEAL)	184,2	199,0	383,2
Holandés (BHU)	73,5	279,6	353,1
Popular Argentino	145,2	166,7	311,9
Republic	2,6	214,1	216,7
Manufacturers	20,4	177,4	197,8
Total	**4898,6**	**13.404,8**	**18.303,4**

** En miles de millones de australes.*
Fuente: Página/12 sobre datos del BCRA.

LUZ VERDE A LOS CHIPS

(*Por J. N.*) Después de idas y vueltas, anteayer quedó desempantanada la implantación del llamado correo electrónico, que sustituirá el vetusto sistema manual que hoy domina el intercambio de información entre el Banco Central y el sistema bancario. Tres asociaciones de bancos privados (ABRA, ADEBA y ABIRA) llegaron a un acuerdo con José Barone, el asesor de Roque Fernández que se ocupa del tema y que reporta al directorio a través de Hernán del Villar.

Los banqueros privados aclaran, sin embargo, que no firmaron ningún cheque en blanco, que se formó un comité de seguimiento y que se aseguraron su control; en otras palabras, que la banca oficial no tenga quórum propio. Esto se logró determinando el poder de voto en un 70 por ciento por la responsabilidad patrimonial y en un 30 por ciento a prorrata. Los mismos parámetros servirán para determinar qué cuota mensual pagará cada uno, oscilando entre 200 y 2000 dólares. Esta plata servirá para bancar los 120.000 dólares mensuales de alquiler que se pagarán por la ferretería electrónica y el software. Hasta el momento el BCRA cuenta con poderes firmados por 80 bancos. Roque Fernández dice que con 120 arranca.

Aunque los bancos privados ven muchas imperfecciones en todo este trámite, y se resisten a una presunta intención de sobredimensionar el equipamiento, resolvieron meterle para adelante y brindarle apoyo a un Barone al que perciben en una posición frágil: no es un hombre de Fundación Mediterránea ni del CEMA, y para colmo tiene muy malas relaciones con la temible *línea* del Central. Sea como sea, el sistema actual, que da mucho margen a la corrupción, le cuesta muy caro a los bancos y quieren liquidarlo.

Sindicalismo y política

EL DOLOR DE YA NO SER

Alejandro Elías

Saúl Ubaldini: el que espera desespera, pero aguanta.
La idea de un Partido Laborista tiene donaire en Azopardo.

Aunque cueste imaginarlos con la pasta de un Lula argentino, algunos caciques sindicales de formación vandorista imaginan la creación de un Partido Laborista que les ayude a recuperar protagonismo cuando ya no son la "columna vertebral" del peronismo. Las gambetas de Saúl Querido son un botón de muestra.

(Por Rubén Furman) De una u otra manera, Saúl Ubaldini y Fernando Donaires siempre estuvieron ligados. Fue Donaires quien una mañana de diciembre de 1980 cambió, por decir algo, la historia personal de Ubaldini, que todavía ni soñaba con ser Querido. En una visita a la casa de Lorenzo Miguel en la calle Murguiondo, tenida entonces todavía como una Meca de la política sindical en el corazón de Villa Lugano, convenció al cacique metalúrgico (recién salido de la prisión) de que no fuera ese muchacho de su gremio —Hugo Curto— el secretario de la CGT a punto de ser relanzada, sino que el puesto fuera ocupado por otro muchacho, menos conflictivo y acaso más fácil de manejar, del gremio cervecero. Con Donaires estaban Lesio Romero, de la carne, y Diego Ibáñez, petrolero, quien "como al descuido, tiró el nombre de Donaires para suplantarlo" a Curto, de pasado combativo. El hombre de la transacción fue Saúl, "que no va a joder a nadie", resume en boca de uno de los asistentes Gustavo Béliz, en su libro *CGT, el otro poder*, escrito por supuesto antes de ser secretario de la Función Pública aunque ya le hacía los discursos a Carlos Menem que pujaba por ser candidato.

Por qué el nombre de Ubaldini es un enigma, ya que además de no tener pasado tampoco tenía virtudes especiales. Aunque esa fuera una de las condiciones requeridas en esa época, algunos protagonistas creen que la preferencia provino de la ligazón de Ubaldini a sectores peronistas ortodoxos en los que el miguelismo tenía buena entrada. "Donaires era uno de los dirigentes capaces de hacer los libretos y no sólo representarlos", asegura un testigo del momento. Por eso fue elegido como adjunto de Ubaldini pocos días después, como para poder monitorearlo.

Que este hombre en edad de jubilarse y veterano vandorista haya resucitado en las últimas semanas (en 1984 perdió su gremio a manos de Blas Alari) como principal operador político de Saúl Querido es para muchos más que una señal de su capacidad de perpetuación. Sería también un indicio del camino que Ubaldini está transitando para tirarse a la pileta electoral (si es que lo hace). Para desesperación de Eduardo Duhalde y cansancio de algunos de sus potenciales aliados, el morador de Azopardo sigue coqueteando con todos mientras llega el 28 de julio, fecha de la interna del PJ bonaerense. Con el resultado a la vista, dice, estará en mejores condiciones de decidir.

A Oscar Alende, que hace cuatro meses le ofreció secundarlo antes de que las encuestas reflotaran su imagen octogenaria, le posterga ahora una definición sobre su oferta de ocupar el primer puesto en su lista de diputados. El viernes fue postulado por una exótica alianza de antiguos maoistas con modernos admiradores de los carapintada. Con Mary Sánchez, que escapó horrorizada de la CGT cuando su jefe se unió a Barrionuevo y Miguel para relanzar las 62 Organizaciones, se ha vuelto a reunir, buscando convencerla de que no transe con la "partidocracia" y lo acompañe. Todas las "operaciones" se cocinan en esta piecita del cuarto piso cegetista donde el ex forjista Fernando Della Costa se reúne con el "shadow cabinet" de Saúl Querido, entre los que se cuenta Donaires.

Alende y Duhalde saben que Ubaldini es buen partenaire electoral. Saúl también y juega con la debilidad de los otros. Si se aliara con el primero, el vicepresidente sabe que su suerte el 8 de setiembre está sellada, así la performance del dúo sea mala y sólo obtenga un módico 6 por ciento (la gente del PI-Grupo de los Ocho se esperanza en duplicar ese porcentaje). En los mentideros políticos se dice que a comienzos de semana Duhalde se reunió sigilosamente con Ubaldini y Miguel y les propuso un armisticio: al primero, que si quiere que se lance pero no con Alende. Al segundo no le dijo que no sobre integrar alguno de los suyos a la lista luego de la interna.

Todo quedó para después del 28, aunque en el ínterin Miguel mostrará los dientes con el paro de los hombres del metal del miércoles venidero. La acelerada liquidación de SOMISA; la reforma laboral del gobierno (incluyendo el decreto de paritarias de la semana pasada, que hace tan difícil la negociación global que de hecho la reduce a nivel de empresa), y su exclusión por completo de las listas de la estructura partidaria, no le dejaron demasiado margen. En el entorno de Saúl Querido añaden una buena razón para retener la pelota hasta después de las internas: si Brown no consigue la minoría, algunos de sus hombres podrían reubicarse a su lado (y hasta Barrionuevo apoyarlo económicamente).

El sindicalismo prooficialista, que este jueves hará un plenario en apoyo a la candidatura de Duhalde —pero ya conversó días atrás con Bauzá su adhesión a un pacto político post 8 de setiembre, indefectible si el peronismo es arrasado en los principales distritos, como ellos ya lo admiten— lee estos movimientos con una sola mirada. "Son los viejos métodos vandoristas", dijo Raúl Amín, como quien sabe de qué se trata. Como algunos de los que militan en esa nueva oposición vienen del más rancio oficialismo, sostienen que sólo se está frente al chantaje de los caciques sindicales caídos en desgracia. Pero su apoyo acrítico a todo lo que haga el Gobierno, aun aquellos pasos que apuntan a su destrucción como cuerpo (el caso más evidente es la descentralización de la negociación colectiva), no hace más cómoda su posición: lo suyo se parece a un suicidio lento, aunque quizá lo de los otros sólo sea la aspiración de morir pataleando.

Algunos cuentan que fue Ibáñez (un amigo de siempre de Donaires y Miguel) quien en una reunión sindical hace algunos meses dio la visión más acabada del asunto. "Los políticos no nos dan bola. Acá hay que formar un *partido obrero* que exprese nuestros intereses", dijo para espanto de algunos de los presentes y satisfacción de otros. Aunque no son demasiados los que le ven pasta para convertirse en un nuevo Lula versión argentina, la idea ya está echada a rodar con cálculos que la respaldan. Cualquier paso en ese sentido, dicen, habría que adoptarlo ahora, porque los aparatos todavía funcionan, tienen plata y luego, cuando el ajuste y la reforma laboral los derroten, ya será tarde.

Ibáñez no estuvo el viernes en la comida que los prooficialistas compartieron con el agregado laboral norteamericano, Donald Knight, que regresa a su país. Pero envió a su secretario de prensa, Nicolosi, operando con la misma ambigüedad de la noche en que hizo su propuesta política: cenó con Menem. "No existe una hegemonía cautiva del movimiento obrero; al contrario, la mayoría de los políticos dicen que plantamos votos, o sea que lo que hagan las 62 no tiene futuro", comentó un jefe sindical oficialista sobre la chance de que surja un laborismo sobre esa base.

A su vez, los hombres del Encuentro Sindical para una Propuesta Nacional (ENSIPRON), los ubaldinistas duros cansados de los devaneos del líder azopardista, afirman que marcharán a una unión con el frente de Alende-Fontenla porque, aunque es cierto que los políticos no aceptaron a Mary Sánchez como vice, consideran urgente capitalizar el descontento de sus bases y convertirlo en una dosis de poder político. Es también una respuesta al aislacionismo extremo de los vandoristas, aunque en muchos de ellos (Sánchez, Palacios) persistan dudas sobre qué ganarán en ese proceso.

Porque como les dijo Cafiero hace apenas semanas, y nadie pudo desmentirlo, ya no son la *columna vertebral* del peronismo y es difícil saber qué serán ahora.

Otra mujer en las vías

Miriam Elizabeth Coronel la sacó barata. "Politraumatismos varios y lesiones internas óseas, pero sin lesión cerebral", dice el escueto parte médico suministrado anoche por el hospital municipal Larcade, de San Miguel. Es el tercer caso en pocos días, de una mujer asaltada en una línea ferroviaria y que termina arrojada o caída en las vías.

Primero fue Marcia Viggiano, de 31 años, quien tras el forcejeo con los asaltantes cayó a las vías del ferrocarril Mitre en la estación Belgrano R. Murió. La semana pasada fue Angeles López, de 18 años, que trató de defender su cartera cuando tres adolescentes intentaron quitársela en el andén de la estación Luis Drago, también del Mitre. Angeles cayó a la vía. El tren que pasaba le cortó ambas piernas. Ayer, a las 13.30, el convoy del San Martín que se dirigía de José C. Paz a Retiro recién iniciaba su recorrido cuando Miriam Elizabeth Coronel, de 27 años, fue atacada por un grupo de jóvenes. Igual que Angeles López defendió su bolso y en el forcejeo cayó por una puerta del tren en marcha. Golpeó contra las ruedas de la locomotora que por milagro no la envolvió entre los hierros, cayó al piso, volvió a golpearse contra vías del otro carril, las piedras y los durmientes y finalmente quedó tirada en el piso. Desmayada.

Los jóvenes que la atacaron lograron huir. Las informaciones de anoche según las agencias de noticias, no precisaban si el tren se detuvo o continuó su viaje, si los pasajeros que viajaban con Coronel intervinieron para defenderla. Si había policías en el servicio, como tanto se reclama, si el guarda advirtió el incidente.

Enseguida llegaron los bomberos de San Miguel, quienes rescataron a Miriam de las vías a la altura de la calle Altube y la trasladaron al hospital Larcade. Allí fue internada en terapia intensiva, sala a cargo del doctor Eduardo Zeca, quien informó que "la paciente evoluciona bien y permanecerá internada por lo menos otras 24 horas". La víctima del robo fue sometida a una tomografía computada a causa del traumatismo de cráneo pero el examen reveló que no había lesión cerebral sino un transitorio cuadro de pérdida del conocimiento del que anoche se recuperaba.

En tanto, en relación al caso de Angeles López, el juez federal Ricardo Weschler a cargo de las investigaciones, reveló que los tres menores de 15 años detenidos negaron haber sido los que intentaron robarle la cartera a la estudiante en la estación Drago del Mitre. Sin embargo, un testigo, que no es la amiga de Angeles que la acompañaba a la sede del CBC, aseguró al juez que habían sido ellos los agresores. Weschler precisó que, de ser encontrados culpables, los tres jóvenes serán trasladados a un internado para menores, ya que son inimputables.



Itinerario de la violencia juvenil

VIVIR Y VOLVER DE LA PATOTA

Los adolescentes entrevistados en esta nota pudieron ser protagonistas de las tragedias ocurridas en los andenes del Mitre. Hoy sobreviven trabajando con el padre Eliseo Morales en Wilde, que dice: "Podrán controlar los trenes, pero no los conflictos de la pobreza".

A *(Por Carlos Rodríguez)* **"No me importa que tengan 13 años, son unos miserables." El dedo acusador de Bernardo Neustadt, levantado sin vacilaciones frente a las cámaras de TV, pidiendo públicamente la condena para los que arrojaron a las vías a Angeles López, cuenta con el respaldo explícito de sectores influyentes de la sociedad y el consentimiento implícito de buena parte de la población en general. Aunque el juicio lapidario se alza, específicamente, sobre quienes incorporaron una cuota injustificable de violencia, arroja sospechas por extensión sobre las cabezas de unos 20.000 chicos y jóvenes que viven en la calle; cuatro mil de ellos virtualmente desligados de todo vínculo familiar. Aquellos que tarde o temprano ingresarán a las filas de lo que se suele llamar una patota.**

"Y sí, robábamos igual que cualquiera; el sodero por la mañana, a algunos comerciantes, nos repartíamos la guita y podíamos sobrevivir." Germán, a los 21 años, acepta ingresar en el túnel del tiempo para recordar su niñez y adolescencia en la calle. "Yo no niego nada, pero no acepto que se generalice y que cuando se hable de nosotros se diga: es un ladrón, es un mendigo, no sirven para nada. No me banco a la gente fifí que se cree que lo sabe todo." Junto con un grupo de compañeros con una historia común de frustraciones precoces, Germán no esquiva el bulto. "Caíamos siempre en cana. Y nos cagaban a trompadas cuando nos agarraban, en el calabozo y cuando nos largaban nos hacían la despedida... son las cosas que tiene la cana", dice con aire de veterano. "Y cuando te largan, en la calle, la gente te cierra la puerta, no te da laburo, te ponen la etiqueta", respalda Juan, de 17, que también arrastra su pasado de semiclandestinidad a la fuerza.

Aldo, que ahora tiene 20, se vino a los ocho años de Chubut, su provincia natal, con su "vieja" y sus cinco hermanos. La madre se iba a trabajar y los chicos quedaban solos, en la calle, porque "era más peligroso dejarnos encerrados en la pieza". Con todo, pudo ir a la escuela hasta los 11 años y después anduvo dando tumbos, como todos. Cuando se le preguntó por la familia, habló apenas de un hermano que vive en Longchamps y se quedó en silencio. Antonio, de 16, hace cuatro semanas que comparte el actual alojamiento comunitario con sus compañeros, en la zona de Wilde. "Estaba cansado de mis padres", ensayó a la hora de las remembranzas.

Aunque se van soltando a medida que avanza la charla, es notoria la reticencia a despejar la incertidumbre de la relación familiar. Sin que necesariamente sea el caso de los entrevistados, la violencia familiar ha experimentado, en los últimos años, un fuerte recrudecimiento. Médicos del Hospital de Niños Pedro Elizalde admitieron que cada vez son más los casos de niños golpeados por sus padres, inclusive en hogares de clase media. Una violencia que a veces comienza en casa y con la que conviven desde la cuna un millón de niños desnutridos.

La calle está dura

"Lo que era más fácil para 'hacerse' era la mercadería que dejaban los lecheros o los fiambreros, a la mañana temprano en los almacenes o supermercados. Y éste era el asunto: levantarse temprano. A veces no podíamos, porque a la noche 'laburábamos' hasta muy tarde abriendo puertas de taxis, robando lo que se pudiera y después nos íbamos a dormir a los vagones de las distintas estaciones, fuera subte o ferrocarril."

Germán S., de 19, muestra el texto escrito hace poco más de un año y publicado en un diario ya desaparecido por su hermano Diego, muerto a los 17 años. "Fue una muerte súbita, un paro cardíaco, los médicos no tuvieron una explicación, sólo sabemos que andaba mal, estaba muy caído y se murió de un día para el otro."

Pedro, 19 años, también anduvo por la calle mucho tiempo, hasta que encontró trabajo en un bar. "Me explotaban, lavaba platos durante doce horas por día, pero algo es algo." Al final largó todo y volvió a la calle. "Escuchaba cada cosa —recuerda—, sobre todo cuando entraban los pibes a pedir comida. A veces les tiraban algo, pero siempre comentaban que la única solución era rociar las villas con kerosene y prenderle fuego con la gente adentro."

—*¿Cómo era la relación de ustedes con la gente, en la calle?*

—Mirá (el que contesta es Rodolfo, 18 años), yo vendía en los trenes y todos me trataban para la mierda, eran muy pocos los que te respetaban. El guarda, la policía, los comerciantes, todos te andaban señalando como a un bicho raro.

—*¿Y ustedes cómo respondían a eso?*

—Mirá, muchos robábamos como una venganza y había pibes que se les daba por romper cosas, tirar piedras y eso, nada más.

—Uno puede robar (interrumpe Germán S.), pero nunca había intención de matar a nadie. Lo que pasó con la piba en el Mitre fue un accidente, los chicos no la quisieron tirar a las vías, sólo la quisieron robar, fue sin intención.

Polémica en el bar

"Que el diputado (Simón) Lázara, en lugar de defender a los delincuentes limitando a la policía en las detenciones en averiguación de antecedentes, se dedique mejor a defender los intereses de las víctimas que son arrojadas del tren." Gerardo Sofovich marcó el punto más alto en los reclamos de mayor seguridad y mayores penalidades que se constituyeron en uno de los ejes argumentales de la última edición del programa televisivo "Polémica en el bar".

Muy lejos del humor simplón que supo imponer Minguito, de la mano del desaparecido Juan Carlos Altavista, la edición transitó por otros carriles a partir de la intervención de uno de los parroquianos, el periodista Raúl Urtizberea. El abogado del diablo fue el primero en arremeter contra el Congreso, por haber sancionado en 1984 leyes que "facilitaron la excarcelación de peligrosos delincuentes" y por no aprobar el proyecto que endurece las penalidades previstas en el Código de Procedimientos. Otro periodista, Luis Veldi, apoyó a los gritos y levantándose de la silla el incremento de las fuerzas policiales y de la labor represiva. Tal era el clima marcado en el guión que Hugo Gambini despertó críticas cuando trató de insinuar que la policía no cumplía acabadamente con la tarea de prevención y custodia de los trenes.

Opinión

*Por Ricardo Arias**

Al borde del andén

La cultura del peaje, que ha privatizado los teléfonos, ha cerrado trenes, ha hecho agonizar escuelas y hospitales públicos, produce el aislamiento, la compartimentalización y la destrucción del discurso social del vínculo humano en el cual los argentinos podíamos reconocernos. Es justamente, entonces, en los espacios públicos donde se concentra la alta densidad de desvalimiento, de impotencia, del sentimiento horroroso frente a la angustia de fragmentación. El andén, las plazas, las calles, los hospitales van acumulando, como desechos, a todos aquellos a quienes las elites segregan y arrinconan por cuestiones de seguridad.

Los sin nombre —aquellos que una vez fueron "mis descamisados", "mis cabecitas"— construyen hoy, como último recurso, el vínculo social patotero, siempre al borde de la fragmentación.

El andén también es borde, lugar público donde se puede expresar este sentimiento de impotencia para, aunque sea por un instante y alucinatoriamente, poder expulsarlo como si explotara la metáfora: entre el arrebato y la caída se expulsa el horror en un otro semejante. En esa misma caída la víctima le da un lugar de existencia.

La víctima social, anónima, crónica, pasa a ser victimario, singular, agudo, con nombre y apellido. Los diarios prolongarán por un tiempo no demasiado largo su existencia, y luego se recuperará como víctima, un lugar donde jamás intentará preguntarse si el hecho valió la pena: la sociedad lo convierte en un número, un expediente, lo fragmenta discapacitándolo dentro de los laberintos penitenciarios.

La organización social se ha replegado en pura organización, en pura represión que, independizada de su objetivo primero —el de transmitir cultura—, transmite puro orden. Con sensación de desvalimiento y sufrimiento permanente, sin confianza en los dispositivos sociales que tendrían que velar por él, el arrebatador de turno se apoderará de una cartera o una campera, un desplazamiento del cuerpo que otorga identidad. Con el objeto en su poder, el cuerpo del otro —como antes el suyo— no vale nada y bien puede arrojarse como desecho.

En la cultura del peaje el lugar público ya no es un lugar de encuentro e intimidad sino un sitio de intimidación. El lugar de las películas, las ansiadas esperas y las tristes despedidas, de la vida que circula y pasa, quedó convertido en metáfora de la expulsión y el horror.

* Psicoanalista

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración. Belgrano 671/77 Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



"Yo no niego nada, pero que no digan que no servimos para nada. No me banco a los fifís que las saben todas."

Los chicos creen que han reencauzado sus vidas, que han superado el trauma de ser "chicos de la calle", pero reconocen que muchos que tuvieron la misma posibilidad que ellos no supieron o no pudieron aprovecharla. Ramón, con sus 23 años, es el más viejo de todos y el que más experiencia acumulada tiene en el hogar común que habitan. "Los chicos institucionalizados (los que pasaron por institutos de menores) no se adaptan para nada." Recuerda especialmente el caso de Julio, que llegó a los 13 años y volvió varias veces, pero siempre retornó a la calle. "Tiene quilombos familiares y no los puede superar, está en el robo, en la droga, no tiene cura."

Un hogar que sí tiene cura

El padre Eliseo Morales está en Wilde desde 1967. Desde el comienzo de su misión pastoral, trató de realizar una tarea comunitaria basada en la autogestión, para "no depender de nadie". Salvo los dos años que estuvo preso bajo la dictadura del general Juan Carlos Onganía, todas sus energías estuvieron dirigidas a desarrollar los hogares La Paz, que dieron y dan cobijo a éstos y otros centenares de ex chicos de la calle. La tarea no es fácil. Según datos del censo realizado en 1980, los menores con Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) eran entonces "unos 18.000, mientras que ahora llegarían a unos 56.000 en todo el partido de Avellaneda", puntualizó Morales. De confirmarse estas cifras cuando se completen los informes adjuntos al Censo 1991, los NBI se habrían triplicado en un partido que en 1980 tenía 334.145 habitantes y en mayo de este año 338.145, apenas un 1,3 por ciento más que hace 11 años.

Voceros de la UNICEF reconocieron que en la Argentina "la mitad de los habitantes son pobres y la mitad de los pobres son chicos". Traducida en cifras estimativas —fundadas en cálculos de la UNICEF y de las autoridades a cargo del Censo '91—, la afirmación indica que los pobres argentinos rondan los 17,5 millones de personas (54 por ciento del total del país) contra los 10,9 millones que había en 1980 (39 por ciento). Las estimaciones precisan que no menos del 52 por ciento de los pobres son menores de 13 años.

Refiriéndose sólo a la situación de Avellaneda, el padre Morales sostuvo que en ese marco "nunca serán suficientes las medidas de seguridad". Opinó que "podrán poner policías en los trenes que controlen todo, pero nunca lograrán dominar todos los conflictos que se generen a partir de la extrema pobreza de la gente". En el hogar La Paz de Wilde unos 20 chicos viven en forma permanente y varias decenas más llegan a la hora del almuerzo o de la cena. Funciona también una imprenta donde aprenden el oficio y donde realizan trabajos para afuera que les permite reunir fondos para la subsistencia.

En la última semana, el hogar se convirtió en refugio internacional. Luis Alberto es paraguayo y tiene 14 años, aunque por su altura y la cara de nene nadie le da todavía el carnet de adolescente. Durante dos días viajó desde Encarnación a Buenos Aires. Una vez en Retiro, sin una mísera dirección por la que preguntar, resolvió tomarse el 17 y en Wilde bajó "para buscar trabajo y gracias a Dios que lo encontré a Gabriel", reconoce ante la risa de sus compañeros. El tal Gabriel es un chico de Wilde que lo conoce al padre Morales. Luego de pasar una noche en la casa de su ocasional amigo, llegó al hogar. Dejó en el Paraguay a sus padres y a sus ocho hermanos. "El caso de Luis es demostrativo de la desprotección que sufren muchos jóvenes. Se vino de su país sin ton ni son, a la aventura, expuesto a todo", comenta el sacerdote. "Soy el mayor y tengo que trabajar", justificó el paraguayito.

Las Tumbas

Además de los chicos que viven en la calle, unos 10.000 menores están alojados en "institutos", privados o públicos, que están lejos de funcionar como lo hacen los hogares La Paz o Pelota de Trapo y tantos otros que han surgido a partir de la necesidad, bajo la conducción y el esfuerzo de sacerdotes, sociólogos y organizaciones no gubernamentales. En un trabajo realizado hace unos años, a pedido del Ministerio de Salud y Acción Social durante la gestión radical, la psicóloga Claudia Fidanza, especialista en investigaciones psicosociales en adolescentes y niños, recomendó —en coincidencia con otros expertos— una reforma total de dichos "institutos", otrora denominados comúnmente "reformatorios".

Para Fidanza, los chicos "son derivados del hacinamiento, la pobreza, la falta de trabajo de sus padres y deben salir a la calle a tratar de conseguir algo para subsistir. Lo triste y paradójico es que están mejor en la calle, con todo lo que significa, que en estos lugares". Los jóvenes del hogar La Paz de Wilde pasaron por algunos de los institutos oficiales. "Por un lado , estás en una cárcel donde no aprendés nada y por el otro, te dan de comer, tenés una cama gratis y te empieza a gustar estar en la cómoda", definió Ramón haciendo gala de experiencia. "Los pibes institucionalizados se rajan de acá porque tenés que levantarte temprano, trabajar, cumplir con tus obligaciones. Es mucho más fácil andar en la calle, estar en la joda, en el afano, por eso se van."

Cuando no existe la infancia

RETRATOS ROTOS DE FAMILIA

(Por C.R.) "A mi vieja no me la bancaba, por eso me fui." Christian, 16 años, sintetiza una de las constantes de los que eligieron —o les tocó— la calle como ámbito para vivir. Los problemas familiares aparecen en cada respuesta, en cada situación personal. Claro que no todos responden con la franqueza de Christian o de Luciano, quien con sus 15 años lleva sobre sus espaldas una historia trágica de dictaduras y desapariciones que lo marcaron para siempre.

A los 4 años, en 1976, el padre de Luciano fue secuestrado y desaparecido. A la madre también se la llevaron, fue torturada y sufrió un desequilibrio psíquico que parece irreversible. Hubo un intento de recuperar el ámbito familiar a partir de la unión de su madre con un hombre que lo sometió a un maltrato permanente. A partir de los 9 años se escapó varias veces de la casa. Consiguió trabajo en un vivero, lavando autos, y deambuló por estaciones y trenes junto con otros chicos de su edad, de otro origen social y con otras historias.

"Muchos se dedicaban a robar, andaban en patota, eran violentos, pero conmigo fueron solidarios y me ayudaron muchas veces." Su recuperación comenzó a partir del tratamiento psicológico que recibió, mediante una beca del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH). La relación con la parte de familia directa que le queda nunca se restableció con normalidad. Su madre, tras el ensayo matrimonial, volvió al hospital psiquiátrico y allí permanece.

El caso de Christian es distinto. Todo comenzó con la separación de sus padres. El eligió vivir con su papá, con quien alcanzó una buena relación. El drama se presentó inesperadamente cuando el hombre murió accidentalmente, de un balazo, durante una discusión entre terceros a la que trató de poner término. Intentó la convivencia con su madre, pero fue imposible. "Por consejo de algunos amigos de ella me quería meter en un instituto militar y yo no quería saber nada." Christian, después de muchas fugas y desventuras en la calle, encontró el hogar La Paz, pero perdió a su familia, compuesta también por otros 3 hermanos que viven con su madre.

Juan Pablo, de 16, es mucho más hermético. Durante toda la charla se mantuvo distante y serio . "Problemas con mi familia", fue su escueto comentario frente a la pregunta de rigor. En Berazategui, donde tenía su casa, se la pasaba en la esquina, con sus amigos. "No hacíamos nada, estábamos ahí, algún vidrio roto, alguna pelea, pero aunque no molestáramos a nadie, todos nos señalaban con el dedo y venían los problemas."

Víctor, un chico de 12 años que vive en los andenes de Retiro y que nunca pasó por el hogar de Wilde, hizo una síntesis de lo que pueden ser algunas relaciones familiares. "Un día le pegué una patada en la cabeza a mi hermano Javier y se lo llevaron al hospital. Otro día fue él el que me la pateó a mí." Sin llegar a esos extremos, los chicos entrevistados tuvieron todos un precario respaldo familiar. El padre Morales recalcó que la función principal que cumple es la de "servir de contención a los pibes, darles una perspectiva de futuro, un hogar, un lugar donde encontrar comprensión y apoyo". La experiencia no ha sido tan mala en estos años. Muchos chicos del hogar de Wilde dejaron la calle, se casaron, tuvieron hijos y empezaron a escribir otra historia.

Opinión

Por Ricardo Luis Machado *

Tiempos de soluciones

La solución al tema que se reinstala periódicamente en la sociedad argentina —el de la seguridad urbana— no deja de coquetear con las formas más drásticas pero no por ello menos vulgares. Varían entre las que aportan aquellos que proponen una respuesta capaz de controlar todas las posibilidades de que ocurran nuevos casos Angeles López o María Viggiano, y las efectivas de siempre: la respuesta contundente, el escarmiento, el castigo ejemplar. Es decir, variaciones temporales.

Para las primeras el problema se resolvería con asientos contables o reorganización administrativa; un presupuesto capaz de nutrir a las fuerzas policiales de los zapatos suficientes o de revólveres modernos daría la solución al problema a través de una eficaz tarea de prevención. (El director de Seguridad Interior, Sánchez Toranzo, decía ante el periodista —mejor logrado en su papel de cómico— Nicolás Repetto que suelen los delincuentes estar mejor pertrechados que los propios policías. Pero los reflotadores del tema en estos días son delincuentes de cuarta en la jerarquía canera, vulgares arrebatadores capaces de ser desalentados con la sola presencia física de un policía o de algún acompañante más o menos robusto de la posible víctima.)

El segundo paquete de soluciones atiende a un momento diferente del fenómeno: ante el hecho producido, el responsable debe recibir su merecido y para ello no debe ahorrarse esfuerzo. Si no es punible porque no alcanzó la edad mínima, debe modificarse el Régimen Penal de la Minoridad; si la pena contemplada no es lo suficientemente dura, que se modifiquen los montos. Y si aun así fuera insuficiente, siempre queda el recurso de la muerte del culpable, capaz de producir el milagro de la no reincidencia. Cualquier forma parece dar igual para los partidarios de este último remedio; desde el respaldo legal hasta la respuesta individual al mejor estilo ingeniero Santos, sin olvidar que la receta brasileña de las privadísimas empresas de exterminio de marginados puede ser también un recurso atendible.

Sin embargo, son todavía escasas las voces que se levantan para decir que la mejor respuesta está en un tiempo anterior a éstos: en el tiempo de solidarizarse y ser justicieros con el medio del que provienen estos torpes aprendices de delincuente, sin capacidad para pagar siquiera pequeñas fianzas; el medio de los miserables marginados que luchan a los codazos —trabajando en lo que pueden, cartoneando, prostituyéndose o delinquiendo— para poder sacar apenas la cabeza del barro o sencillamente comer.

* Sociólogo

Fascismo y

LOS BUENOS

Hoy, en tiempos de la sofisticada publicidad subliminal, que penetra aprovechando la vertiginosa velocidad de percepción del inconsciente y cuando en la Argentina una aguda repulsa de las voluntades políticas y civiles acompañó las reivindicaciones nazis de Alejandro Biondini, resulta extraño creer que, desde 1904, la publicidad gráfica con su estilo meramente enunciativo de las bondades de los productos, echó mano a cuanto dato político pudiera convocar a las multitudes, no despreciando argumentos y consignas de neto corte nazifascistas. El libro que próximamente publicará el productor periodístico Arturo Cavallo recopila los avisos publicados en medios gráficos argentinos desde 1904, y muestra cómo el fascismo y también el nazismo encontraron un lugar importante en la estrategia de venta de productos. "El modelo fascista: coincidencias y contrastes. Penetración económica e ideológica a través de la publicidad", complementa la investigación del programa radial "Mañana, tarde y noche", que se transmitió desde 1984 en Radio Belgrano, Radio Splendid y Radio Excelsior hasta que fue levantado tras la asunción del presidente Menem, y hoy se transmite en 32 radios de provincias. En la galería de anuncios gráficos, algunos de los cuales **Página/12** anticipa hoy, figuran publicidades como la de la compañía petrolera Anglo-Mexican de Argentina, dominada por capitales británicos, que bajo el slogan "Salud tripulantes del Júpiter" abunda en alabanzas hacia Ramón Franco —hermano del futuro caudillo español— que en el mes de julio de ese mismo año 1929 es rescatado tras un naufragio. La publicidad de la Anglo-Mexican acompañaba una foto de Ramón Franco, enmarcada en los emblemas de las monarquías de España y de Gran Bretaña, junto con cruces svásticas que definían sin más trámite la posición política de la empresa. También en 1923, en momentos en que se propagaban por el mundo las ideas de Benito Mussolini, paralelas a su ascenso en Italia, en la Argentina, bajo el gobierno de Marcelo Torcuato de Alvear, aparecen en la prensa avisos promocionando un sulky como medio para fomentar la industria nacional. Las ventajas eran elocuentes: "El más seguro para afianzar la grandeza de la patria; el más rápido, sólido, elegante y barato que existe". Con el "famoso sulky fascista —asegura— obtendrá enormes ventajas para abreviar sus tareas de campo trasladándose a la velocidad del rayo adonde usted quiera ir".



1904 Las luchas obreras durante estos primeros años son intensas, la represión será violenta; las leyendas en ambas tapas del reloj son claras e indican la reivindicación que se exige: "Queremos 8 horas de trabajo - 8 horas de instrucción - 8 horas de descanso". También lo es la consigna socialista: "Obreros de todos los países unios para defender vuestros derechos".



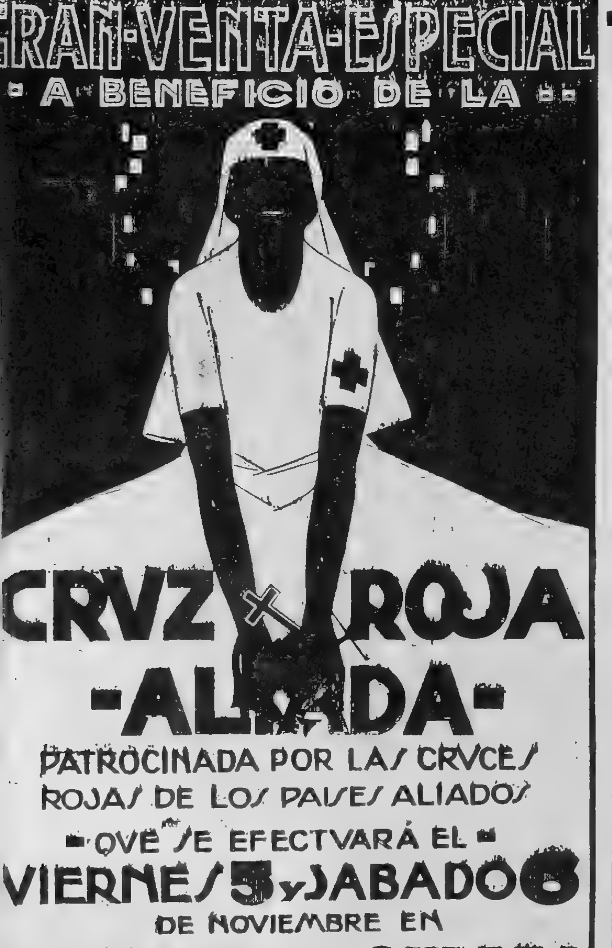


1923 Es una empresa del grupo Royal Dutch-Schell la que diariamente difunde estas svásticas junto a slogans como: "Seguridad y potencia".

Bajo el gobierno de Alvear se reanuda la corriente inmigratoria y se normaliza el comercio, las importaciones llegan regularmente, también las ideas fascistas que se propagan con admiración, las hazañas de Mussolini. Nuevamente las palabras y las imágenes adquieren una equívoca identidad; subliminalmente se identifica fascismo con nacionalismo.

Publicidad

SERVICIOS



1924

Los grupos económicos que integran el trust promueven con éxito la quiebra de la manufactura argentina de tabaco recurriendo a bajar los precios y aumentar las unidades en cada atado de cigarrillos, trabajando a pérdida durante largos períodos hasta lograr su objetivo. Las porteñas marcas Atorrante, La Sin Bombo, Ideales, Intransigentes, Populares, son reemplazadas por las sofisticadas Reina Victoria, Príncipe de Gales, Dólar, Chesterfield.

Cigarrillos
REINA VICTORIA

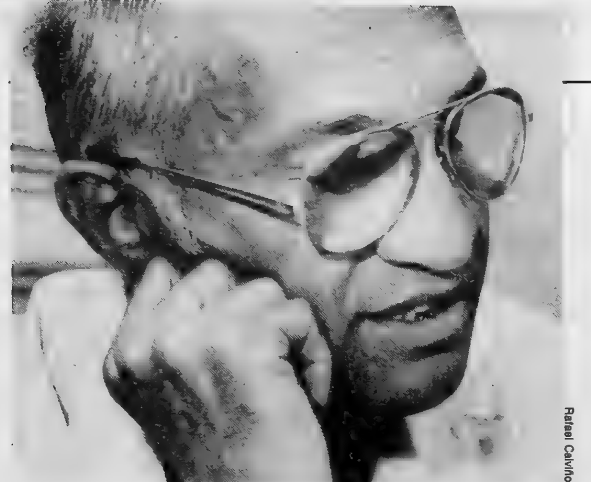
1916

Numerosas asociaciones como las Damas de Caridad, el Comité Patriótico Aliado o el Comitato Italiano di Guerra, formadas por ciudadanos de las distintas colectividades, tomaron con más ardor el problema de la guerra en Europa que sus secuelas en el país que los cobijaba, y que pronto se vio paralizado como consecuencia de su gran dependencia económica y tecnológica, llegando la desocupación, la mendicidad y la mortandad infantil a niveles desconocidos.



1930

Las multinacionales ejercen el control directo de las materias primas que concurren a la fabricación de sus productos, son propietarias de extensos territorios, destilerías, aserraderos, almacenes generales, estancias que cubren leguas de superficie y en las que se han construido fábricas, talleres, y todo lo necesario para una explotación industrial absolutamente independiente... por eso festejan la Victoria!!!
La Revolución del '30 no sólo ha derribado un gobierno constitucional sino también los restos de "pudor" de algunas transnacionales que descaradamente saludan "a los bravos muchachos de las jornadas del 6 de setiembre".


Rafael Calviño

Aldo Rico, a cara limpia y discursos de nacionalismo-populista.
Las encuestas le otorgan del 7 al 15 por ciento de los votos bonaerenses.

Desvelos electorales de Duhalde

SUEÑOS DE RICO

Montado en una pick up, distribuyendo fotos en colores, con la esperanza de ganar votos usando boina de comando y chaquetilla militar de fajina, Aldo Rico imagina un millón de votos. Los analistas de Duhalde le siguen los pasos porque temen que les saque una tajada en las urnas.

(Por Marcelo Izquierdo) Los vicios burgueses de los políticos argentinos aún no logran arrebatarle su desteñida chaquetilla militar verde oliva. Micrófono en mano, recorre los barrios bajos del Gran Buenos Aires a bordo de una camioneta azul, mientras intenta atraer la atención de la gente con los acordes de la Marcha de las Malvinas. Ya se siente "popular" en terreno bonaerense.

Al mejor estilo del ambiente farandulero local, promociona su candidatura a la gobernación firmando autógrafos y repartiendo fotografías a color, donde aparece con sus clásicos anteojos oscuros y su boina de comando negra, que disimula su incipiente calvicie. Aunque ya sin el betún carapintada en su rostro, oculto detrás del indulto "menemista" primero, y el maquillaje político después, apenas si sonríe cuando recibe cada vez más muestras de adhesión y se pasea inmutable ante la andanada de insultos. Es Aldo Rico en plena campaña electoral.

Después de su versión de Rambo en escenarios naturales de Campo de Mayo y Monte Caseros, Aldo Rico representa hoy, junto al líder azopardista Saúl Ubaldini, el máximo dolor de cabeza del vicepresidente Duhalde en su camino a la gobernación. Entre ambos, según encuestas privadas encargadas por duhaldistas, sumarían un 10 por ciento de los votos tradicionalmente peronistas: un porcentaje elevado que resta —y mucho— posibilidades al candidato de Menem.

A casi tres meses de los comicios, los sondeos previos —incluso los del propio grupo Duhalde— convierten al jefe carapintada en un peligroso "Fujimori en potencia", con la adhesión del 7 por ciento del electorado y un tercer lugar expectante (Lynch, Menéndez y Nivel, julio '91) y del 15 por ciento (informe secreto de Inteligencia de la policía bonaerense, según voceros riquistas).

Este "furor Rico" preocupa a la Liga Federal. Sus números asustan: 6,9 por ciento en La Matanza; 5,9 en Florencio Varela y 4 en Berisso. Pero todo muy por debajo de las "encuestas propias" del MODIN (Movimiento por la Dignidad y la Independencia), que otorgan a Rico un porcentaje de votos que oscila entre un 22 y un 30 por ciento en los principales distritos del Gran Buenos Aires. Incluso, las cifras del MODIN dan "seguro ganador" a Rico en General Las Heras, Moreno, Morón, Merlo, Quilmes, Florencio Varela, Baradero y Mercedes, donde los candidatos locales del carapintadismo pelean codo a codo la comuna. La tendencia, no obstante, disminuye en el interior de la provincia, pero Rico se reserva un mínimo del 18 por ciento del caudal total de votos. En suma: espera un piso de un millón de sufragios, ocho intendencias posibles, siete diputados nacionales y 10 provinciales, sin contar las concejalías y consejerías escolares.

Los riquistas se lavan la cara y derraman optimismo: presentarán listas en los 40 distritos del Gran Buenos Aires y ya formalizaron juntas promotoras en 104 de las 127 secciones electorales de la provincia. Apenas sonrientes y sin margen para la duda ("una jactancia de los intelectuales", según su líder), se aferran a números propios y extraños, y a un "secreto informe" policial de dudoso origen.

Mientras tanto, Rico desfila por las villas miseria del conurbano subido a una camioneta azul, despotricando contra la política de desnacionalización del Gobierno, firmando autógrafos (500 mil durante la campaña, según sus voceros) y durmiendo alguna que otra siesta en el mullido asiento de su pick-up. Con ese rito electoral (aunque esta semana se tomara cuatro días de descanso para cazar) piensa continuar hasta octubre, sin publicidad televisiva ni afiches de campaña. Aduce que no tiene fondos.

Hoy la estructura riquista se recuesta de lleno en la figura del líder de Semana Santa, con un verticalismo ortodoxo que rememora los tiempos de Perón. Detrás de Rico aparecen los grupos civiles ligados al ex Partido de la Independencia (de donde el MODIN tomó cuerpo electoral) y luego una especie de co-MODIN militar, encarnado por el ex mayor Barreiro y el ex teniente coronel Venturino y demás oficiales y suboficiales que participaron en los alzamientos carapintadas.

En este fin de semana el "movimiento" decide sus candidaturas. O, mejor dicho, una suerte de congreso partidario deberá optar entre tres posibles compañeros de fórmula propuestos por Rico y dar el visto bueno a las listas para diputados nacionales y provinciales. El acompañante de Rico saldrá de una trilogía compuesta por un conocido productor agropecuario, un hombre vinculado a las leyes y alguna militante gremial. El Ñato —como lo llaman sus camaradas— no está convencido de que lo acompañe *una* dirigente en su fórmula "porque —dicen sus seguidores— piensa que el pueblo no está preparado para votar a una mujer".

El cónclave tendrá que avalar también las listas de candidatos a diputados nacionales y provinciales. Aquí, la elección se facilita porque Rico rechazó su doble postulación (gobernador-diputado) y existe consenso para que Horacio Aragón, fundador del Partido de la Independencia, encabece la nómina delante del ex secretario de la Corte Suprema de la Nación Orlando Gallo y del ex juez Alberto García Cámara. El aparato paramilitar sólo reservaría para sí un lugar expectante en la lista, mientras que en el orden provincial está decidida la candidatura del abogado Roberto Etchenique (Partido de la Independencia) seguido por el ex JP Daniel Herrero. También este fin de semana se decidirán las 82 candidaturas a intendente, si bien ya se conocen algunas, como la del coronel (R) Emilio Terán (condenado a muerte tras la fallida revolución de Valle en el '56) en el partido de Moreno. En Zárate, en cambio, el MODIN superó toda capacidad de asombro "político" al anunciar públicamente su apoyo a la reelección del actual intendente socialista, Aldo Arrighi.

Pero no todo el peso del MODIN se recuesta en Buenos Aires. También presentará candidaturas en Tucumán (el ex PJ Juan Arismondi) y en Entre Ríos (aún no decidida). En suspenso aguarda una "decisión política" la Capital Federal, San Luis, Salta, Mendoza y Córdoba, aunque esta idea no atrapa a Rico por su escasa infraestructura política. Con 5 mil militantes activos, según sus cuentas, Rico prefiere centrar su campaña en la provincia de Buenos Aires y cosechar votos del "peronismo autoritario" con un discurso de neto corte populista: soberanía política, independencia económica y justicia social. Su imagen está "resguardada" bajo un "producto publicitario" definido: confía en que su uniforme militar verde oliva atraiga más adhesiones que cualquier traje de seda civil. El "entorno" se encarga entonces de desprenderse de figuras vinculadas al Proceso, como Bussi ("representa la derecha", dicen); o de personajes análogos como Seineldín (la grabación telefónica reproducida por Neustadt después del alzamiento del 3 de diciembre, "si no lo fusilan lo mato yo a ese hijo de puta", rindió el fruto esperado). Además, Rico se cuida de codearse con dirigentes "oscuros", como Alberto Samid, quien le habría ofrecido compartir la fórmula.

A casi dos meses de los comicios, Rico se pasea por las villas miseria del conurbano con su bagaje de "ideologías" a cuestas. No se le mueve un solo pelo bajo su boina comando cuando afirma estar ideológicamente en el "centro", mientras con la misma naturalidad que en su época de "amotinado" promueve pagar la deuda externa (periódico *Dignidad*, julio '91) y terminar con las privatizaciones que "forman parte de un modelo dependiente para poner al país de rodillas".

Aunque "Aldo Rico no se pone la camiseta peronista porque no lucra políticamente con sus ideas" (*Dignidad*, julio '91), en su carrera por apuntalar un poder militar dividido tiene un sueño de grandeza: ser el "nuevo Perón" de los argentinos.

James Baker llega hoy a una Israel paradójica: cada vez más aislada internacionalmente, se consolida de puertas para adentro con la política de colonizar los territorios ocupados. Con cada colonia, la ocupación se vuelve más irreversible.

Israel pone obstáculos a la negociación

COLONIAS PARA BAKER

The Guardian De Londres

(Por Ian Black, desde Jerusalén) A sólo diez minutos de auto del centro de Jerusalén, en una ancha ruta que atraviesa los pueblitos árabes bajo el Monte Scopus, brillantes banderas de colores flamean a cada lado del empinado desfiladero que conduce a Ma'ale Adumin. El triunfo, junto con el grueso polvo de la construcción, flotan en el aire del verano: la semana pasada se vendieron 700 casas durante una feria de propiedades. El mes próximo se va a convertir en la primera ciudad judía de Cisjordania.

"Quince años de antigüedad, atractiva y elegante", alardean los folletos que ofrecen departamentos y villas a precios mucho más bajos que en Jerusalén. Ma'ale Adumin es la Lolita del desarrollo urbano, y mucho más seductora por estar más allá de la frontera pre-1967 de Israel, pero dentro del consenso nacional.

"Colonia" es una palabra que induce a confusión: provoca imágenes de suelo rocoso, caravanas, generadores móviles, alambrados de púa y campesinos curtidos por el sol; pero éstos son ciudadanos y viajeros satisfechos, 15.000 israelíes comunes que se mudaron allí, provenientes de ciudades congestionadas, para mejorar su nivel de vida, no por un apego religioso o ideológico a la tierra más allá de la frontera. Ahora es simplemente su hogar.

James Baker, el secretario de Estado norteamericano, estará a tiro de piedra de distancia de Ma'ale Adumin cuando hoy llegue a Jerusalén para la quinta ronda de conversaciones, la que apunta a involucrar a Israel en un proceso de paz que Washington quiere iniciar desde que terminó la guerra del Golfo. En la capital, todo es agitación: ¿habrá presión norteamericana? ¿La ayuda de Estados Unidos estará unida a un cambio de política? ¿Adelantar las elecciones solucionaría algo? En Ma'ale Adumin son totalmente indiferentes: "Vuelve Baker, ¿no?" dice Yachi Shubert, que trabaja en la oficina de información, encogiéndose de hombros. "Y qué. Tenemos una buena vida aquí." El secretario de Estado llega provisto de una respuesta positiva de Siria sobre sus condiciones para asistir a una conferencia de paz regional, pero le va a costar mucho persuadir al gobierno de Yitzhak Shamir, del Likud, para que suavice su línea de negociación. Si la búsqueda de un acuerdo en el conflicto árabe-israelí va a ser más que un ejercicio de casuística, tiene que estar fundado en el principio de cambiar tierra por paz. Sin eso, no puede haber solución verdadera.

Los lugares como Ma'ale Adumin muestran qué difícil será aplicar el principio de manera significativa. La ciudad fue fundada en 1975 para vigilar las ofensivas que pudieran llegar del este de Jerusalén. La colonización, la población y la estrategia han ido de la mano desde los primeros días de la moderna presencia judía en Palestina, y la gran lección no aprendida de los últimos meses puede ser que se hayan finalmente unido de tal manera que no puedan desunirse.

Ariel Sharon siempre fue el zar de la colonia: primero como ministro de Agricultura en el gobierno Likud de 1977, y luego como ministro de Defensa, era el maestro indiscutido del hecho consumado. Ahora, como ministro de Vivienda, y "superministro" a cargo de la integración de 200.000 inmigrantes soviéticos que han inundado Israel en los últimos 18 meses, tiene poderes únicos y presupuestos sin precedentes.

El plan maestro de Sharon está basado en tres principios: unir las áreas judías ya existentes, impulsar grandes cuñas de colonias judías entre la minoría árabe de Israel y los palestinos de Cisjordania y, lo más importante de todo, construir sobre y alrededor de la vieja frontera hasta erradicarla por completo. El tiempo está del lado de Sharon: después de Ma'ale Adumin, Ariel, en Samaria, también se convertirá en ciudad. Las ciudades estarán unidas por más de esos caminos que circundan las ciudades y pueblos árabes. Los palestinos serán ignorados, empujados hacia los guetos y marginalizados.

Meron Benvenisti, antiguo jefe del proyecto de Base de Datos de Cisjordania, sostuvo durante años que el proceso de colonización era irreversible. Nadie jamás dijo que era un estúpido o que estaba loco, pero muchos pensaban que estaba exagerando. Después de todo, habían existido colonias en el Sinaí, y Menahem Begin había acordado desmantelarlas a cambio de un tratado de paz con Egipto. ¿Por qué no podría suceder eso nuevamente? Una respuesta es que el Sinaí es realmente diferente. Judea y Samaria están abrumadas también por más historia y geografía. Benvenisti exuda una suerte de desagradable satisfacción al haber demostrado que hasta ahora tenía razón, y se siente reivindicado por una amplia comprensión que va en aumento: que la colonización es el más concreto de los temas, no un slogan abstracto, y que los lugares como Ma'ale Adumin son atractivos y aceptables. "¿Dónde está la frontera?" exclama. "Dentro de un año, nadie lo sabrá. El cambio fue gradual y la gente simplemente no quiere verlo. Pero Sharon nos está haciendo un favor a todos al forzarnos a tratar la realidad: Cisjordania no es Argelia y los colonos no son *pieds noirs*. La colonia es una expresión de voluntad política."

Benvenisti no tiene tiempo para Baker ni para la diplomacia: "Como el statu quo no puede cambiarse desde adentro —argumenta—, la gente busca un salvador, en este caso en la forma de presión norteamericana. Pero eso es un consuelo, no una solución. Esto es fantasía. La idea de oponerse a la colonización está basada en la falsa premisa de que la frontera todavía funciona. No es así. Los caballos se desbocaron hace tiempo y ellos todavía están tratando de cerrar la puerta del establo."

Una persona que no está de acuerdo con esta opinión es Dedi Tsucker, un enérgico joven miembro del Parlamento por el Movimiento de los Derechos de los Ciudadanos, de la oposición. Tsucker y sus colegas en la izquierda han monitoreado el progreso de impulso de colonización, denunciando presupuestos inexplicables, planes no aprobados y acciones no autorizadas. Sin embargo, todo esto tuvo un efecto enloquecedoramente mínimo: la semana pasada lograron persuadir a la Corte Suprema de que era ilegal establecer un nuevo cementerio para Jerusalén en Ma'ale Adumin. "Los ciudadanos de Jerusalén que se oponen a las colonias ahora pueden morir en paz", comentó el periodista Danny Rubinstein en el *Ha'aretz* el miércoles, "sabiendo que aun muertos no pueden obligarlos a establecerse en Cisjordania". Tsucker es determinado y desafiante: "Mi respuesta a Benvenisti no es tan convincente como lo era hace unos años", admite. "El tiempo está del lado de Shamir, del lado de lo que Shamir representa. Pero no creo que haya nada irreversible. En el momento en que haya un acuerdo de paz entre Israel y los Estados árabes, los judíos que viven en Cisjordania perderán la mayor parte de su apoyo público en Israel."

Es una respuesta que suena menos y menos convincente a medida que el statu quo se arrastra, cambiando todo el tiempo. Su turno, señor Baker.

Rusia sin comunistas

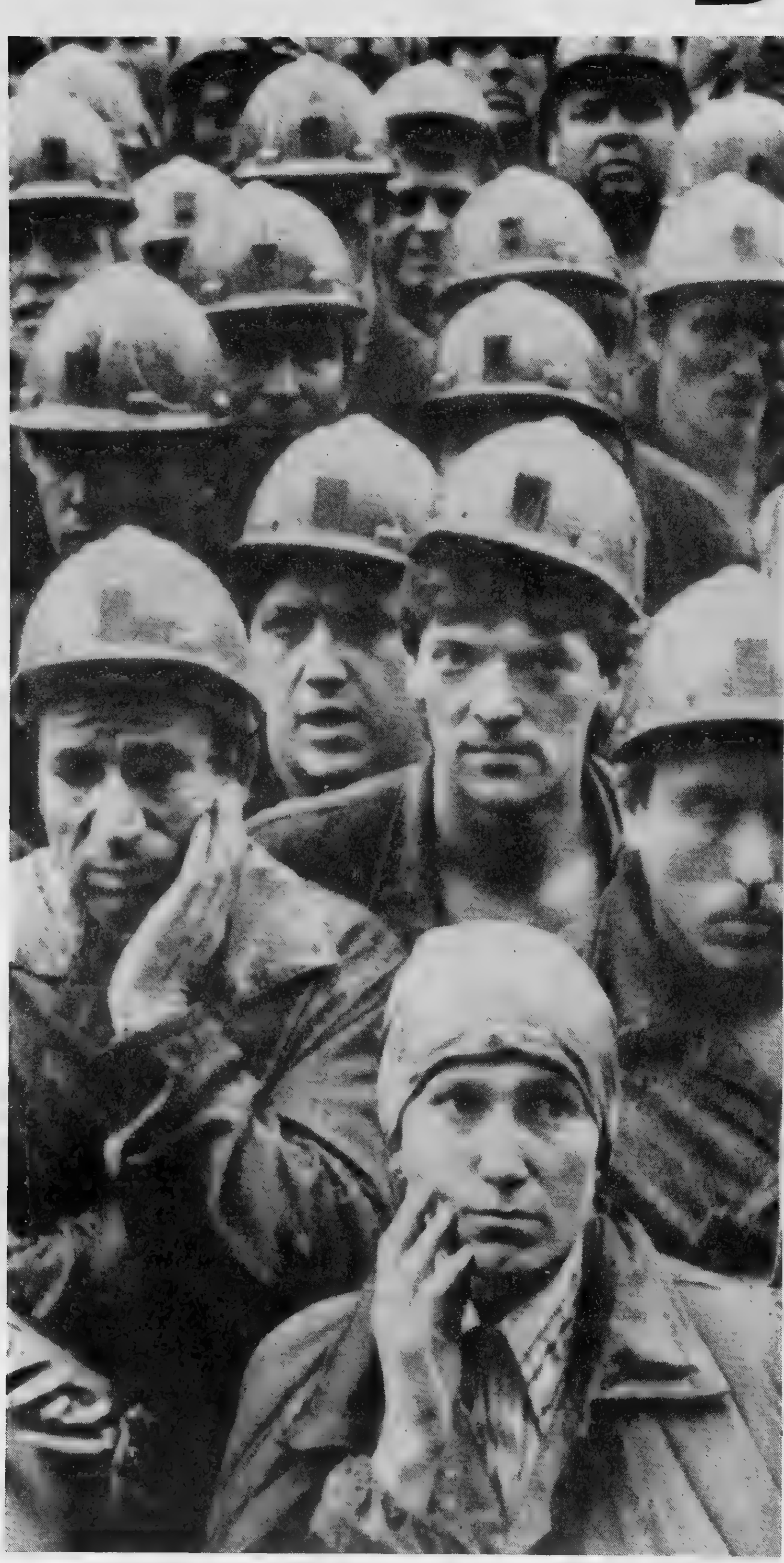
El ultraliberal Boris Yeltsin, presidente de la República Rusa, avanzó decisivamente ayer contra el Partido Comunista al prohibir por decreto la presencia de estructuras políticas en el seno del aparato estatal ruso. La medida se dirige contra las células del PCUS que conservan un "papel dirigente" a la cabeza de las administraciones, que oficialmente había sido suprimido en 1990 con la derogación del artículo 6 de la Constitución.

El nuevo modelo de empresa y la difusa conciencia de los obreros de pertenecer a una clase, proponen el debate sobre la posible muerte del proletariado al que Carlos Marx definió como "sujeto histórico de cambio". El historiador británico Eric Hobsbawm y el escritor español Manuel Vázquez Montalbán ofrecen argumentos contradictorios para la polémica.

DEBATES

El proletariado

DE ESO YA



(Por Eric Hobsbawm*)¿Qué le ha sucedido a la clase obrera en esta última mitad de un siglo testigo de los más drásticos cambios sociales de toda la historia de la humanidad? Muchos observadores han tratado esta cuestión como si el proletariado, en el sentido más viejo del término, estuviera desapareciendo, dejando así a los partidos socialistas y comunistas de Europa, que tradicionalmente se apoyaban en estas clases, sin una base social y sin el mediador con el que siempre han contado para la transformación social. Pero si es cierto que en la actualidad estos partidos están atravesando una crisis, ésta no se debe a algo tan simple como la reducción cuantitativa de las clases obreras.

De hecho, comparados con otros estratos sociales, los trabajadores han demostrado poseer una notable estabilidad, por lo menos hasta la década de los ochenta. Es cierto que los campesinos han dejado de existir como clase social, o están dejando de hacerlo, por lo menos como componente mayoritario de la población, tanto en Europa y en todo el hemisferio occidental como en el este industrializado de Asia y en gran parte del mundo islámico. Los españoles, los japoneses y los finlandeses que nacieron cuando los agricultores constituían más de la mitad de la población han presenciado, antes de alcanzar los 40 años, cómo esta cifra descendía a un 10-15 por ciento. En México, Brasil y Colombia, el número de granjeros, en el pasado la mitad de la población, se ha reducido a un cuarto en cuestión de 20 años. En este caso sí que podemos hablar de un cataclismo social.

Por el contrario, han aparecido otras clases nuevas que hace 40 años apenas existían, sobre todo en el estrato social que controla la información y en las áreas relacionadas con la educación. Antes de la II Guerra Mundial, los estudiantes universitarios formaban un grupo demográficamente insignificante, de tan sólo algunas decenas de millares, incluso en los países europeos más desarrollados, como Alemania. Hoy se cuentan en millones, y en algunos países constituyen entre un 2 y un 3 por ciento del total de la población. También aquí podemos considerar revolucionario el cambio.

Número estable

Pero éste no es el caso de las personas empleadas en la industria o la construcción. Hablando de un modo global, el tamaño de este grupo se mantuvo estable desde 1960 a 1980 en los países (capitalistas) industrializados, y descendió modestamente de un 38 por ciento de empleo a un 34 por ciento a finales de los ochenta, según datos del Banco Mundial. De hecho, en ocho de los países de la OCDE, el sector más desarrollado del mundo, todavía estaba creciendo entre 1960 y 1980. Por ello, con casi toda seguridad, la clase trabajadora, aun a finales de la década de los ochenta, constituía un porcentaje considerablemente mayor de la población ocupada que en los gloriosos días de los partidos socialistas proletarios y socialdemócratas inspirados en el marxismo. Desde 1980 o, mejor dicho, desde finales de las décadas doradas de la expansión capitalista, a mediados de los setenta, se ha producido un notable declive, pero no tan drástico, excepto en el caso de Estados Unidos y de Australia. Estadísticamente hablando, el *final de la clase obrera* no está a la vista.

Entonces, ¿a qué se debe esta idea de un colapso de la clase obrera? En primer lugar, se debe a los importantes cambios acaecidos dentro del sector industrial de todo el mundo y, sobre todo, de las viejas a las nuevas regiones y países industrializados y de las viejas a las nuevas industrias. En el caso de tales regiones o países desindustrializados, como el Reino Unido, quizá la situación sí parezca catastrófica. En consecuencia, según Paul Bairoch, los seis países pioneros de la industria en Europa —Bélgica, Reino Unido, Francia, Alemania, Suiza y Suecia— perdieron, entre 1960 y 1985, el 58 por ciento de sus mineros, lo que es comparable con el holocausto de sus campesinos, mucho más elevado en número (60 por ciento).

Además, tanto el descenso de industrias de producción intensiva a base de mano de obra a destajo *(fordismo)* como la cada vez mayor dispersión de los centros de producción han dividido las viejas concentraciones de masas proletarias. La evolución de las ciudades y de las viviendas ha provocado el mismo efecto. Las nuevas industrias y las nuevas zonas industriales sencillamente han dejado de parecerse a los viejos lugares donde el proletariado vivía y trabajaba. Pero, aunque las industrias y los trabajadores hayan cambiado, en modo alguno han desaparecido.

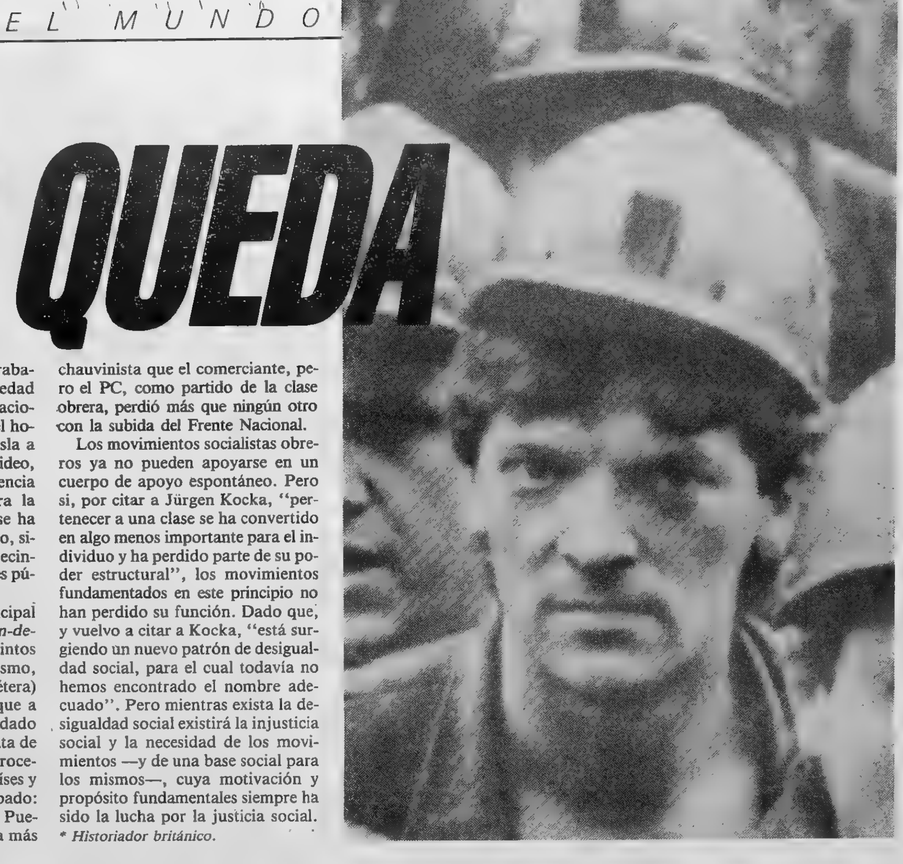
No obstante, también estamos viviendo un cambio subjetivo de las clases trabajadoras que probablemente tenga mayor significancia: el declive de la cohesión y de la conciencia de clase. Esto es lo que explica por qué en la década de los setenta el apoyo político al Partido Laborista británico descendió mucho más que el empleo industrial, o por qué el Partido Comunista Francés ha perdido una considerable parte de su sólida base proletaria, tan poderosa en otros tiempos. Esta situación es difícil de fechar, pero probablemente empezó a manifestarse en los viejos países industrializados en Europa durante los años sesenta.

La fuerza política de la clase trabajadora, así como la de los partidos y movimientos que se fundamentan en ésta, radica en el hecho de que, durante aproximadamente 70 años —pongamos, por ejemplo, desde 1880 hasta 1950—, vivir del trabajo manual y percibir un salario bastaba para definir la identidad social, tanto de hombres como de mujeres, y para proporcionarles un interés común al margen de las notables diferencias que hubiera entre ellos. Las mismas palabras *trabajador* o *fuerza laboral*, contenidas en el nombre de un partido, eran, por un lado, un programa suficiente y, por otro, un convincente argumento. Porque tan pronto como los trabajadores tomaban conciencia de la situación de su clase llegaban a la conclusión de que debían actuar unidos en la sociedad como una clase, con el objeto de mejorar o cambiar su posición. La acción colectiva demostró su fuerza política.

En países con una industrialización menos moderna todavía se puede ver este mecanismo en operación, aunque, por lo general, ya no se encuentra bajo la influencia ideológica socialista. Tanto en Brasil como en Polonia surgieron importantes partidos, bajo nombres orientados al proletariado tradicional (Partido de los Trabajadores, Solidaridad) y alrededor

que soñó Marx en Europa

CASI NO QUEDA



de los núcleos de las grandes plantas en las industrias más importantes (las del automóvil y los astilleros, por ejemplo). Posiblemente, el futuro de la Unión Soviética se encuentre en este momento en el proceso de ser decidido por las huelgas políticas masivas de trabajadores de la industria, organizados de forma independiente por primera vez. Sin embargo, en la mayoría de los países desarrollados, la conciencia de clase ha perdido esta efectividad masiva y, de algún modo, espontánea.

Tres factores, en particular, han ido fragmentándola: la prosperidad, la sociedad de consumo y la xenofobia. La prosperidad de las economías desarrolladas ha creado lo que se ha denominado sociedad de "dos tercios", en la que la pobreza y la inseguridad, en su día el destino de los trabajadores, se limitan a un tercio del pueblo. Como demostró la señora Thatcher, los partidos capitalistas han logrado en la actualidad atraer, al menos de momento, a los trabajadores más prósperos. La sociedad de consumo privatiza las aspiraciones del pueblo y las centra en el hogar, entre la tecnología que aísla a la vez que satisface: televisión, video, teléfono, ordenador. La experiencia colectiva, tan importante para la existencia de la clase obrera, se ha erosionado, no sólo en el trabajo, sino también en la calle, en el vecindario, en la plaza y en los mítines públicos.

La xenofobia, quizá la principal ideología de las masas en el *fin-de-siècle* del siglo XX, bajo distintos nombres (nacionalismo, racismo, fundamentalismo religioso, etcétera) afecta a la clase obrera más que a cualquier otro grupo social, dado que hoy, más que nunca, se trata de una colección de emigrantes procedentes de distintas regiones, países y continentes que se han agrupado: una frágil unidad de diásporas. Puede que el obrero francés no sea más chauvinista que el comerciante, pero el PC, como partido de la clase obrera, perdió más que ningún otro con la subida del Frente Nacional.

Los movimientos socialistas obreros ya no pueden apoyarse en un cuerpo de apoyo espontáneo. Pero si, por citar a Jürgen Kocka, "pertenecer a una clase se ha convertido en algo menos importante para el individuo y ha perdido parte de su poder estructural", los movimientos fundamentados en este principio no han perdido su función. Dado que, y vuelvo a citar a Kocka, "está surgiendo un nuevo patrón de desigualdad social, para el cual todavía no hemos encontrado el nombre adecuado". Pero mientras exista la desigualdad social existirá la injusticia social y la necesidad de los movimientos —y de una base social para los mismos—, cuya motivación y propósito fundamentales siempre ha sido la lucha por la justicia social.

* *Historiador británico.*

UNA RAZON QUE NO SE DESTRUYE POR DECRETO

(Por Manuel Vázquez Montalbán) **Marx no se inventó el concepto de clases, ni siquiera el que la identidad de una clase se debiera a la lucha necesaria con la clase antagónica. Las luchas sociales premarxistas están marcadas por los intereses opuestos entre clases y sectores dominantes y dominados. Lo que hace Marx, y una colección importante de socialistas utópicos o científicos, es connotar la aparición de una nueva clase litigante, la clase obrera, creada por el capitalismo, instrumentalizada por él y llamada, por lo tanto, a ser la gran antagonista y destructora del sistema explotador. "En la medida en que millones de familias viven en condiciones económicas tales que diferencian su modo de vida, sus intereses y su cultura del de las otras clases y los contraponen a ellas de manera hostil, forman una clase" *(18 Brumario)*. Es decir, no basta con que esa clase exista objetivamente, sino que ha de tener conciencia de su diferencia, de su identidad amenazada por el antagonista.**

La revolución industrial otorga a esa clase obrera el papel de sujeto histórico de cambio por excelencia, la deposit_ria del sentido inteligente de la historia, puesto que es fuerza productiva imprescindible para el desarrollo capitalista y el paso a la etapa superior socialista y comunista. Será bajo el comunismo cuando las clases hayan desaparecido y, unificados los reinos de la necesidad y de la libertad, una humanidad desalienada, que ya no venderá su fuerza de trabajo a cambio de un salario, podrá decir con toda propiedad: la lucha de clases ha terminado.

Reconozcamos que este ultimismo histórico padece hoy serias averías, pero no reduzcamos la cuestión al fracaso de un modelo de lucha de clases, el confusamente llamado "leninista", tan confusamente que aún caliente el cadáver de Lenin entraron en litigio cuatro o cinco interpretaciones bolcheviques sobre el leninismo, desde la trotskista a la estaliniana, pasando por el bujarinismo. El leninismo honorificado, que ha hecho historia, ha sido resultado de la interpretación estaliniana, y esa rama de la cultura comunista es la que ha fijado la significación de la terminología marxista más en uso. Las palabras tienen dueño y acaban significando en función de ese dueño. Mientras el oficialismo marxista insista en el valor fijo de clase obrera = sujeto histórico de cambio, la cultura de la lucha de clases en los países capitalistas no va a tener tan simple y tan fácil el trabajo de significación. La sociología acerca su lupa al tejido social y descubre que la propia división del trabajo y la acción de la dinámica social (incluidos los movimientos sociales y políticos identificados con los objetivos de la clase obrera) han complicado una división social excesivamente simplificada. Más aún cuando se acepta que el neocapitalismo postkeynesiano tiene rasgos suficientemente diferenciales con respecto al paleocapitalismo estudiado por Marx y Engels y ni siquiera la clase obrera es "objetivamente" un sujeto único, mientras que las propias luchas sociales y el paso a una sociedad de consumo, y los beneficios que la división internacional del trabajo reporta a la clase obrera "metropolitana", cuestionan esa identidad de clase ascendente, internacionalista, revolucionaria, desde la conciencia de sujeto histórico de cambio.

A partir de los años setenta, se empieza a hablar de *la muerte de la clase obrera* e intervienen en la fijación de esta idea diferentes perspectivas e intereses: los sociólogos constatan la fragmentación de una clase obrera única en relación con su diferente capacidad adquisitiva y profetizan su plena integración dentro de la cultura del mercado; un nuevo reformismo marxista aprovecha la constatación de la revolución científico-técnica para pronosticar una racionalización del propio sistema capitalista, en función de necesidades objetivas dictadas por las evidencias científicas y técnicas y la aparición de un nuevo sujeto histórico de cambio, más amplio y complejo que la clase obrera, pero que la implica y añade el nuevo papel de profesionles y técnicos asalariados. El empate histórico marcado por el equilibrio de terror atómico y el orden internacional fraguado tras la Segunda Guerra Mundial limitan el carácter de la clase obrera como clase en lucha con voluntad de hegemonía de dirigir el proceso histórico de destrucción del capitalismo. Las formaciones políticas que en teoría o en la práctica representan a esa clase obrera van adecuándose progresivamente a las reglas de juego del Estado liberal asistencial y asumiendo principios interclasistas indispensables para tener legitimidad democrática y aspirar a gobernar las instituciones *dentro de la legalidad vigente*: es decir, hasta las formaciones comunistas reducen la conciencia de clase eliminando la aspiración hegemónica *(Dictadura, ni la del proletariado,* Carrillo *dixit*), y en la redefinición de esas formaciones políticas en los últimos veinte años han sido épicas las batallas semánticas estatutarias para precisar el papel de la *clase obrera* en sociedades de capitalismo avanzado en las que se impone cuantitativa y cualitativamente el sector terciario.

Por otra parte, aspirar a gobernar las instituciones *dentro de la legalidad vigente* implica asumir que las superestructuras pactadas con la burguesía pueden ser instrumentos de transformación.

No creo que este reformismo comunista tenga la confusión tan perfectamente metabolizada como el primer reformismo socialdemócrata, pero tan precaria identidad tiene el poscomunismo presente como la socialdemocracia maleada por la Guerra Fría, el espíritu bloquista y un colaboracionismo con el capitalismo que ha reducido su papel al de asistente social del sistema. Y sin embargo, tanto las formaciones poscomunistas como las socialdemócratas (el PSOE lo lleva incluso en la O) no acaban de asumir esa supuesta muerte de la clase obrera, que cumpliría un papel parecido al de la muerte de Dios o la del Hombre.

Por una parte, la clase obrera industrial sigue siendo una clase realmente existente y todavía suministra el sector más combativo y crítico de la vanguardia social, aunque sea una clase dividida, sometida a toda clase de presiones culturales desidentificadoras. El decreto de extinción o de desaparición sigue siendo un exagerado recurso idealista en la línea de "...muerto el perro se acabó la rabia" en el que colaboran diferentes complicidades que van desde el neoconservadurismo de la derecha que se sucede a sí misma hasta sociologismo superador de "diseñadores" de nuevas máscaras sociales.

Intelectuales orgánicos colectivos del sistema capitalista aspiran a que el decreto de desaparición de la clase obrera (insisto que en su sentido de clase connaturalmente antagónica) deje definitivamente desbloqueados los caminos que llevan al *happy end* de un mundo de mercado único (aunque periódicamente rearmado, porque el capitalismo necesita antagonismos que al menos le aseguren la supervivencia de la industria de guerra y de un desarrollo científico y tecnológico en función de esa industria).

Estamos en pleno proceso de relectura de las relaciones de dominación y por lo tanto de explotación, desde el orden interpersonal al orden internacional y en cuanto se haya resituado esa conciencia, se resituará un sujeto histórico de cambio de nuevo cuño que implicará la filosofía antagónica frente al sistema. En la formación de ese nuevo sujeto histórico de cambio sigue siendo fundamental el papel de una clase obrera cuantitativamente disminuida y cualitativamente desconnotada, hasta el punto de que en el Norte se benefician de la plusvalía de la clase obrera del Sur y en el Este algunos de sus miembros desfilan por las calles proponiendo: *Proletarios del mundo, perdónalos.*



"Derrota histórica"

La confusión de la conciencia de clase es total y universal y, a pesar de la tendencia masoquista con que comunistas y poscomunistas emplean la palabra "derrota histórica", me parecía más catastrófica una situación anterior en la que la sustitución del sentido real de unas denominaciones *(clase obrera, hegemonía, internacionalismo, lucha de clases, dictadura del proletariado)* falsificaba cualquier posibilidad de cambio histórico, destruía su razón, caricaturizaba su necesidad. Basta observar la alarma intelectual suscitada entre post-sociólogos y posmodernos en general cuando han comprobado que a pesar de que la clase obrera al parecer ha muerto, dividida entre ex obreros emergentes y ex obreros sumergidos, y que el internacionalismo comunista está en almoneda, aparecen nuevos frentes críticos cuestionadores de la bondad intrínseca del sistema de verdad única, mercado único, ejército único, y desde esa condición de postodo, de posdata del despotismo ilustrado, agotan su capacidad de análisis señalando esos frentes críticos como residuos enmascarados del mesianismo vencido. Y es que, como ha declarado sabiamente —no podía ser de otra manera— Octavio Paz: tal vez nos hayamos quedado sin respuestas pero persisten las preguntas. Y la clase obrera no fue otra cosa que un nuevo modelo de víctima histórica que trató de dejar de serlo.

Hacer el amor no está mal. Pero hay que tener cuidado. En este caso, el sexo seguro debe percatarse antes de cerrar las ventanas y no ser captado por la cámara indiscreta de algún videómano más o menos aficionado. Una pareja norteamericana fue enjuiciada "por obscena" con el film casero de una vecina indiscreta como prueba. Los amores de película son inolvidables, siempre y cuando no haya otro mirando.

Los video-vigilantes

EL CAZADOR OCULTO

En la década pop fue *Blow Up* el símbolo del testigo accidental. En la película, el protagonista era un fotógrafo de modas que, de paseo por el Central Park, se topaba con un asesinato. Pero esos eran tiempos bucólicos y el testimonio nunca llegaba a manos de la policía: apenas servía para que Antonioni, el director del film, intentara caracterizar la desidia de una generación demasiado interesada por su propio ombligo. Los noventa, tecnología mediante, le han agregado dos litros más de sangre al hombre-tipo porque la pelea se ha vuelto más feroz: ya ni siquiera queda tiempo para contentarse con ser sólo espectador. El resultado tiene ahora una variante novedosa e inquietante: los video-vigilantes. No se trata de una versión robótica de los uniformados sino de simples ciudadanos que, con una cámara hogareña en la mano, han salido a filmar escenas para transformarse en piezas claves de una investigación. No pasean por el Central Park: se entretienen intentanto cazar un asesinato.

Todo comenzó por casualidad, como casi siempre. Algún disparador de la memoria puede haber conectado las imágenes que el video inmortalizó: Patty Hearst empuñando su metralleta en un asalto cuando su multimillonario padre sólo la creia víctima de un secuestro; el Papa derrumbado por el turco Alí Agca o, más lejos aun, Jackie Kennedy intentando en vano contener con un pañuelo los agujeros que terminaron con la vida de su esposo, John Kennedy. Sin embargo, a la hora de empuñar su arma, los video-vigilantes no se detienen demasiado en los antecedentes. Prefieren palpitar el presente. Instantáneo. Los ejemplos —por pioneros o por conmovedores— los resume el último número de la revista *Newsweek*, que dedica al tema su portada, más seis páginas interiores. Cita el caso de una mujer que durante sus vacaciones en Texas filmó al agente E.J. Parnell mientras pateaba a un sospechoso al que primero había tumbado al costado de la carretera. Desde 250 yardas la veraneante captó la escena que luego emitió la televisión local, no sin antes remarcar que se podían contar veinticuatro golpes antes de que un camión tapara la lente de la señora-vigilante. En Florida las tomas tuvieron otros ribetes. La cámara fue enarbolada por un vecino, molesto porque una pareja no había corrido las cortinas del cuarto antes de hacer el amor. Lee Adler aseguró que primero les gritó y recién después se molestó en registrar la toma de dos minutos que luego llevó a la policía. La denuncia concreta era algo así como atentado al pudor, porque —decía— allí estaban sus hijos de 12 años que podían observar todo desde un ángulo similar al que había colocado la cámara. La pareja —identificada como Alfred Stephens y Janet Paddock— fue liberada luego de pagar una fianza de quince mil dólares cada uno.

En el medio de estos dos casos hay ya una gama que ha dejado perpleja a la justicia norteamericana y pipona a la televisión. En última instancia, estos videos son iguales o más sustanciosos que los bloopers y hasta ya debe haber alguien que desde la trasnoche porteña esté pensando en convocar a vigilantes electrónicos y nacionales.

Es cierto que allí, en el Primer Mundo, hay por lo menos 14 millones de propietarios de cámaras de video y que, en proporción, los vigilantes amateurs no son tantos. También el precio marca otra diferencia: una cámara hogareña puede comprarse por menos de 600 dólares y una profesional apenas alcanza los dos mil. Aquí la convertibilidad no distorsiona tanto la cifra en el caso amateur —puede adquirirse una video por algo más de mil dólares— pero sí multiplican bastante el precio si se trata de una cámara profesional.

El problema de la justicia norteamericana es cómo administrar estas imágenes y qué valor darles. Hace ya unos años que los tribunales admiten que se transformen en pruebas —no es el caso de la Argentina— pero de todos modos los jueces se plantean ahora si vale la pena incentivar a este tipo de espías. En primer lugar, porque la filmación sólo muestra un período corto del suceso. Ni su antes, ni su después. Y, en segundo término, porque es necesario probar que no ha sido editado ni cortado de la secuencia nada que altere sustancialmente las conclusiones. Pero el principal problema es que estos videos han nacido para ser difundidos masivamente. Estos vigilantes no buscan justicia, sino popularidad. Y los jueces, generalmente, se enteran por la TV del material que después deberán juzgar con ecuanimidad. Los televidentes ya habrán, por supuesto, inclinado su pulgar, y para cuando llegue el fallo judicial, la posibilidad de variar la corriente de opinión es mínima: si una imagen vale por mil palabras, una sentencia televisiva sepulta cualquier sutileza, incluida la del principio de inocencia que hoy cosecha tan poco rating. Los supuestos culpables pueden, claro, demandar a sus video-vigilantes por violación de la intimidad, entre otros cargos. Pero como premio consuelo es bastante ralo.

El video, en estos casos, no sólo sirve para atacar. También comenzó a ser usado por militantes —como los organizadores de marchas por el SIDA o pro-aborto—, que salen a la calle portando cámaras listas a captar un ataque de las fuerzas policiales. A manera de prevención, los organizadores colocan estratégicos videos para después ilustrar sus denuncias. Antes, se limitaban a quejarse porque la TV comercial no cubría sus marchas ni los ataques. Ahora, producen ellos mismos la noticia y envían copias esperando que alguno se apiade de sus moretones. Existe, por qué no, la versión escandalosa —la amante de Martina Navratilova mostró un video en donde le enunciaba una propuesta de convivencia, allá por 1986, cuando recién comenzaba su idilio con la tenista— y otra animada por la desconfianza que registra acuerdos prematrimoniales, testamentos y hasta operaciones quirúrgicas que después los pacienes controlan. Hay también, por supuesto, un ranking de sospechosos favoritos: lo encabezan las baby sitters y las cajeras, seguidas por los vecinos molestos y la policía, en general.


Ella y él. Creen que están solos. Cuidado, la cámara te vigila.

Las cámaras nacionales

Ya han pasado veintiocho programas desde que Marcelo Tinelli pegara su primer —pero no único— grito: bloopers, venid a mí. El anzuelo tenía la forma de los mil dólares que por domingo consagrarían a los que con sus videos hogareños registraran las metidas de pata caseras, artesanales casi. Una manera de competir por el premio al ridículo, que en los tiempos que corren es lo único que se parece a la eternidad.

Tinelli y su "Ritmo de la noche" ya han repartido, desde entonces, veintiocho mil dólares entre los más de mil quinientos bloopers enviados a la producción. Una catarata si se tiene en cuenta el pequeño mercado local de videocámaras y la cantidad de productos que ha recibido un solo programa de televisión que le ha dado espacio a esta iniciativa-artística-amateur.

Sin embargo, la versión local más parecida al fenómeno estadounidense la protagonizó hace menos de un año Canal 11 con su noticiero. Recién había arribado Carlos Montero a la gerencia de noticias, a conducir un programa que apenas alcanzaba los ocho puntos de rating y competía con un "Nuevediario" que parecía imbatible. Una de sus primeras medidas fue lanzar una convocatoria a "los cazadores de noticias". Aún hoy recuerdan con extrañeza los resultados cosechados. El noventa y nueve por ciento de los cazadores informaban sobre noticias "que chorreaban sangre", rememora un productor. El uno por ciento restante eran llamados informando sobre la existencia de genios no descubiertos aún por los medios masivos. "La mayoría terminaban siendo los hijos de los que llamaban."

Cuando el fenómeno del blooper no había despertado la inquietud de la filmación casera y cuando, además, el mercado del video era aún más reducido, el noticiero contó sólo con pocas imágenes ofrecidas por los cazadores: primer plano de un ahogado, con todos los detalles morbosos de su desesperación; un antecedente de blooper que mostraba a una pareja que se retiraba de su casamiento con azahares y en moto y la crónica de un incendio filmada a distancia prudencial. Es cierto, reconocen los productores, que cada vez que se escuchaba la promoción en la pantalla las cinco líneas telefónicas del noticiero estallaban. Pero al mes y medio decidieron dejar de convocar a los cazadores, archivaron el aviso y los llamados agonizaron lentamente.

TELAM

Hazaña de Racing

CINCO POR UNO

5 RACING: Roa; Reinoso, Borelli, Fabbri, Míguez; Marini, Alfonzo, Ortega Sánchez, Rubén Paz; Paradoi, Fleita. DT: Roberto Perfumo.

1 VELEZ: Falcioni; Bidevich, Lucca, Almandoz, Cardozo; Gómez, Mancusso, Acuña, Zalazar; Blanchart, Esteban González. DT: Héctor Veira.

Cancha: Racing. Arbitro: Guillermo Marconi. Goles: 11m Alfonzo (R), 27m Paz (R), 54m Acuña (V), 83m Ortega Sánchez (R) de tiro penal, 86m Fleita (R) y 13m del alargue Borelli (4). Cambios: Gallego por Mancusso (V), Salinas por Falcioni (V), Selenzo por Marini (R) y Bustos por Míguez (R). Incidencias: a los 78m fue expulsado Gómez (V). Recaudación: 178.177.186 australes.

Racing estaba condenado de antemano: con el 3-0 del partido de ida le habían dado la extremaución y sólo faltaba el partido de ayer en Avellaneda para prolongar la agonía hasta que llegara el momento de la triste despedida. Sin embargo, el muerto que mató Vélez gozaba de buena salud y al cabo de los noventa minutos y su correspondiente alargue la bocha se dio vuelta y el que se quedó colgado de un pincel fue el equipo del Bambino Veira. La Academia, obligada al milagro de ganar por una diferencia de cuatro goles lo consiguió y no lo podrá olvidar fácilmente: venció 4 a 1 al final de los 90 minutos de juego y en la prolongación metió el toque de gracia a través de Borelli. Cinco a uno.

El festejo, como no podía ser de otra manera, resultó impresionante: los pocos que estaban en la cancha se fueron agrandadísimos, esperando que Boca le gane hoy a Argentinos Juniors lo que les daría la posibilidad de la revancha después de aquel 6-1 en una mañana de la Bombonera que se les había hecho noche.

¿Por qué le ganó Racing a Vélez? Porque puso toda su fibra, porque fue al frente sin importarle la réplica del rival, porque lo tuvo a Rubén Paz y también porque Vélez se quedó sin Mancusso en el medio en el arranque del encuentro y dio muchas libertades a su rival en la zona central.

Al final del primer tiempo Racing estaba en ventaja por 2 a 0 y entonces sí los hinchas entendieron que la cosa estaba al alcance de las manos. Descontó Acuña y cuando parecía que ya no había más que discutir, Ortega Sánchez convirtió un penal faltando 8 minutos. Había que hacer un gol para forzar el alargue y lo hizo Fleita casi sobre la hora, mientras Vélez se refugiaban en el fondo. Cuatro-uno y a empezar de nuevo, como si nada hubiera sucedido. En el alargue Racing se enchufó aun más y a través de Borelli consiguió redondear la hazaña.

Antes del partido nadie daba dos guitas por el cuadro de Roberto Perfumo que ahora tiene un 25 por ciento de posibilidades —al menos eso dicen las matemáticas— de acompañar a Newell's Old Boys a la Copa Libertadores de América.

Acuña se le va a Alfonzo. Racing lo dio vuelta y es semifinalista.

SAN LORENZO METIO LA SEGUNDA Y SIGUE

TELAM



Alfaro Moreno y Altamirano en la raya. San Lorenzo sobre la hora.

2 SAN LORENZO: Labarré; Zandoná, Bustos, Ballarino, Montenegro; Matosas, Carrizo, R. García, Albornoz; Ferreira, Czornomaz. DT: Fernando Arean.

1 INDEPENDIENTE: Islas; Arzeno, Monzón, Orellano, Ríos; Giusti, Villarreal, Bianco, Garbero; Artime, Alfaro Moreno. DT: José Omar Pastoriza.

Cancha: Vélez. Arbitro: Juan Carlos Crespi. Goles: 56m Zandoná (SL), 57m Artime (I), 88m Bustos (SL). Cambios: Ubaldi por Bianco, Monarriz por Albornoz, Simionatt por García (SL). Incidencias: a los 68m fue expulsado Orellano (I). Recaudación: 1.137.575.000 australes.

Fue la eliminación de Independiente, la despedida de Giusti, y seguramente también el final de este ciclo de José Omar Pastoriza en el club. El cuadro de Avellaneda estuvo a punto de forzar el alargue, fue superior en algunos pasajes del encuentro, pero no pudo con San Lorenzo, que en el partido de ida había sacado un empate como visitante y ayer como local, se impuso por 2 a 1 con un gol logrado casi sobre el epílogo del encuentro.

Independiente salió a buscar el triunfo desde el arranque con Garnero como media punta y Alfaro Moreno rotando peligrosamente por todo el frente de ataque pero fue San Lorenzo, sin embargo, el que abrió el marcador cuando Zandoná clavó un tiro libre de su sello a los 11 minutos del segundo tiempo. La alegría duró menos de un minuto en la tribuna de los de Boedo y se trasladó al otro sector porque en la réplica Artime metió el 1 a 1 igual que en el partido de la semana anterior.

Después de la expulsión de Orellano a los 23 minutos del complemento fue San Lorenzo el que presionó un poco más y cuando se iban de largo los 90 minutos consiguió su segundo gol a través de Bustos que fusiló a Islas tras un tiro de esquina.

San Lorenzo, que podrá contar para los partidos finales con Leo Rodríguez y el arquero Ruiz Díaz, festejó largamente su conquista en un partido que no le resultó fácil. Independiente abre a partir de ahora una nueva etapa y ya se mencionan varios nombres (entre ellos el de César Luis Menotti) como posible reemplazante de Pastoriza.

Argentinos ante Boca

Argentinos Juniors, que superó un diferendo económico entre los jugadores del plantel y los directivos, será local ante Boca Juniors en la cancha de Vélez, en el partido que protagonizarán hoy, a partir de las 11, para completar los cuartos de final de la Liguilla.

En el encuentro de ida jugado el domingo último en la Bombonera, Argentinos se impuso por 1 a 0, aunque pudo conseguir una ventaja mucho más abultada. Con ese resultado, no puede esperar muy confiado el cotejo de hoy ya que Boca se recuperó un poco del impacto sufrido por la derrota en la definición por penales ante Newell's.

Yudica confirmó a los titulares que actuaron en el partido del domingo anterior, mientras que Oscar Tabárez anunció este equipo: Navarro Montoya; Stafuza, Simón, Hrabina, Moya; Pico, Soñora, Apud, Gaona; Rodríguez, César. El árbitro será Juan Carlos Biscay.

RIVER HIZO UN NEGOCIO REDONDO

0 MANDIYU: Medrán; Suárez, Barrios, Kanapis, Lugo; Perdomo, Restelli, Marrero; Ramos, Torres, Mendoza. DT: Oscar López.

2 RIVER: Comizzo; Gordillo, Higuain, Sánchez, Carlos Enrique; Díaz, Claut, Vázquez, Borrelli; Berti, Silvani. DT: Daniel Passarella.

Cancha: Huracán de Corrientes. Arbitro: Carlos Mastrángelo. Goles: 60m Silvani (R), 70m Vega, en contra (R). Cambios: Castro por Berti (R), Vega por Suárez (M) y Cocca por Sánchez (R). Incidencias: a los 87 fue expulsado Restelli (M).

Si el 2 a 0 conseguido por River ante Mandiyú en el primero de los dos partidos de los cuartos de final se podía considerar un buen negocio, el triunfo obtenido ayer en Corrientes en la revancha, por el mismo marcador, entró en la categoría "negoción". En el primer encuentro, sin jugar bien, el cuadro de Passarella había ganado con lo justo; ayer, no levantó su nivel, pero supo explotar las deficiencias defensivas de su rival y por eso se quedó con la victoria y el pase a la rueda siguiente.

Mandiyú atacó más, buscó por todos los caminos posibles, dispuso de varias situaciones muy claras, especialmente en el primer tiempo, pero no las supo concretar y terminó pagando un precio muy alto. "Comizzo fue un fenómeno", argumentaron al final del partido para tratar de explicar por qué no habían rematado y tenían una parte de razón, aunque también es cierto que los delanteros locales malograron buenas ocasiones cuando el arquero ya no tenía nada que hacer.

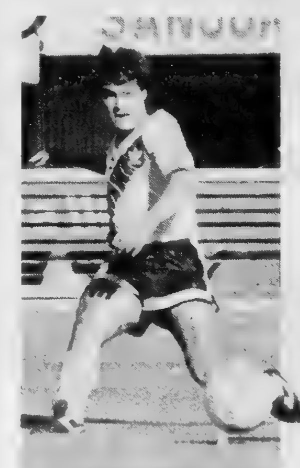
El partido se jugó fuerte, casi sobre el límite del reglamento y los dos pegaron mucho, en varios casos con mala intención. Carlos Enrique, habilitado para jugar en la Liguilla después de haber quedado excluido de la Copa América por la suspensión, fue recibido con aplausos por el público correntino, pero en la medida en que le empezó a meter leña al ambiente ya calentito hizo que aquellos aplausos se convirtieran en silbidos.

Como producto de tanta patada y tanto encontronazo Berti debió salir a los 27 minutos, luego de un choque violento con Barrios y fue reemplazado por Castro. Hasta el final de la primera etapa Mandiyú siguió presionando, pero no pudo quebrar la línea defensiva rival.

En el segundo tiempo todo siguió igual aunque el cambio de Vega por Suárez (lesionado) resintió el funcionamiento defensivo del local.

Un error de Barrios al dejar una pelota corta le permitió a Enrique entregarle la pelota a Silvani quien la mandó a la red a los 15m del segundo tiempo y cuando faltaban diez minutos Vega marcó uno de los goles más insólitos del campeonato cuando quiso entregarle la pelota a su arquero, que estaba detrás suyo esperándola para contenerla, y la metió en el arco.

Mandiyú terminó silbado.



Jorge Gordillo.

Cuadro de semifinales

Del resultado del partido que protagonizarán hoy Argentinos Juniors y Boca Juniors dependerá el cruce para las semifinales de la Liguilla. Si el ganador es Argentinos jugará los encuentros semifinales con River y San Lorenzo enfrentará a Racing. Si, en cambio, el ganador es Boca jugará con Racing y River deberá enfrentarse con San Lorenzo. Todo quedará supeditado a lo que ocurra hoy por la mañana en Liniers.

Mancini, finalista

El argentino Alberto Mancini jugará hoy su segunda final oficial en el lapso de dos semanas, cuando defina con el alemán Michael Stich el torneo internacional de tenis de Stuttgart, que se juega sobre polvo de ladrillo con un millón de dólares en premios. Mancini, ubicado en el 35° puesto en el ranking, accedió a la final al superar al alemán Lars Koslowski por 4-6, 6-1 y 6-3, en tanto que Stich, flamante campeón de Wimbledon, dejó atrás en la semifinal al español Francisco Clavet a quien superó por 6-4 y 6-3. Para Mancini esta será la tercera final de la temporada en la que buscará el cuarto título oficial de su carrera. Su rival de ayer, de 20 años, venía jugando muy bien pero luego de superar sucesivamente a Martín Jaite, al francés Guy Forget (segundo favorito) y al yugoslavo Goran Prpic, no pudo contra el argentino. Michael Stich, de 22 años, tercero en el ranking mundial, aparece como favorito en el enfrentamiento de hoy con Mancini. El último torneo que ganó Mancini fue el Abierto de Roma en mayo de 1989.

Empató Banfield

Banfield y Belgrano igualaron 1 a 1 la primera final del torneo dodecagonal del Nacional B, de la que surgirá el equipo que acompañe a Quilmes en el ascenso a primera división. La revancha se jugará la próxima semana en Córdoba.

Once del PRODE

La jugada 922 del PRODE se definirá hoy con los partidos de la última fecha de la rueda final de la Copa América: Chile-Brasil (12) y Argentina-Colombia (13). La jugada 922 que incluye 10 encuentros del certamen de Primera D, repartirá más de 10 mil millones de australes para el tiempo completo y 2 mil millones y medio para los primeros tiempos. Hasta ahora, fueron locales los partidos 1, 4 y 6; empate, los partidos 5, 8, 9, 10 y 11 y visitante, los partidos 2, 3 y 7

Senna salió corriendo

El brasileño Ayrton Senna se recuperó rápidamente del accidente sufrido mientras probaba su Mc Laren en el circuito de Hockenheim y podrá participar del Gran Premio de Alemania, la nueva competencia del campeonato de Fórmula 1, que se correrá el domingo próximo.



Se define el Sudamericano en Chile

BROCHE DE COBRE

La selección argentina espera con desbordante optimismo la última fecha de la rueda final de la Copa América ya que es, de los cuatro, el equipo que tiene las mayores chances para lograr el título. El cuadro de Basile enfrentará a Colombia, luego del encuentro que protagonizarán, a partir de las 16 hora argentina, los seleccionados de Brasil y Chile. Cumplida la fecha de suspensión podrá jugar Claudio Caniggia. Los dos partidos serán televisados en directo por Canal 9.

Página/12 EN CHILE

(Por Carlos Stroker, desde Santiago). **Con cuatro equipos que tienen posibilidades matemáticas de consagrarse campeones, finalizará hoy aquí la 35ª edición de la Copa América. A las 15 hora local (16 de Argentina) se enfrentarán en el Estadio Nacional Chile y Brasil y a continuación lo harán Argentina y Colombia. Si bien todos tienen posibilidades, Argentina, único puntero hasta ahora, terminará con todas las especulaciones con sólo imponerse en su partido ante Colombia, sin importar lo ocurrido en el cotejo anterior.**

El reglamento del torneo indica claramente que se puede definir así:

- Por puntos.
- Por diferencia de gol.
- Por mayor cantidad de goles a favor.
- Por ejecución de penales (sólo en el caso de dos equipos que estén jugando en ese momento).
- Por sorteo.

Para que quede más claro: no existe posibilidad de definición por penales y sólo habrá sorteo si Chile gana 2 a 1 y Argentina empata 0 a 0 con Colombia o si bien Chile gana 3 a 2 y Argentina y Colombia igualan 1 a 1 y así sucesivamente.

Más allá de cualquier especulación matemática, ayer la selección argentina descansó durante todo el día en su lugar de concentración a la espera del encuentro frente a Colombia. Los jugadores estaban agotados igual que los futbolistas de los otros tres equipos, por el partido que jugaron el viernes por la noche bajo una intensa lluvia. El entrenador argentino, Alfio Basile, no modificó su discurso y afirmó que "recién mañana (por hoy) daré la formación porque quiero que mis jugadores descansen bien, sobre todo. Antes del partido con los colombianos diré los once futbolistas que saldrán a la cancha."

Casi con seguridad, el equipo que estará esta tarde ante el conjunto que dirije Luis García será el mismo que enfrentó a Chile, pero con la incorporación de Claudio Caniggia (quien cumplió la pena de una fecha de suspensión) por Medina Bello. Si bien ni jugadores ni cuerpo técnico hablaron ayer de que el campeonato está más cerca de Argentina que de cualquier otro equipo, ya que lleva tres puntos en dos partidos y está primero en la tabla finalista del torneo, el clima que se vivió fue de incontrola-

BASILE, CON LA CALCULADORA EN LA MANO

(Por C.S., desde Santiago) **Alfio Basile debutó oficialmente en un campeonato dirigiendo la selección argentina en esta Copa América y hoy puede alcanzar su primer título a nivel internacional. El entrenador habló ayer antes del almuerzo en el lobby del hotel Las Acacias sobre el cotejo ante los colombianos y afirmó que "vamos a jugar según el resultado del primer partido que disputarán Brasil y Chile. Después de eso les diré a los jugadores cómo enfrentar a ese equipo" que, según destacó, "siempre juega igual, tic-tac, pase a un lado y a otro, pero es un equipo muy difícil."**

Para el entrenador argentino el de hoy será un encuentro que "depende únicamente de nosotros, no sé si es una ventaja o una desventaja, pero seremos nosotros los que tendremos que definir el partido". Claro que para esta ocasión podrá contar con el delantero Claudio Caniggia, uno de los factores fundamentales de Argentina. Basile afirmó que "Caniggia vuelve seguro", aunque cuando **Página/12** le preguntó sobre el regreso del volante de Boca Diego Latorre al banco, el técnico aclaró que "recién mañana lo decidiré, lo haré cuando defina a los jugadores que jueguen ante Colombia".

Por otra parte, Basile no quiso hacer un análisis de Colombia, ya que "no me gusta meterme con los rivales, yo no voy a opinar sobre cómo juega Colombia." Sin embargo, para Alfio Basile habrá que tomar en cuenta que "los jugadores vienen actuando cada 48 horas y encima el viernes se jugó bajo una lluvia imposible. Así no hay piernas que aguanten, porque el físico no responde."

Si Argentina logra consagrarse campeón, "será lo máximo a lo que puedo aspirar y sentiré una satisfacción enorme por llevarle a mi país un título como el de la Copa América." A partir del próximo certamen habrá dos equipos más, que son México y Estados Unidos, cosa que a Basile le agrada: "Me parece bien que se integren, principalmente México que tiene una tradición futbolística y ahora se le agrega Estados Unidos que va a ser el próximo organizador de la Copa del Mundo", a la que Argentina apuntará después de este torneo.

Según el punto de vista de Basile y teniendo en cuenta que la próxima Copa de América se jugará con doce equipos, "hay que cambiar los días de partidos, porque no se puede jugar cada 48 horas y menos en un día como el viernes, que el encuentro debió ser suspendido ya que era imposible jugar. Sólo se pensaba en agarrar la pelota y ¡pum! para arriba, porque era imposible parar la pelota y creo que así no se puede jugar al fútbol. Jugamos al waterpolo".

Alfio Basile asumió en enero de este año, igual que Luis García de Colombia y hoy los dos entrenadores irán a buscar un título que podrá ser el primero a nivel de selecciones. Esto sucederá si Chile y Brasil lo permiten, ya que Roberto Falcao y Arturo Salah también quieren levantar su primera copa internacional.



(Por C.S., desde Santiago) El presidente de Colo Colo, Eduardo Menichetti, y el entrenador del equipo, Mirko Josic, siempre vieron desde la platea todos los partidos de la Copa América. El técnico yugoslavo quedó impresionado por el volante argentino Leonardo Rodríguez y la próxima semana el responsable de la entidad chilena se comunicará con los dirigentes de San Lorenzo para saber el precio del volante.

* * *

El jugador de Boca, Diego Latorre, dijo ayer que no estuvo en el banco de suplentes ante Chile ya que se había colocado unas gotas en la nariz (Lidil) que hubieran dado positivo en un eventual control antidoping, según el reglamento de la Confederación Sudamericana de Fútbol. Aunque aclaró que si lo hace en la Argentina no tiene problemas, ya que ese medicamento no está prohibido por la Asociación de Fútbol Argentino en su lista de remedios que no se pueden utilizar.

* * *

El embajador argentino en Chile, Oscar Spinoza Melo, dará hoy a las 20.30 un agasajo a todos los periodistas de la Argentina que cubrieron las instancias de la Copa América. El diplomático indicó que esa invitación fue por expreso pedido del presidente argentino Carlos Menem.

* * *

Ayer en la concentración argentina había muchísima gente y el médico del plantel profesional, el doctor Ugalde, llamó a un carabinero para que haga esperar a todas las personas que no eran periodistas afuera del hotel. La policía local, como es su costumbre, lo hizo de mala manera.

* * *

El presidente de la Liga Española de Fútbol, Angel Villar, estuvo en Chile siguiendo los partidos de la Copa América. Este hombre de confianza del presidente de la FIFA, Joao Havelange, según una versión, le llevaría un informe al brasileño sobre la organización del torneo que tiene como finalidad realizar un estudio del posible levantamiento de la sanción que se le aplicó a Chile hace dos años cuando jugó en el estadio Maracaná ante Brasil por las eliminatorias de la Copa del Mundo de 1990.

Antes de comenzar el encuentro entre Argentina y Chile, el presidente de la Federación Chilena de Fútbol, Abel Alonso, se reunió con los dirigentes de la Confederación Sudamericana de Fútbol para intentar suspender el encuentro. Lo mismo hizo apenas finalizó la primera parte del cotejo y dijo que "aquí no se puede jugar". Un integrante de la Confederación le respondió: "Aquí se seguirá jugando". Y se jugó.

* * *

El técnico de Colombia, Luis García, no se presentó el viernes a la conferencia de prensa después del partido entre su equipo y Brasil. Su argumento fue que "aquí no se puede hablar bien". El entrenador mandó a avisar a los organizadores del campeonato que hablaría en el vestuario con todos los periodistas que deseaban hacer su pregunta, lo mismo harían los jugadores. El problema fue que los carabineros no dejaron entrar a la prensa.


AFP

Cabecea Franco. Basualdo se prepara, por las dudas.


AFP

Leonardo Rodríguez y Diego Simeone, en el hotel.
Argentina espera con optimismo la última fecha.

ble optimismo. Claro que el conjunto de Basile, único que depende de sí mismo a nivel de resultados, tendrá que enfrentar a un equipo extremadamente difícil, que juega bien con la pelota y que tácticamente fue el más solvente de los cuatro que llegaron a esta instancia.

Alfio Basile aguardará la finalización del encuentro entre Chile y Brasil (ambos con posibilidades de alcanzar el campeonato) para saber cómo les va a jugar a los colombianos. Si el campo de juego es bueno y no como el viernes, la idea del entrenador es presionar en la mitad de la cancha, pero tendrá que recurrir al resto físico de los futbolistas, ya que varios de ellos dijeron que "estamos muy cansados" y para emplear esa táctica hay que tener buenos soportes en las piernas.

El conjunto argentino deberá ganar y pensar en su propio partido más que en el resultado del cotejo anterior si desea llevarse la copa a su país. Por su parte, el director técnico de Colombia, Luis García, afirmó que saldrán a jugar "como siempre" y con la mente puesta en el triunfo, como lo hicimos a lo largo del campeonato."

El equipo que pondrá García para enfrentar a los argentinos será el mismo que jugó ante Brasil y que perdió por 2 a 0. Pero por el estado de la cancha no se podrán tomar en cuenta los resultados del viernes por la noche.

Antes que Argentina y Colombia se medirán Chile y Brasil. El conjunto local deberá mostrarle a su público que superó la irregularidad con la que jugó el torneo, mientras que Brasil, si bien matemáticamente aún puede llevarse esta Copa América, fue el equipo más inestable de los cuatro, principalmente por la gran confusión interna que vivió en los quince días que se disputó el campeonato.

Aquí cierra una nueva versión de la Copa América. Fundamentalmente, fue de un nivel futbolístico mediocre salvo algunas excepciones como pasajes de partidos que jugó el equipo de Basile, u otros que disputó Colombia. Estos dos equipos se enfrentarán hoy y le pondrán un broche de cobre al torneo.

Un póker de posibilidades

▼ARGENTINA CAMPEON


AFP

- Si le gana a Colombia.
- Si empata con Colombia y también empatan Chile y Brasil.
- Si empata con Colombia y Chile le gana a Brasil por 1 solo gol. Pero en este caso dependerá de cuántos goles se marquen en cada partido. Ejemplo: si Chile gana 1 a 0, a Argentina le alcanzará el 0 a 0 para ser campeón. Si Chile gana 2-1 y Argentina empata convirtiendo por lo menos 1 gol, Argentina es campeón (y así sucesivamente).

▼BRASIL CAMPEON

AFP

- Si le gana a Chile y Colombia le gana a Argentina.
- Si le gana a Chile y empatan Argentina y Colombia
- Si empata con Chile y Colombia le gana a Argentina por 2 goles o menos.

▼CHILE CAMPEON


AFP

- Si le gana a Brasil y Colombia le gana a Argentina.
- Si le gana a Brasil por más de 1 gol y Argentina y Colombia empatan.
- Si le gana a Brasil 3 a 2 y Argentina y Colombia empatan 0 a 0.

(Otra posibilidad: que le gane a Brasil 4 a 3 y Argentina y Colombia empaten 1 a 1.)

▼COLOMBIA CAMPEON


AFP

- Si le gana a Argentina 4 a 0 y Brasil y Chile empatan.

Mickey Rourke vendrá a boxear

La segunda quincena de agosto sigue siendo el tiempo en el que, según se confirmó, llegará a Buenos Aires el promocionadísimo Mickey Rourke. Llegará con la actriz Carre Otis, una de sus partenaires en el triángulo que se completaba con Jacqueline Bisset en *Orquídea Salvaje*. Lo acompañarán además, su manager, Jayne Kachmer, y una comitiva de diez personas entre las que se cuenta su sparring personal. Porque el ex boxeador amateur, ahora puesto a profesional, ofrecerá un show de boxeo, probablemente en la Federación de Box. Todo como parte de la promoción de *Llámame si me necesitas (Homeboy)*, el film en el que también interpreta a un boxeador venido a menos.

Repudiar danzando

Más de diez entidades, entre las que figuran la Asociación Argentina de Actores, las Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, el Centro de Estudios Legales y Sociales y el Sindicato de la Industria Cinematográfica, se encuentran en plena organización del "Baile contra la impunidad" que tendrá lugar en la Plaza de los dos Congresos, el 3 de agosto desde las 20. El bailongo tiene como objetivo "repudiar los hechos de violencia que se vienen sucediendo, tales como la profanación de tumbas, los casos Walter Bulacio, Pino Solanas, Adrián Ghio, amenazas al Poder Judicial y las muertes que derivan del 'gatillo fácil' de algunos sectores de la policía". Algunos de los músicos y actores que participarán de este encuentro son Fito Páez, Víctor Heredia, León Gieco, Cecilia Rosetto, Alfredo Alcón, Patricia Sosa y Liliana Herrero y posiblemente Charly García, Mercedes Sosa, Patricio Contreras y Miguel Angel Solá, entre otros.

Películas de bailar

Dentro de un ciclo de ballet en el cine, que se viene exhibiendo en el Cosmos, podrán verse, hoy: *Tchaicovsky*, con Maia Plisetskaia; lunes 22: *El lago de los cisnes*, por el cuerpo de baile del Teatro Kirov de Leningrado; martes 23: *Espartaco*, con música de Aram Jachaturian, por el ballet del Bolshoi de Moscú, y el miércoles 24: *Fouette*, por Vladimir Vasiliev.

1981 Teatro Abierto **1991**

EL INCENDIO Y LAS

El 25 de julio, amigos y colegas asistían al primer ensayo general de Teatro Abierto. Tres días después se inauguraba la movida con un vino de honor. El 4 de agosto, el público asistía a la primera representación y, en poco más de veinticuatro horas, el Teatro del Picadero sucumbía entre las llamas de una bomba incendiaria. Aquí una reconstrucción de aquellas noches sin lunas ni soles.

(*Por Gabriela Borgna*) A la 1.40 de la madrugada del 5 al 6 de agosto de 1981, menos de una hora después de que Antonio Mónaco cerrara las puertas del Teatro del Picadero, estalló el incendio. El cálculo era perfecto: faltaba aún media hora para que llegase el sereno. Pero los incendiarios, que diligentemente pretendieron hacer sucumbir Teatro Abierto apenas un día después de su inauguración oficial, no calcularon que Abelardo Duarte, uno de los luminotécnicos, llegaría pronto quizás avisado por algún vecino.

Pero tan pronto llegó que las autobombas estaban aún desenrollando las mangueras. Ansioso, preocupado, se identifica ante los bomberos y les dice que detrás del escenario hay almacenados varios tambores con 1000 y 2000 litros de agua. Error fatal; dos civiles descienden de un Falcon y sin identificarse —entonces no hacía falta— le notifican que está detenido y que deberá declarar en la comisaría 5ª. Pero Duarte ya había alcanzado a darse cuenta de que las llamas estaban en el centro mismo del escenario, sospechosamente bien dirigidas como para derretir las viguetas que sostenían el techo y producir su desmoronamiento.

Al iluminador lo salvó la llegada de algunos de los directores involucrados en el movimiento. Pero de lo que no se salvó fue de la paliza a la que lo sometieron, una vez detenido, para que diera nombres de los participantes de Teatro Abierto. El clásico "cantá quiénes son los cabecillas" que, si no produjera espanto, movería a la risa que provocan los diálogos de las malas películas. Duarte cobró en silencio y, finalmente, aceptó firmar una declaración en la que juraba que el incendio se había originado por una falla eléctrica. Sin embargo, él sabía que las tres dotaciones de bomberos intervinientes tardaron cerca de cuarenta minutos en hacer salir el primer chorro de agua, raquítico además por la falta de presión.

Daniel Arrascaeta y Jorge Merzari, ambos jefes técnicos, no son menos contundentes en el testimonio que recoge Arturo Balassa en su documental *País Cerrado, Teatro Abierto*. Citados a declarar en la pericia técnica que llevó adelante la Policía Federal, por orden del juez interviniente, doctor Volado, uno y otro coinciden en que tanto la llave general de la sala como los tableros secundarios estaban en posición de corriente cortada. No fue una chispa, entonces, aun cuando se convirtió en una chispa de movilización social después. Y no fue una chispa porque el calor generado fue tanto que alcanzó para fundir una viga y para evacuar un edificio lindero. A las 4.30 de la madrugada, oficialmente, el incendio estaba dominado y a las 9 arribaba al lugar la primera cuadrilla de apuntalamiento de la Municipalidad. "Las pérdidas fueron totales", declaraban tozudos los bomberos; el juez impuso un discrecional secreto del sumario.

A las tres de la madrugada, entre autobombas y Falcon verdes, Carlos Gorostiza, Chacho Dragún, Tito Cossa, Carlos Somigliana, Antonio Mónaco y Omar Grasso lagrimeaban por el humo y la impotencia. Por suerte llovía, pero no llovía en el bar La Academia, de Callao entre Corrientes y Sarmiento, al que fueron como aún hoy van "los que tienen perdida la fe". Hasta allí llegó Claudio España, periodista de *La Nación*, quien quería publicar algo, porque algo había que hacer. Paradojas de la vida, el único diario que alcanzó a informar a los porteños en la fría mañana del 6 de agosto fue *Clarín*. Una volanta anticipaba "Ultimo momento" y el título, "Voraz incendio en el Picadero". La dueña de la sala era entonces Guadalupe Noble, hija del primer matrimonio del fundador del matutino y enfrentada por cuestiones extraperiodísticas a la viuda Ernestina Herrera.

Al día siguiente, 7 de agosto, las coberturas más extensas fueron las de *Crónica, La Prensa y Clarín*, el que volvió sobre la crónica oficial pero con el agregado de un sugestivo recuadro firmado por Jorge Miguel Couselo, en el que se daba cuenta de una desgraciada tradición nacional inaugurada en la noche del 16 de agosto de 1792 cuando un cohete ultramontano de la oposición al virrey Vértiz se depositó casualmente en el techo de bálago del Teatro de la Ranchería. Para tranquilidad espiritual del concejal Julio Crespo Campo, el más reciente damnificado por tratar de investigar la relación entre autoritarismo y cultura, Couselo relataba que los incendios del siglo XIX en su mayoría se habían debido a fallas técnicas pero que, a partir de la década del 40 para aquí, circos, picaderos, salas oficiales o independientes siempre habían sucumbido con la ayudita de los amigos del poder de turno.

En ese mismo día, en una reunión convocada de urgencia en la sede de

Llegado el '83, el anuncio incorporó una consigna.



Las crónicas de

EL SILENCIO TIENE

(*Por Claudio Zeiger*) La mañana del 6 de agosto de 1981 Bernardo Neustadt se comunicó telefónicamente con Palito Ortega. En su nombre, y en el de los brigadieres Basilio Lami Dozo y Rubens Omar Grafigna, agradeció la profunda emoción obsequiada por el ahora candidato tucumano al haber traído a la Argentina a Frank Sinatra. Sobre el incendio, que aquella madrugada destruyó al Teatro del Picadero, el periodista fue más bien lacónico. "Se quemó una ilusión", dijo. También lacónico, pero demostrando que la contundencia es posible aun cuando las circunstancias políticas imponen la elipsis verbal, fue Jorge Luis Borges. "Estoy con ustedes en defensa de la cultura", escribió en su adhesión a la gente de Teatro Abierto un día después del atentado.

Por esos días, el mundo del espectáculo contó con dos episodios que colmaron las páginas de las revistas frívolas. A la visita de Sinatra se sumó "la boda del siglo" entre el príncipe Carlos y Lady Diana. Por su parte, Teatro Abierto mereció una cobertura respetable por parte de los medios gráficos, pero brilló por su ausencia en radio y televisión.

Resultaría también un interesante ejercicio de análisis discursivo rastrear como los medios de prensa no eludieron la conexión entre el fenómeno teatral y su estela política —sobre todo después del incendio— pero recurriendo por momentos a una exasperante elipsis verbal.

En diarios como *Crónica, La Prensa* o *Clarín*, las crónicas del incendio incorporaron numerosos testimonios de los organizadores de Teatro Abierto, con Osvaldo Dragún y Roberto Cossa a la cabeza, más las opiniones de numerosos actores. En tiempos posteriores ninguno siguió la evolución de la causa, a la que en ese momento se impuso rápidamente el secreto del sumario.

Cuando un día después de la destrucción del Picadero se convocó a una reunión en el Lasalle para anunciar la continuidad de Teatro Abierto, una vez más sólo estuvieron presentes los medios gráficos.

El olfato indicaba que lo que se iba a decir allí era importante. Llevar Teatro Abierto a la calle Corrientes, menos marginal que el teatro del Pasaje Rauch, responder con hechos concretos a la provocación del incendio y recolectar la adhesión de otros sectores de cultura. Claro, si las cámaras de televisión hubieran estado allí, imposible habría sido no tropezarse con caras poco digeribles para la dictadura, como la de Ernesto Sabato y sobre todo Adolfo Pérez Esquivel, ya ungido Premio Nobel de la Paz.

Cuando el ciclo se reinició en el Tabarís, las coberturas tendieron a concentrarse en lo estrictamente artístico, pero al finalizar la muestra en setiembre, a la hora de hacer balances, el incendio del Picadero fue incorporado otra vez como un inequívoco hito de esos meses.

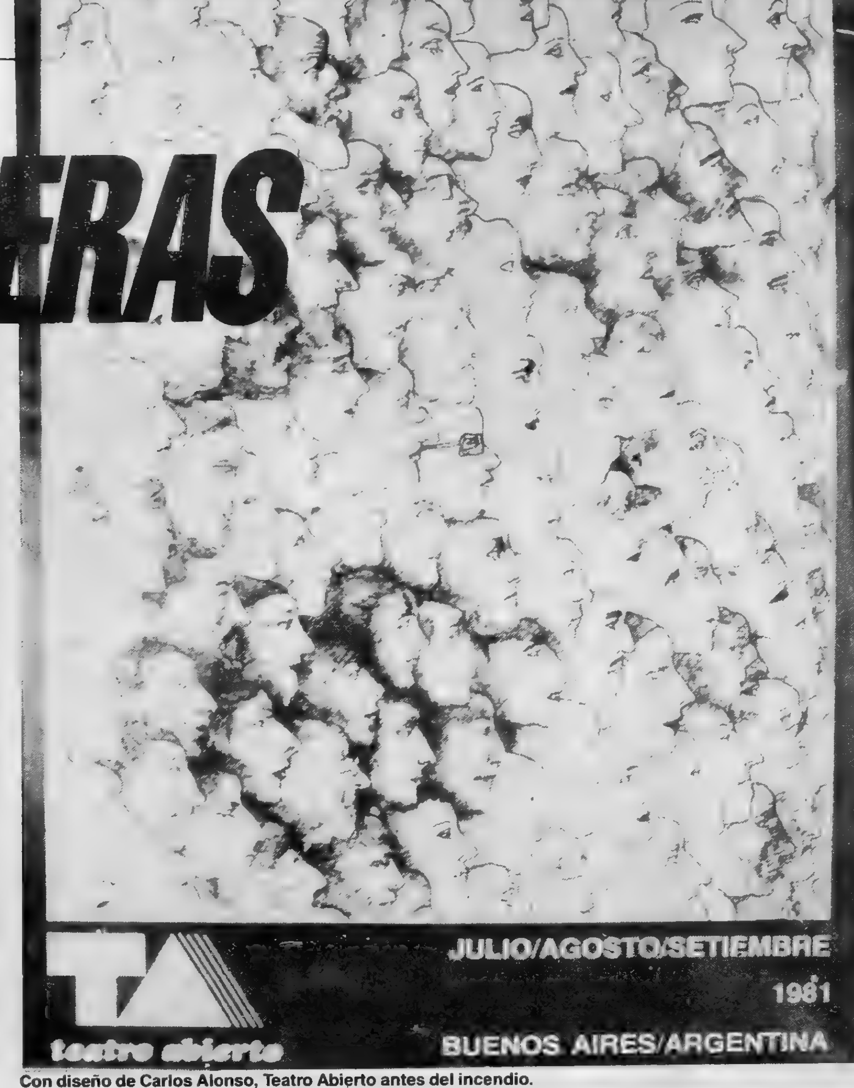
"El siniestro comenzó horas después de que finalizara la función de *Noches blancas*, la obra de Fedor Dostoievski interpretada por Luisina Brando", recordó *Crónica* y agregó con incierto sentido: "Es bueno puntualizar que *Noches blancas* no pertenecía al ciclo de Teatro Abierto, sino que se ofrecía en horario nocturno".

Otra cobertura, la del periodista

VISPERAS

Argentores, Chacho Dragún trataba de imponer cierta racionalidad a la furia de los asistentes y exponía el plan de pasarse a otras salas que espontáneamente venían a ofrecer su colaboración. "Todavía no hemos hablado con Romay, por ejemplo, es probable que no contemos con ellos." Pero se equivocaba: el zar ofreció su teatro y Carlos A. Petit hizo otro tanto. Cuando se mencionó su sala, el Tabarís, la gente estalló en carcajadas por la osadía de ofrecer un teatro connotado por el género revisteril. Carlos Gorostiza recordó para **Página/12**: "Cuando escuché las risas, les comenté a mis compañeros que ésa era la sala que había que elegir". Y la eligieron. En dos meses sumaron 25.000 espectadores.

Entretanto, por intermedio de Luis Landriscina, quien se ocupó de la gestión oficial, Gorostiza, Luis Brandoni por Actores y la damnificada en un millón de dólares Guadalupe Noble esperaban pacientemente que el ministro del Interior de facto, coronel Horacio Tomás Liendo, los recibiera. Jamás lo hizo, y tampoco el entonces factótum de Cultura, Jorge Gancedo. Guadalupe Noble se exilió en España; Teatro Abierto ancanzó dos ediciones más y en 1986, Lázaro Drozman convirtió la tapera del Pasaje Rauch en un estudio de video en el que, oh, la, lá, se editó *Las patas de la mentira*, la historia de los fallidos del discurso político.



Con diseño de Carlos Alonso, Teatro Abierto antes del incendio.

la época

ACCION

mendocino Rodolfo Bracelli para la revista *Siete Días*, fue la más explícita al remarcar el pulso emotivo que ganó a la concurrencia el 21 de setiembre, día de la clausura, dando a entender con claridad que allí se estaba jugando algo más que el destino del teatro nacional. Sin embargo, no pudo evitar la más florida de las alusiones sobre lo del Picadero. "La cultura, el arte, como tantas veces, fueron atacados por ese azar que parece tener debilidad por destruir todo lo que distingue al hombre de los animales", retorció el cronista.

Para la edición '82 de Teatro Abierto, las coberturas periodísticas fueron cuantiosas, ya en tiempos de apertura post Malvinas, pero recién en un editorial del diario *Clarín* del año siguiente, con ocasión de la marcha callejera que precedió a la inauguración formal del ciclo '83, se dio por sentado lo intencional de aquel incendio en un teatro "quemado por manos anónimas del autoritarismo", además de aceptar "la notable repercusión popular y hasta la significación política indiscutible (de Teatro Abierto)". Hasta entonces ni mu.

Los teatrales días del '81 también merecieron repercusiones internacionales, y una vez más fue el hiato que produjo el fuego lo que llamó la atención. Un poco más suelto de pluma que sus pares locales, algo lógico de entender, una nota del corresponsal de *Le Monde*, Jacques Després, consignó: "Llamas sospechosas devoraron el Teatro del Picadero, donde se estaba produciendo el evento cultural más importante de los últimos cinco años". Los que contados para atrás obviamente remiten a 1976, otra fecha política más bien explícita.

Censura en Perú

DEJAME QUE TE CUENTE, LIMEÑA


AFP

Por presiones gubernamentales, las autoridades del Canal 4 de la televisión peruana levantaron el programa conducido por el periodista César Hildebrandt, que acaparaba la mayor audiencia de la noche de los domingos. El programa comprobó los planes represivos del ejército peruano, denunció secuestros y torturas.

(Por Guillermo Thorndike, desde Lima)* El más importante espacio político de la televisión peruana, "En Persona", fue clausurado por la empresa propietaria de Canal 4 de Lima y el periodista César Hildebrandt denunció que tal decisión obedece directamente a presiones del Comando Conjunto de la Fuerza Armada.

El domingo pasado, Hildebrandt hizo público un documento secreto de la Jefatura de Lucha Contrasubversiva del Comando Conjunto, que revela en toda su espantosa dimensión la "guerra sucia" que se viene librando en el Perú desde por lo menos 1982, que podría haber costado la vida a miles de inocentes campesinos y explicar de diez a quince mil desapariciones de peruanos y peruanas de todas las edades.

El documento afirma que "en operaciones especiales generalmente se actúa en forma clandestina, utilizando procedimientos legales e ilegales".

Agrega que "normalmente no se actúa con violencia, pero si las condiciones lo permiten, se podrá efectuar eliminaciones sin dejar rastro".

Otro de sus párrafos es el siguiente: "Las operaciones que se ejecutan en base a (...) los destacamentos de inteligencia, serán de carácter altamente ofensivo y agresivo, sin olvidar que el mejor subversivo es el subversivo muerto. Por lo tanto no se capturarán prisioneros".

Dos semanas atrás, la periodista Cecilia Valenzuela, una de las colaboradoras de Hildebrandt, obtuvo la entrevista con un policía (cuyo rostro no se mostró y cuya voz tuvo que ser disfrazada, para evitar represalias), que acusó al general del ejército Clemente Noel de haber impartido la orden de ejecutar prisioneros sin interrogarlos en Ayacucho, en diciembre de 1982.

El policía explicó que se les obligaba a ejecutar inocentes, que el propio general mataba y que en el cuartel Los Cabitos, centro de las operaciones militares en Ayacucho, "se han cometido atrocidades".

Las declaraciones del policía inmediatamente reavivaron el recuerdo del masivo asesinato de periodistas en un paraje llamado Uchuraccay, en una zona bajo control directo del general Noel, matanza perpetrada con enorme ferocidad y de la que se responsabilizó a una comunidad campesina, afirmándose que ésta había confundido a los hombres de prensa con senderistas y las cámaras fotográficas con armas de fuego.

Los ocho periodistas fueron asesinados en enero de 1983. Más tarde murieron o desaparecieron todos los supuestos testigos de la comunidad campesina.

Entre otras pruebas de las barbaridades ya cometidas en las llamadas zonas de emergencia, en las que el mando político y militar ha sido encargado a jefes del ejército, el policía mostró una foto en la que uniformados están degollando a un campesino.

Después del último programa de Hildebrandt, el Comando Conjunto emitió un comunicado que no negaba la autenticidad del documento secreto, afirmando que, sin embargo, las órdenes de la Jefatura Contrasubversiva no respondían a la doctrina ni al espíritu de sus propias directivas. Anunciaba una investigación.

Hildebrandt, que sufre la sexta clausura en diversas emisoras que transmiten a nivel nacional en el Perú, es un tenaz defensor de los derechos humanos.

Su próximo programa se proponía, en parte, reactivar el caso Uchuraccay y en parte demostrar los terribles alcances de la "guerra sucia" agudizada por las órdenes secretas que él había revelado. Al parecer tenía más documentos secretos.

El Canal 4 de TV es la emisora comercial más antigua del país, pero ha sido entregada en "Lease" al banquero Francisco Pardo Mesones y un grupo de empresarios al parecer sensibles a las presiones castrenses. "En Persona" barría con la sintonía en las noches de los domingos.

La clausura ha causado indignación, perplejidad y también consternación en los hombres de prensa del país, que temen un amedrentamiento general de los medios de comunicación, a fin de asegurar la impunidad para el cumplimiento de la guerra sucia.

Debe recordarse que después de la experiencia de Uchuraccay, los periodistas se vieron amenazados si abandonaban la ciudad de Ayacucho. Hace unos días, fue asesinado en la calle el periodista Luis Morales, el primero en llegar al sitio de la matanza y el único que pudo comunicarse en quechua con los supuestos asesinos.

Para el sábado están previstas diversas reuniones a fin de asegurar una rápida protesta por la clausura y en defensa de los derechos humanos en el país.

En el último mes, una policía desenfrenada ha asesinado a dos niños y un estudiante de medicina en el puerto del Callao, a los que había tomado presos suponiéndolos subversivos. Además ha derribado un avión comercial en la selva, provocando la muerte de quince personas. En Lima, a partir de las diez u once de la noche, policías ebrios y armados con fusiles protagonizan asaltos a los ciudadanos.

(*) Director del diario La República.

La profecía de un editorial

La misma mañana del viernes en que las autoridades del Canal 4 anunciaban el levantamiento del programa de Hildebrandt, el periodista y escritor Guillermo Thorndike publicaba su editorial en el diario que fundó y dirige, *La República*, cuyo texto es casi profético sobre lo que sucede en el Perú.

Escribió Thorndike que "la ética ha sido definida como la moral o doctrina de las costumbres. Es la voluntad de hacer el bien. Se expresa a diario en forma de acción. Es la lógica de la conducta y por ello se relaciona con la política y el derecho". Pero, acaso, el párrafo más esclarecedor es el siguiente: "En menos de un mes los peruanos hemos asistido a una verdadera feria del horror: dos niños y un estudiante de medicina a quienes la policía se obstinó en apresar por subversivos, pese a la protesta de los vecinos, fueron entregados muertos uno o dos días después, acribillados a balazos. La tragedia de Bellavista: una patrulla policial mató a balazos al piloto y a la mayoría de los ocupantes de un avión comercial (...) catorce comuneros asesinados y mutilados por efectivos militares. Dos ancianos muertos por un suboficial ebrio. Cinco policías borrachos asesinaron a dos guardias en un asalto. Ningún general-ministro piensa renunciar. En todos los casos, respuestas o comunicados sólo parecen dirigidos al encubrimiento de la barbarie".

Que los horóscopos son a esta altura pasión de multitudes cualquiera lo sabe. Sin embargo, no todos conocen que hay algunos astrólogos prohibidos en televisión y otros mentalistas aceptados. De cómo el COMFER aplica sus resoluciones sobre un entretenimiento que se pretende ciencia.



M. Manusia

Süllos lleva casi 20 años de radio y prensa gráfica.
Su paso por la teve, en cambio, no parece agradable a los astros.

Prohíben horóscopos en TV

SUPERCOMFER CONTRA LILY ASTRAL

(Por Adriana Bruno) "Que ponga la cara ese señor que me prohíbe hablar de astrología, que diga su nombre. Yo digo el mío: soy Lily Süllos y estoy protestando." Húngara de nacimiento, de 62 años y con tres décadas en los medios de comunicación, Süllos es hoy la astróloga más conocida del país. Tanto nombre no le sirvió, sin embargo, para evitar que el Canal 13 sacara a relucir una disposición del Comité Federal de Radiodifusión que prohíbe hacer predicciones por televisión tanto sea a través de la parapsicología, como la de quirología, la quiromancia o la astrología. Pero como adivinadores hay —y varios— en la pantalla privada y en la estatal también, la tradicional horoscopera elabora una teoría conspirativa con mucha tela para cortar.

Blanca Curi (ex Blanca de Gómez) es una de las ¿adivinadoras?, ¿mentalista?, ¿tiracartas?, ¿videntes? que mejor vienen zafando de la regla del COMFER. Aparece muy seguido en "Indiscreciones" por Canal 11 y visita asiduamente "A la manera de Sofovich" por América TV. Otros varios (captadores de energía, fotógrafos del aura humana, etc.) se presentan en "Fax" por Canal 13, mientras ATC levantará en breve el programa de medianoche donde la astróloga Aschira se especializa en cuestiones del corazón. Y todo esto sin contar a Ludovica Squirru, empeñada desde hace años en desentrañar el destino de la gente con las claves del horóscopo chino (el que va por años y animales) y el humor. Delirantes convencidos, simples mentirosos o profundos conocedores del tema, la apreciación varía para cada quien y según de dónde venga. Para un astrólogo, se asegura en el ambiente, casi ningún otro resulta potable. Y ahora Lily Süllos tiene la palabra. "Blanca Curi pretendió ser astróloga. Incluso editó un libro con datos que le dieron otras personas —recuerda—. Tengo referencias muy feas sobre las cosas que hace esta señora. Pero mientras no diga que es astróloga me importa tres pitos. Si la gente es tonta y se deja engañar, que vaya a ver a la gorda. Yo le escuché decir tantas estupideces y ¿ve? a ella le está permitido pronosticar y a mí no. ¿Con qué derecho?"

Lejos de la calma chicha con que los horóscopos transitan la prensa gráfica en todas las revistas y no pocos diarios, los rayos catódicos de la tele han entrado asiduamente en cortocircuito con los efluvios astrales. Después de aquellas épocas de gloria que viviera la astrología con Horangel y "Los doce del signo" a principios de los 70, o más tarde el "mentalismo" con Tu Sam a la cabeza, el campo de lo inexplicable no ha tenido más estrellas. La Süllos, incluso, hizo su fama desde las editoriales Abril durante 15 años y Perfil los últimos 11, además de libros y fascículos varios. Sin embargo: "Cuando estuve en Canal 9 con Leonardo Simmons en 'Sábados de la bondad', un buen día me dijeron que no fuera más. En el año '84 estaba en Canal 13 con Ramón Andino y justo antes de firmar el contrato para el año siguiente, me sacaron. En el '88 volví a Canal 13 con Liliana López Foresi y de un día para el otro también me dejaron cesante. Y ahora ¡otra vez!".

Los sábados chispeantes que, por enero, propuso al espectador "Estudio 13" no podían carecer del horóscopo propio y allí estuvo Lily Süllos. A poco de andar alguien recordó la norma del COMFER y la astróloga terminó hablando de los sueños del hombre por llegar a Marte. Un par de meses duró el nuevo pacto: "Un jueves fui invitada al programa de Mirtha Legrand —cuenta— y protesté porque no me dejaban hablar de astrología, el sábado siguiente me sacaron espacio y después no me llamaron más". "Al principio pensé que el COMFER lo hacía porque por cada 2 astrólogos buenos hay 20 malos —agrega— pero resulta que en la televisión están los malos, los que no saben nada."

La interna, en este punto, es casi una cruzada. Para Süllos el dedo que deja a unos y saca a otros apunta en una dirección clara: "Me persiguen a mí porque represento a la ciencia, y no a la astrología chabacana", concluye, rodeada de gatos y computadoras. Para ella no hay refutación científica que valga. Sostiene que en Europa la astrología se estudia en universidades, que la primera la fundó Isabel I de Inglaterra y que ella misma cursó sus estudios en Alemania. "No hay nada más matemático, ni más estadístico, ni más frío que la astrología verdadera", afirma. Tarotistas, vendedores de pócimas y otros comerciantes que poblaron la feria Futura '91 son calificados como "sólo un aquelarre". Claro que de aquella astrología que apareció en Babilonia mil años antes de Cristo, poco queda. En el medio la humanidad no sólo descubrió que no estaba sola en el universo y que era ella quien rondaba al Sol, sino también la mecánica de Newton, la teoría de la relatividad, la física cuántica y otra serie de asuntos aburridos por cierto, a la hora de ponerse a averiguar si esta semana se anda bien de amores. Que es, en realidad, lo que más de cuatro le piden al horóscopo.

Lily Süllos tiene razón en sentirse discriminada. "En Estados Unidos hay hasta canales de televisión dedicados exclusivamente a la astrología y la parapsicología" alega. Y aquí hay programas dedicados casi exclusivamente a tratar de cortar una manzana por la exacta mitad. Y otros que levantan rating gracias a la mirada fuerte de un pretencioso joven español que dice hipnotizar cuanto se le cruza. Y hombres de gobierno que consultan meticulosamente su carta natal. ¡Lily, volvé! Te perdonamos.

Memoria de una princesa egipcia

(Por A. B.) Por módicos cien dólares, cualquier humano puede despejar sus dudas sobre el día de mañana y la conveniencia del paso siguiente. La consulta incluye una entrevista —íntima, relajada, cuanto más locuaz mejor— y el aporte, fundamental, de dos datos que deben ser precisos: la fecha de nacimiento y la hora del suceso, puesto que ése es el momento en que los astros sellan, con su influencia, desde las enfermedades a las que el sujeto será más proclive, hasta su suerte en el juego. Esos números van a servir para el mapa astral, esto es, una proyección de dónde estaban los planetas, la Luna y el Sol, además de calcular ascendentes y descendentes, casas, constelaciones, elementos, cardinales, mutables, polaridades activas y pasivas, etcétera. Los más modernos meten los datos en la computadora y, simplemente, procesan. Así es que ganan una buena cantidad de horas de sueño, o bien de espacio libre para aumentar la clientela, según el caso. Después llega el momento de la interpretación, y ahí sí es más difícil hamacarse. "Yo quiero que graben y permito que durante todo el año siguiente me pregunten lo que quieran" dice, por ejemplo, Süllos. Y de paso aclara algunos mitos. "El horóscopo señala un camino, pero depende del individuo cómo lo va a recorrer". "Los que asustan a las personas diciéndoles que les van a pasar cosas malas, son unos sádicos y no son serios". "El momento de la muerte nunca se puede saber." To be or not to be.

La muerte, cosa notable, tampoco significa demasiado para esta astróloga en particular. "Yo no creo en la reencarnación, yo *sé* que existe, que es una ley de la vida". Süllos asegura que tiene recuerdos de otras vidas, como todos podrían tener, por otra parte. "La memoria cósmica está en todos nosotros", sostiene mientras razona como "absolutamente ilógica la existencia de una deidad tan cruel que haga seres de una cortísima vida humana y no les dé otra oportunidad". Ver un paisaje y sentirse familiarizado, tomarle cariño o asco inmediato a un desconocido, son para Süllos reminiscencias de una vida anterior. Ella misma asegura haber sido una princesa egipcia: de padres protestantes, a los 4 años sabía exactamente cómo eran las pirámides y pronunciaba unas cuantas palabras en ese idioma. No obstante, pronto tranquiliza al auditorio: "Yo no hablo de estas cosas cuando hago una carta astral —aclara—, a menos que me lo pregunten. Y casi siempre lo hacen".

Natural. ¿A quién puede importarle que le serruchen el piso si uno fue Julio César? A menos, claro, que el otro sepa que alguna vez fue Bruto.





De centros y periferias

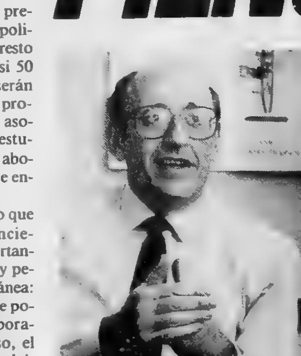
LA POLITOLOGIA PIENSA EN TODO

Una reunión académica de primer nivel se inicia hoy en Buenos Aires. Asisten a ella los nombres más prestigiosos de la politología nacional y extranjera. Esta es una ciencia de desarrollo relativamente reciente que se ocupa de estudiar y teorizar acerca de países, sociedades, sistemas y movimientos. En sendas jornadas tendrá lugar especial el análisis de "Los años de Alfonsín" y "Los años de Menem".

(Por Carlos Ulanovsky) Hoy, a las cinco de la tarde, en la Sala AB del Centro Cultural San Martín se inaugura un mundial: el congreso de Ciencia Política. Entre mañana y el jueves, en el Colegio Nacional de Buenos Aires se desarrollarán las casi 250 mesas y sesiones de trabajo previstas y que reunirán a dos mil politólogos, la mitad argentinos y el resto extranjeros provenientes de casi 50 países. Las deliberaciones no serán para todo público: se admite a profesionales, miembros o no de la asociación internacional, y hasta estudiantes siempre y cuando hayan abonado una cuota de inscripción de entre 25 y 170 dólares.

El tema central es largo, como que tiene doce palabras, pero encierra uno de los debates más importantes de la actualidad: "Centros y periferias en la política contemporánea: interdependencia y asimetrías de poder". El responsable de la elaboración del programa del congreso, el profesor Jean Lecá, fundamentó el título "en la paradoja de que en los últimos 20 años, un mundo cada vez más interrelacionado e interconectado se muestra, al mismo tiempo, progresivamente fragmentado".

Este encuentro se realiza cada tres años y la Argentina había sido elegida como sede en 1967, pero después de la pésima repercusión que la llamada Noche de los Bastones Largos (N. del R.: episodio de represión en contra de la comunidad universitaria y académica generado por el golpe del general Onganía) generó en la comunidad intelectual del mundo, la International Political Science Association (IPSA) pensó que este país no ofrecía garantías para una reunión de esa naturaleza. Pasaron los años y en 1988, en Washington, la Argentina volvió a ser elegida como sede, en una elección que le ganó a Alemania, que organizará la reunión de 1994. Un argentino, Guillermo O'Donnell, es el presidente del comité ejecutivo de la IPSA y lo será hasta que el congreso concluya. Casi seguramente su puesto será ocupado por una mujer, la especialista australiana en temas de feminismo y política Carole Pateman.


Nun: discutirá el tiempo de Alfonsín.

"Los países se pelean por hacer estos congresos", dijo a **Página/12** Oscar Oszlak, responsable máximo del comité de organización. Junto al coordinador Andrés Fontana ocupan una oficina en Pueyrredón al 600 en donde deben bajar a la tierra para garantizar el bienestar de dos mil personas. "Hacemos de bomberos todo el día", explica Oszlak mientras efectivamente negocia la presencia permanente de un bombero. El y Fontana deben agarrar la manguera y procurar no pisársela. Por ejemplo, hace cinco minutos acaban de avisarle que el presidente Menem no asistirá a la inauguración ni dirigirá un mensaje. ¿Vendrá en su lugar Eduardo Duhalde?: difícil, parece que también tiene un compromiso. ¿Salonia, Castiñeira de Dios, Matera?: ninguno de ellos. Finalmente, el representante oficial para ese acto será, salvo error u omisión, el canciller Guido Di Tella.

Aunque hubo donaciones significativas de fundaciones (la Ford, la Mac Arthur o la del Banco Patricios, que ofrece el cocktail de bienvenida e instala una sucursal bancaria); de TIM, que acerca una ambulancia; de IBM, que presta dos computadoras, resulta que el principal sponsor y fundamental apoyo económico fue el gobierno argentino. "El país tuvo que financiar no menos de 100 mil dólares en subsidios de viaje para participantes que llegan del Tercer Mundo", precisa Oszlak. Otros calculan que la cifra del aporte oficial es bastante más cuantiosa, pero también se sabe que cada uno de los mil visitantes extranjeros gastará mientras dure su estadía en el país unos mil dólares promedio.

"El programa será un fantástico muestrario de lo que son hoy las preocupaciones de esta disciplina. Se discutirá de todo. Desde los procesos de democratización a las teorías feministas; desde la reforma del Estado a los problemas étnicos y religiosos en la política; de los medios de comunicación a los roles sexuales; de la deuda externa al autoritarismo; desde las relaciones internacionales a la biosfera, pasando por la crisis de Oriente Medio y terminando en un curso de informática en donde se practicarán modelos de discusión por computadora", se entusiasma Oszlak.

¿Para quién será importante este congreso mundial además de los especialistas en la materia? De acuerdo con Oszlak el encuentro dará posibilidad a que "una comunidad internacional que en su gran mayoría desconoce todo sobre nosotros sepa, primero, que existimos y, segundo, que hay entre nosotros una comunidad fuerte, importante, que estudia y que investiga". Ahora habla el abogado y sociólogo José Nun, desde hace más de 20 años docente en Canadá. "Este congreso —dice— aspira a constituir una discusión rigurosa en cuestiones como la elaboración de las teorías democráticas. Actualmente, y habría que lamentarlo, la imagen del politólogo está asociada con dos variantes dominantes: la del periodista político que para vender su paquete ideológico utiliza citas eruditas como efecto de halo, y esta subespecie en ascenso entre los políticos que son los asesores de imagen."

Valora Nun la calidad de algunas de las mesas, pero también revela un chisme. "Otra cosa valiosa de los congresos es el pasillo: mucho de lo que se cocina se decide lejos de las mesas de discusión", menciona Nun y concluye con que muchos viajes, oportunidades de financiación, contactos con fundaciones, asistencia a futuros congresos, arreglos profesionales y académicos importantes se concretan en encuentros entre mesa y mesa. No hay, lamentablemente, mesas cuyo objetivo sea aprender a usar los pasillos del antiguo colegio nacional.

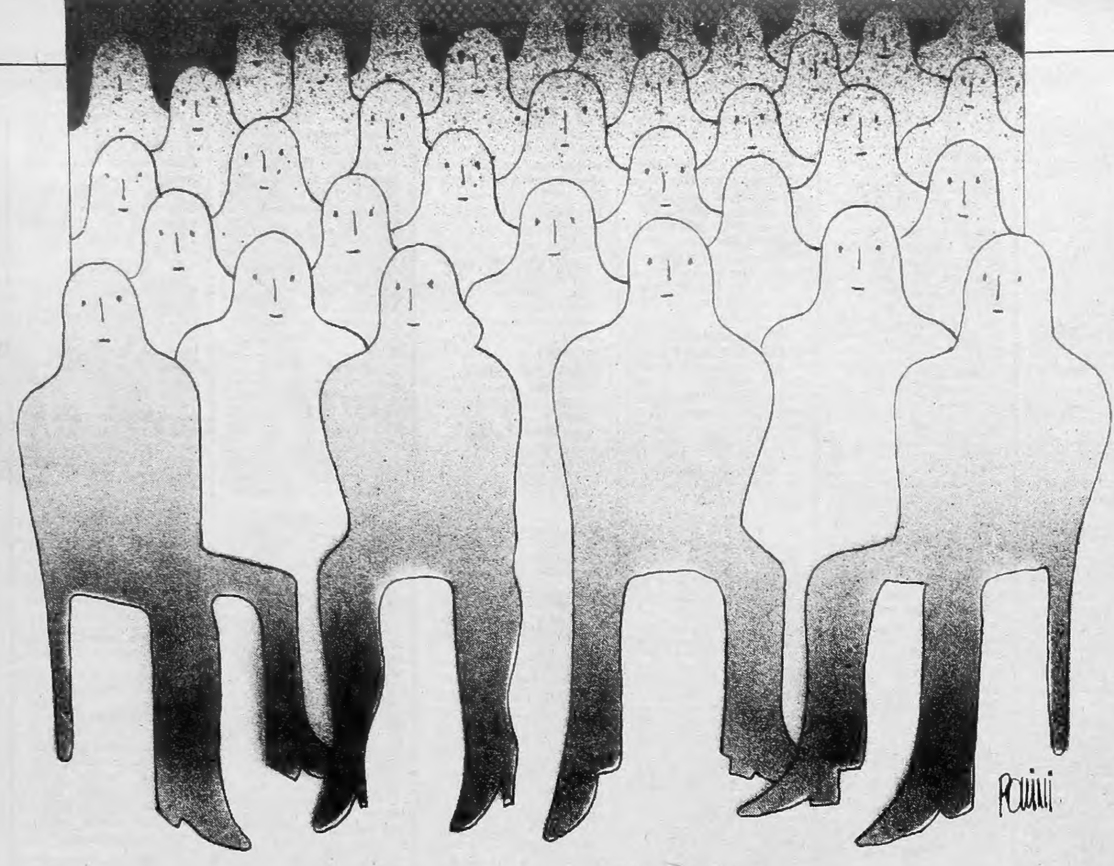
"¿Cómo no va a ser importante?", pregunta Atilio Borón, miembro del comité organizador. "Sólo hay que entender la cercanía del tema centro y periferia. Es la oportunidad de que muchos se den cuenta de cómo se establece el orden político en sociedades profundamente divididas, con un núcleo dominante alrededor del cual gira todo y una serie de grupos o de regiones que se borran en márgenes del sistema." Borón explica en qué parte del dibujo queda la Argentina: "América latina toda y la Argentina forman parte periférica de un sistema internacional cuyo centro son los siete grandes, esos que ahora mismo se reunieron en Londres". Y agrega Nun: "Es un buen momento para hacer este congreso, justamente cuando Menem dice que estamos en el Primer Mundo y muchos entendemos que nunca estuvimos tan lejos". Oszlak sostiene que este congreso nos ofrecerá oportunidad de "actualizarnos sobre cuestiones que se debaten hoy en el mundo y esta puesta al día representa un estímulo para los colegas y para los estudiantes de la carrera". Esta carrera, más exactamente una licenciatura en Ciencia Política que depende de Ciencias Sociales, fue creada en 1984, y recién ahora salen los primeros egresados.

El 26 y el 27, luego de que el congreso macro (por utilizar un término caro a la politología) culmine, sobrevendrá el micro, unas jornadas nacionales dedicadas al debate de los desafíos actuales de la política argentina, a realizarse en el mismo Nacional Buenos Aires pero será unos pocos días antes en que este enigma para politólogos que se llama Argentina atravesará su momento estelar. En dos sesiones especiales se discutirán (decirlo en inglés es aun más impresionante) "The Alfonsín Experiment" y "The Menem experiment". De la primera participarán José Nun, Abel Fleitas Ortiz de Rosas, Oscar Oszlak y Torcuato Di Tella, moderados y excitados por William Smith, de la Universidad de Miami, y Carlos Floria. De la segunda, Giorgio Alberti, de la Universidad de Bolonia, y Oscar Landi comandarán la discusión entre Daniel García Delgado, Oscar Moreno, Jorge Schvarcer y Mario Dos Santos.

Guido Di Tella: bienvenida oficial.







La teoría democrática existe

SHERLOCK HOLMES EN EL CONO SUR

(Por José Nun*) En la década del 70, una amplia mayoría de las naciones del mundo estaba lejos de ofrecer siquiera la apariencia de una gestión módicamente democrática de sus asuntos públicos: así, en por lo menos dos tercios de esas naciones se hallaban prohibidos de hecho o de derecho los partidos políticos o, si existían, veían cercenadas gravemente sus posibilidades de acción. Pero fue también en esa década que en Grecia, en Portugal y en España se iniciaron las así llamadas "transiciones hacia la democracia" de nuestra época, esto es, se empezaron a estructurar regímenes políticos que desde entonces buscan estabilizarse como democracias liberales o, según me parece más riguroso decir, como liberalismos democráticos.

El fenómeno creció en cascada: si se pone a un lado el caso especial de Alemania del Este, suman ya 32 los países que en el curso de las dos últimas décadas fueron autocracias y que ahora aparecen embarcados en ese tipo de transiciones. Esto significa que en un lapso extremadamente breve se duplicó el número de aspirantes al título de liberalismos democráticos, que hacia 1960 se otorgaba a menos de una treintena de casos.

Obviamente, a la vez que coloca en la agenda nuevos problemas conceptuales, tal aluvión "democratizante" debería actualizar otros más viejos, especialmente si se tiene en cuenta que en las ciencias sociales, en general, se vive una extendida crisis de los paradigmas teóricos que antes pudieron considerarse normales y que hoy ya no están en condiciones de proporcionarle al observador criterios de interpretación demasiado confiables. En parte, sucede efectivamente así. Pero la situación tiene también una peculiaridad llamativa, que está incidiendo en la práctica de muchos de quienes nos dedicamos a la ciencia política: mientras que en la segunda mitad del siglo XIX las transiciones europeas al liberalismo democrático estuvieron marcadas por un intenso debate sobre principios, hoy asistimos a una naturalización creciente tanto de este tipo de régimen como de la llamada "economía de mercado", que aparece como su contracara.

En su obra sobre la Revolución Francesa, Furet señaló que el principal error de la línea historiográfica iniciada por Michelet fue haber creído en exceso aquello que los propios revolucionarios decían de sí mismos y de lo que estaban haciendo. Confieso, por mi parte, que la primera reacción que me produce el mencionado proceso de naturalización es de profunda desconfianza. Después de todo, si en algo habían coincidido ya Marx y Durkheim fue precisamente en tomar distancia con las autointerpretaciones de los actores, sin por eso dejar de tenerlas en cuenta.

Desde luego, celebro como el que más los aires de democratización que recorren el mundo. Pero cuando uno se interroga acerca de sus significados y de sus perspectivas está obligado a revisar los prejuicios de evidencia y las ideas recibidas, por más circulación que tengan. Ocurre que, como bien sabe cualquier lector de Sherlock Holmes, la solución de un problema depende casi siempre del modo en que se lo plantea. Por eso, es de esto, de revisar sucintamente ciertas formulaciones que, de manera explícita o implícita, se suelen tomar ahora por dadas, que quisiera ocuparme aquí. No hace falta añadir que mi selección será necesariamente un poco arbitraria y que guarda una relación directa con mis propias preocupaciones y perplejidades. Según también se comprobará, desde el lugar teórico en el que prefiero ubicarme el horizonte que se vislumbra es siempre bastante circunscripto. De ahí que, aunque no siempre lo diga, la experiencia de los países de América latina será mi punto de referencia principal; y, más todavía, la de su Cono Sur.

Es que, en efecto, un primer problema que se presenta es el de la legitimidad misma de incluir en un conjunto único a situaciones tan diversas como las de las formaciones sociales y políticas de América latina, de Europa meridional y oriental y del Sudeste de Asia, heterogéneas como son aun a nivel regional. Ciertamente, para que esta inclusión resulte posible es preciso apelar a una definición muy restringida y muy formal del liberalismo democrático, que pueda servir entonces como mínimo común denominador. Sospecho que ésta es una de las razones (aunque, según veremos, no la principal) de la renovada vigencia que tienen hoy tanto la conocida conceptualización schumpeteriana de la democracia como algunas de sus reelaboraciones posteriores en términos de poliarquía. Sucede que brindan criterios de agregación manejables, que se prestan a la comparación cuantitativa entre un gran número de casos, unificados por variables como las elecciones periódicas y/o la existencia y funcionamiento de partido políticos, que se suponen objetivas, homogéneas y unívocas.

Conviene anotar de inmediato que, aun utilizando criterios de agregación como éstos, los recientes 32 casos a que he aludido antes deben ser tomados con apreciables reservas: así, en 18 de ellos y por buenas razones, los procesos electorales todavía distan de poder ser calificados como suficientemente genuinos.

** Abogado y sociólogo, pertenece al CLADE/CONICET Argentina y Universidad de Toronto, Canadá. Fragmento de su trabajo "La teoría democrática hoy: cuestiones empíricas y teóricas".*

De pasillo

• Ausencia lamentadísima de último momento: la de Perry Andersen, uno de los más importantes intelectuales marxistas de la actualidad, que por problemas en la Universidad de California debió aplazar el viaje. Pero no hay mal que por bien no venga: los organizadores anuncian que prometió que estará aquí en el próximo mes de setiembre.

• Habrá varias sesiones especiales para debatir problemática latinoamericana y de enorme repercusión. Por ejemplo, una de las mesas que más interés despertó ya es la que en torno de la consigna "Partidos políticos, actores sociales e ideologías en los años 90" reunirá al intelectual del PSOE Ludolfo Paramio; Manuel Antonio Garretón, de la FLACSO, Chile; Jorge Luis Lanzaro, de Uruguay, y Agustín Cuevas, de la Universidad Autónoma de México.

• De acuerdo a normas de la IPSA todos los trabajos de los expositores deberán ser presentados en inglés o francés, los idiomas oficiales de la asociación y, también por una razón económica, habrá traducción simultánea de las sesiones llamadas plenarias. En las sesiones sobre democratización y cambio social en América latina además de los idiomas oficiales se aceptará el español y el portugués.

• Algunos de los visitantes más "destacados", según una gacetilla de los organizadores, son Claus Offe, de la Universidad de Brensen; Giovani Sartori, italiano que enseña en Columbia, Nueva York; Philippe Schmitter, de la Universidad de Stanford; Fernando Henrique Cardoso, de Brasil; Goran Therborn, de la Universidad de Gotemburgo; Imannuel Wallerstein, de la Universidad estatal de Nueva York, y Francisco Weffort, de CEDEC, Brasil.

CINE



AGENDA SECRETA -P/M/13- Con John Daly y Derek Gibson. **Luxor.** Lavalle 669. 322-3893. A las 15, 16.55, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

ALICE -APTA- Con Woody Allen y Mia Farrow. **Premier 1.** Corrientes 1565. 46-2113. A las 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18- **Paramount.** Lavalle 845. 322-9999 Cont. 19.50, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn. 1.30.

ATAME -P/M/16- De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas. **Atlas Santa Fe 1.** Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA- **Los Angeles 1** . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

BIENVENIDO AL PARAISO -APTA- De Alan Parker. Con Dennis Quaid y Tamlin Tomita. **Broadway.** Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

CAPITAN AMERICA -APTA- Hablada en castellano. **Los Angeles 2.** Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17 y 19. **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30.

CONDENADO -P/M/16- **Select Lavalle** . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 (Sáb. 15.25, 18.50, 22 y trasn. 1.30).

CYRANO DE BERGERAC -APTA- **Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 20 y 22.40. **Suipacha.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA- De Kevin Costner. **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20. **De la Infanta.** Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 14.45, 18.25 y 22.

DE PASEO A LA MUERTE -P/M/16- Con Gabriel Byrne y Albert Finney. **Premier 3.** Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23: Película -18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA- Con Lorenzo Quinteros y Patricio Contreras. **Lorca 1.** Corrientes 1428 . 40-5017. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16- Con Julia Roberts y Patrick Bergin. **Biarritz.** Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 16.25, 18.30, 20.40 y 23.

DURO DE AGUANTAR -APTA- Con Michael J. Fox y James Woods. **Santa Fe 2** . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. **Iguazú.** Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. **Metro 1.** Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

EL DIA DE LA PANTERA -P/M/13- **Arizona.** Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15. Sáb. trasn. 1.10.

EL PADRINO III -P/M/16- De Francis Ford Cóppola. **Metro 3** . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PRINCIPE ENCANTADO -APTA- **Paramount.** Lavalle 845. 322-9999 Cont. 14, 15.30, 17 y 18.30. **Premier 2.** Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.30 y 16.30.

EL REGRESO DEL DRAGON -P/M/13- **Arizona.** Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16- Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. **Capitol.** Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. **Premier 2.** Corrientes 1565. 46-2113. A las 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 0.45. **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13- **Ideal 2.** Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13- Con Marcello Mastroianni. Un filme de Giuseppe Tornatore. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. **Cinema Uno.** Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 3 -APTA- Con Guillermo Francella, Randolph Mac Clain y Héctor Echavarría. **Alfa.** Lavalle 842 . 322-1114. A las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. **Losuar.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.40, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn. 0.45: The Doors.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13- Con Patrick Swayze y Demi Moore. **Metro 2** . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. **Ideal 3.** Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13- **Ideal 5.** Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.

HIGHLANDER II -P/M/13- Con Christopher Lambert y Sean Connery. **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

LA CASA RUSIA -APTA- Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer. **Maxi 2.** C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55.

LA FLAUTA MAGICA -APTA- La obra de arte de Ingmar Bergman. **Lorca 2.** Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

LA ULTIMA SIEMBRA -APTA- **Ideal 4.** Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA- **Electric.** Lavalle 836 . 322-1846. A las 13, 16.35, 20 y 23.35. Sáb. trasn.: 2.50.

LAS TORTUGAS NINJA II -APTA- En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash. **Gaumont** . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15, 17, 19, 21 y 23. **América.** Callao 1057 . 41-3818 A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10. **Ambassador** . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.10.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA- **Ideal 1.** Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

MI POBRE ANGELITO -APTA- **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10. **Center Santa Fe.** Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA- Con John Travolta y Kirstie Alley. **Concorde** . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

MUJER BONITA -P/M/13- **Ideal 6.** Suipacha 378 . 396-3300 A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA- Hablada en castellano. **Los Angeles 1** . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

ROBIN HOOD -APTA- Con Kevin Costner. **Ocean** . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. **Santa Fe 1** . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. **Libertador.** Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 14, 16.45, 19.40 y 22.30.

SALAAM BOMBAY -P/M/16- Con Shafiq Syed. Dir.: Mira Nair. **Normandie.** Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA- Xuxa en maravillosas aventuras. **Atlas Santa Fe 2.** Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. **Sarmiento.** Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50.

VAMPIROS EN LA HABANA -APTA- Divertidos dibujos animados de Juan Padrón. **Lorca 1.** Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13.05, 14.30, 16 y 17.30.

VENCER O MORIR -P/M/16- **Select Lavalle** . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.45, 18.10 y 21.35 (Sáb. 13.30, 16.55, 20.15 y 23.30).

VOLVER AL FUTURO 3 -APTA- **Electric.** Lavalle 836 . 322-1846. A las 14.35, 18.05 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.15.

WERTHER -P/M/13- De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras. **Loire** . Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ZOO -P/M/16- De Peter Greenaway. **Maxi 1.** C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. A las 16.45: **El Juicio Universal**, de V. de Sica. 18.30 y 22: **En Nombre del Pueblo Italiano**, de Dino Risi. 20.15: **D.N.I.**, documental de Luis Brunati. Sáb. trasn.: Metrópolis; La ley de la calle.

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.10, 19.30 y 22.50: **El Oponente** -APTA-14.25, 17.50 y 21.05: **Trinity el Renegado.** Además: Dibujos Animados.

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 16, 18, 20 y 22: **Dick Tracy** -APTA- de y con Warren Beatty, junto a Madonna y Dustin Hoffman.

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Minicine 1: A las 16, 18, 20 y 22: **Cortos con Buster Keaton.** Minicine 2: A las 15.30 y 17: **Las 12 Pruebas de Asterix.** A las 18.30, 20.10 y 21.50: **Ladrones de Bicicletas**, de Vittorio de Sica.

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. Ciclo cine para ver en Familia: A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.55 y 22.40: **Tchaikovsky** -APTA- De D. Tiomkin. Con I. Smoktunovski y M. Plissetskaia.

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 17.45, 20.10 y 22.35: **Se Presume Inocente** -P/M/16- De Alan J. Pakula. Con Harrison Ford y Raul Julia.

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 15.25, 18.55 y 22.30: **Millenium** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **Volando sobre el Peligro.**

TEATRO





MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta **"Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl.: A 80.000.-

Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **INVISIBLES** de Gregorio de Laferrère. Con Tony Lestingi, Alicia Schilman y elenco. Dir. Francisco Javier. Auspicia Celcit. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20. Pl.: A 80.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **ANTONIO TARRAGO ROS** presenta su espectáculo **"Nangapirí"**. El artista que revolucionó la música del litoral. Pl.: A 60.000. (dde. la fila 10 A 50.000).-

REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán"**. Opera rantifusa de Julio Tahier. Con M. S. Varela, G. Marcos, L. Lesser y N. Kazan. Piano: A. Medina. Dir.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20:

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 19.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. 19° año triunfal.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Presenta a: **MIDACHI** Con su nuevo espectáculo: **VOLUMEN III**. Sábado a las 21 y 23.15. Domingo a las 20.30 y 22.30.

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a **BOTTON TAP TOO MUCH** Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20 y 22. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en: **Y..?** Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Variaciones sobre Beckel"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.15: Apna presenta a **JAIRO** En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Hoy a las 19: Rock Progresivo presenta a **"Pericles y Kindergarden"**, con D. Romio, M. Malmierca y otros. A las 21.30: **"Nosotras, las Más Piores de Todas"**, una historia de monjas sin cura, por el grupo Las Carmelitas Desnudas.

BLUES STUDIO. Lavalle 3643 6°B. 89-9627. Presenta a CRISTINA AGUAYO. Canto negro, historia, expresión. Estilos: Negro Spirituals, Blues, Gospel, Jazz, Rock&Roll. Salida a escenario.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con: **AEROPLANOS** Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de Mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Dgo. a las 18.30: Divertida versión de **"Las de Barranco"**, de Gregorio de Laferrere. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. A las 20: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Desc. a estud. y jubil.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Lun. a las 20.30: **"ANGELITO" (Un Cabaret Socialista).** La última obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Sáb. a las 22.30: **"Tartufo"**, de Moliére, en versión de Roberto Cossa. Dir.: A. Bazzalo. Loc.: ₳ 60.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. Mils, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. HOY DESPEDIDA: **LA BANDA ELASTICA** Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Hoy (despedida) a las 20.30. Boletería desde las 10.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Todoteatro"**

TodoTeatro "ACTUAR PARA VIVIR"

(Actuar para vivir), con E. Zanabria y E. Lerda. Dir.: C. Castaño.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23: **"La Carancha"**, con B. Barea, A. Urdapilleta y H. Tortonese. Loc.: A 60.000. Sáb. a las 0.45: **"Ahora es Tiempo de Show!!"**, de Sánchez-Oyharzábal. Dir.: Ricardo Oyharzábal.- Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"**, (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghío. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año: **ALICIA BRUZZO** en **"YO AMO A SHIRLEY"**. Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen **LOS VERGARA** con su nuevo espectáculo humorístico musical: **"Qué Gusto tiene la Sal?"**. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir. Federico Herrero. Sáb. a las 0. Dgo. a las 21.30: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Sáb. trasn.: 1. Dgos. a las 20.30: **"En Banda"** , de N. Hamsen. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad: **INCREIBLE** Con Dario Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Desc. a Jubil.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 18.30 y 20.30: **BROADWAY** Música de **Cole Porter y George Gershwin.** Cantan: K. Philbrook, M. Mentasti, D. Lynn, S. Guida e I. Ventura. Coreog.: C. Veiga. Prod. y Dir. Gral.: G. Levit.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Dgo. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por el "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dirección: Alfredo Fraschini. Men. de 25 años ₳ 40.000.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires: **CAVIAR Lo Mejor** Dir.: Jean Francois Casanovas. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en: **LOCOS DE CONTENTOS** De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21. Lun. a las 22. Mar. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?: **DIOSAS EN EL AIRE** Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowicz. Mús.: Litto Nebbia. 50% desc. a estud.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en **MOLLY BROWN** La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. DOMINGO 28 DESPEDIDA: Georgina Barbarossa y Mario Pasik en: **LILY-LILY** De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

LUISA VEHIL. H. Yrigoyen 3131. 87-3386. Hoy a las 19.30: **"Antes del Viaje"**, de L. D'Amico. Dir.: J. Butron. Con L. Banti, D. Fernández y elenco. Loc.: A 80.000. Desc. 50% a jubil.

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Mar. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en: **FAMILIA DE ARTISTAS** De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en: **LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS** De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgo. (popular) a las 20.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Funciones.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "LA GRAN ILUSION", un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitín. Con F. Winter, V. Innocenti y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.- **Sala Argentina.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **La Segunda fundación Parakultural:** "Planta Fourier", holodrama de Omar Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio y otros.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile).

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en: **MEDIDA POR MEDIDA** De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso.** Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir.: L. Salado.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en: **LA REVISTA CORRUPTA** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar.** Elenco Tradicional Porteño. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Dgos. a las 19: **"Peña Santiagueña"**.

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: DOMINGO MOLES y Orquesta. Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trio Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). Del 8 al 11 de Agosto: Jaime Roos. Sonríe el Conde nos Ama.-

OLIVERIO. Paraná 328. 542-1537. Dgo. 21 a las 21.30: Jazz Fusión, con **Mr. Chord Cuarteto.** A las 23: **Jazz Latino**, con Luis Salinas, César Franov y Daniel Masa. Lun. 22 a las 23: **Lapouble y Asociados.** La mejor Big Bang de Bs. As. con 11 músicos en escena.

RESTAURANT-CONCERT

ANIBAL TROILO. C. Calvo 2540. 941-0855. 431-2724. Cena - Parrilla - Canilla Libre: **Tango-Baile-Show.** Vier. y Sáb. dde. las 22.30: **GUILLERMO GALVE, Carlos Paiva, YUYU DA SILVA, Los del Cobre, DANIEL CORTES.** Trio 2x4. Dir. Mus.: E. Cordobez. Dir. y Prod.: **José M. Méndez.**-

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Show - Baile y Brillante Music Hall. **Recordando los 60.** La Mejor Música para bailar hasta el amanecer. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. El show de julio, Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con ABEL CORDOBA y SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Vier. y Sáb. a las 22: Gran Cena Show con la actuación de **ROBERTO RUFINO y HUGO MARCEL.** Mónica Reyes, Raúl Carrel, Hnos. Rivas, Carlos Parel y la comicidad de **Larry.** Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Arribeños 2032. Domingo a las 20.30: **Enrique Fasuolo** (bandoneón)

VARIEDADES

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Avda. F. Alcorta y Pueyrredón. "EXPOJUEGO '91". Diariamente de 11 a 20, un Mundo Mágico para los Chicos. Expo-Lucha - Locademia de Policía - Fútbol Gigante - Fórmula 1 - Bebe Mundo - Primer Desfile de Moda Infantil.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Ele-

fantes, chimpancés. Payasos, trapecistas. Todos los días a las 15 y 17.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

EL CIRCO DEL GANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y directamente de Australia El Canguro Boxeador. Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

EL GRAN CIRCO. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. Directamente de las Alcantarillas de Nueva York llegan



El Espectáculo Infantil más Impresionante que jamás se haya visto en la Argentina:

LAS TORTUGAS NINJAS

Entradas desde A 60.000. Localidades en venta en el Estadio y en Disquerías Musimundo (Florida 267, Cabildo 2143, Santa Fe 1915 y Rivadavia 5045). **Hoy Despedida** a las 15 y 18 horas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

Sala Cunill Cabanellas. Sáb. y Dgo. a las 12.30: **"Una Leyenda Tehuelche"**, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 16: **Doña Disparate y Bambuco**, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 60.000.-

A las 17.30: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo.

SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS
Cuatro Vientos
EN VACACIONES TODOS LOS DIAS

Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO (Jardín Zoológico). Avda. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 11: **"La Tragicomedia Selvática del que Perdió la Coronita"**, de A. Español. Espectáculo de títeres. 20 muñecos en el escenario. A las 15 y 17: Grupo Carulín presenta: **"El Velero Desvelado"**, de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi. Pl.: A 40.000.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgo. a las 15.30: Volando en Vivo llegó...

PETER PAN

Versión libre de Marisé Monteiro. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Con Francisco Nápoli y Osvaldo Tesser. Loc. en vta. de 14 a 20.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** presentan: "Pasado por Agua" (estreno '91). A las 15.30 y 17: **Grupo Trapos y Cuentos** en "Los Cuentos del Altillo", de J. Echeverría y J. Sánchez.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en:

EL MAGO DE OZ

Deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4920. Sáb. a las 17.30: **"Somos Ollantay, Señores"**. Humor y música latinoamericana para grandes y chicos. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Carolina Papaleo en: **"Mi Adorable Poliyita"**. Comedia musical de Jorge Mazzini. Con Aldo Pastur, Norma Pons y elenco. Música: Angel Mahler.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Marionetas y actores. Dir.: O. Muñoz.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Hoy despedida a las 15.45: Danzatopia presenta: **"Momo"**, espec. coreog. p/niños de todas las edades. Dir.: M. Pereda. Loc.: A 50.000. A las 17: **"Frankenstein el Monstruito"**. Creación colectiva. Dir.: E. Pavelic. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Hoy a las 16: **Pipo Pescador** presenta su espectáculo "A la Pipeta". Nuevo Show '91. Loc. en vta.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Ciclo **La Movidita**. Do-

LA MOVIDITA

mingo 21 a las 15.30: **"Un Día de Pesca"**. Dir.: Andrés Bazzalo. A las 17.30: **"Con esta Lluvia"**, por los títeres "El Triángulo". Men.: A 30.000. May.: A 40.000.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17:

LOS WITTYS CON ALEJANDRA

De Salvador Otobre. Con Alejandra Gavilanes y Fabián Pandolfi. Dir.: Marta Donaire y María Mangone. Loc. en vta. c/antic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 15 y 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 17: El T. de T. presenta: **"Travesuras"**. Libro y Dir. Gral.: Mario Capponi. Pl.: A 30.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Quién se Comió los Pasteles"**, musical basado en Caperucita Roja; de R. Tripolio. A las 16: **"Pinocho y Caperucita te Invitan a Jugar"**, de C. Román. A las 17.15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de J. Belsi. Participan los chicos! Dir.: O. Junco.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"** al estilo de Hollywood. Prec. populares.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"Canciones Favoritas de una Vaca Azul"**, con Ana D'Anna. Comedia musical. Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Concert magi-celular. Dir.: Paulo Duarte. A las 16: **"El Mundo de mi Coneja"**. Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Dir.: Diana Solimanto. A las 17: **"La Coneja en la Casa Embrujada"**, con fantasmas y brujas para morirte...de risa. Pl. c/ desc. A 30.000 y regalos.-

DISNEY TAXI. Azcuénaga 1968. 552-2304. Vier. a Dgo. a las 16: Alberto Mazzini presenta: **"La Cenicienta"**, comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050.. Vier. a Dgo. a las 15: **"Un Día con Ternura"**, de C. Allerato. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Huesitos"**, comedia musical con libro y dir. de M. Galera y S. Boaglio.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Autoloco y Caperucita"**, de Adolfo Ross. Dir.: C. Castaño. A las 17: El Mago **Ray Francas** en: "Viaje a la Ilusión". Con R. Macedo, Cubanito y elenco.

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"La Cenicienta"**, de Amelia Mirele. Dir.: Yolie Lando. Sala 2: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Mágico Cocktail de Cuentos"**, de Walter Velázquez. Dir.: Cristian Velázquez. A las 18: **"El Clan de Rosibetty"**, espect. cómico de music-hall. Sala 3: Sáb. y Dgo. a las 16.30 y 18: **"La Verdadera Historia de Billy the Kid"**, libro y dir.: Daniel Misses Mercadal. Loc.: A 40.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Lorena Paola** en **"Mi Amigo Gluf"**. Con M. Caprarola y las News Skate. Deslumbrante comedia musical para niños y grandes.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Papaíto Piernas Largas"**. Dir.: A. Russo. Comedia musical. 14 personas en escena.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Presenta: **"No me Asustes Más"**, de H. Presa. **"La Pajarita de Papel"**, con D. Ceriotti y L. Lastra. Dir.: H. Presa. **"Francisco y Julia"**, con G. Lerner y M. Rossatti. Dir.: H. Presa. **"Pinsiete y Pinocho"**, estreno de H. Presa y S. Federman. **"Yo Así no Juego más"**, de D. Sterman y H. Presa. El Gran Bonete presenta **"Pues Entonces quién lo Tiene?"**, con A. Dabul y J. Scaramal. Dir.: L. Oliveto.-

GRAN REX. Corrientes 857. 322-8000. HOY DESPEDIDA a las 16 y 18:

TEATRO NEGRO DE PRAGA

En su 30° aniversario presenta "Alicia en el País de las Maravillas". Loc. num. en vta. dde. A 100.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"VIVITOS**

Vivitos y Coleando 2da PARTE

Y COLEANDO 2ª Parte", de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta y Roberto Catarineu. **Sala Pablo Picasso.** Sáb. y Dgo. a las 15 y 17:

Los Mosqueteros

"LOS MOSQUETEROS DEL REY", con Miguel A. Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Darío Grandinetti. Dir.: M. González Gil.-

LARRETA. Mendoza y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Dale que te Canto"**. Libro y Dir.; Santiago Doria. A las 17: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dir.: S. Doria.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.30: La más exitosa comedia musical para chicos:

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Los personajes de TV ahora en Teatro: El Mundo Maravilloso de

LOS PITUFOS

Con Papá Pitufo, Gargamel, el Gato, la Pitufina y los Pitufos. Narrador: Juan Rao.-

MAIPO. Esmeralda 443- 322-4882. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en:

EL ZORRO

Vers. de Marisé Monteiro. Comedia musical de aventuras. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 15.30: Grupo Titiritoides pta.: **"La Señorita Leona"**, cuento de Horacio Quiroga. Adapt.: L. Dozo y T. Fariña. Dir. y Pta. en Esc.: Liliana Dozo.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El Hada Maldia"**, de Pablo Corti y Patricia Santo. 8° mes de éxito. Dir.: P. Corti.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16: **"La Gran Aventura de Peter Pan"**, comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Canciones de Los Beatles. Dir.: A. Mazzini.-

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca:

LOS MUVIS
Una nueva fantasía

presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16.30: **"El Show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. 4ª temporada de la única revista musical interpretada por 6 chicos. Dir.: M. Martínez. A las 17.45: **"La Noche Mágica de los Juguetes"**, de N. Montenegro y M. Villar. Dir.: N. Montenegro.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Sáb. y Dgo. a las 16: como a vos te gusta, el internacional **"Piguyi"**. Como en el gran circo y el mejor teatro. Lo mejor para tus vacaciones.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Sáb. y Dgo. a las 16: Río Plateado presenta: **"El Imaginario"**, de Hugo Midón. Con el Grupo Sinfín la Troup. Dir.: Hugo Midón y Héctor Malamud.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sala I: dos func. dde. las 17: **El Show de Pepino**, un show creado para el niño y la familia. Sala II: dde. las 18: **Los Sueños de Mara**, comedia musical interpr. por chicos. Sala III: **Microcine**. Sala 4: dde. las 15: **Show Musical Bailable**, con Luny y el Maestro Sordeli.-

THE LOFT. Av. Córdoba 947. 322-2981-2921. Domingo 21 a las 15.30: **"La Danza de la Mudanza"**. A las 17: **"Harapo"**.-

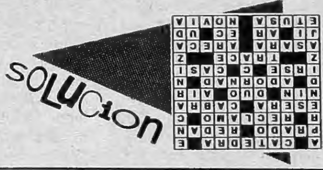
CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1		■								■	
2						■					
3		■								■	
4						■					
5				■				■			
6		■								■	
7					■		■				
8		■	■						■	■	
9						■					
10			■			■			■		
11						■					

AYUDAS: ARECA, ESERA, NIN

HORIZONTALES
1. Asiento elevado desde donde el maestro da lección.
2. Sitio donde pasta el ganado./ Echan la red al agua.
3. Reclamación contra lo que es injusto.
4. Río de España, en la provincia de Huesca./ Mamífero rumiante con cuernos.
5. (Joaquín) Compositor y pianista cubano./ Conjunto de dos personas./ Región pobre de Níger.
6. Ornad, arreglad.
7. Retirarse./ Por poco.
8. Dibuje, delinee.
9. Pondrá al fuego un manjar. Especie de palma de Filipinas.
10. Vigésimo segunda letra del alfabeto griego./ Argón./ Iniciales del poeta nicaragüense Cardenal./ Abreviatura de usted.
11. Cicuta menor, planta tóxica./ Mujer que está próxima a casarse.

VERTICALES
1. Proceso por el cual se adquiere un conocimiento nuevo.
2. Nota musical./ En inglés: sentarse.
3. Parte sumergida del casco de un barco (pl.).
4. (Clement) Ingeniero e inventor francés./ En la parte posterior.
5. Arreglo floral que llevan las novias en el pelo./ Exótica.
6. Embarcación usada para el transporte.
7. Legislador ateniense./ Se precipitan.
8. Empuja la embarcación con los remos./ Traigo hacia mí.
9. Participio pasado de adobar (fem.).
10. Medida japonesa de longitud./ Cuy, cobayo.
11. Cruenta.






9.00
- ATC - LA SANTA MISA

10.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
- ATV - POLEMICA EN EL FUTBOL
- ATC - CAMPEONES
- 11 - AUTOMOVILISMO. TC 2000
- 13 - OPEN DE GOLF. Desde Gran Bretaña

12.00
- ATV - ARGENTINISIMA
- 9 - TOP TEN

13.00
- ATV - VIDA O DROGA
- 9 - FELIZ DOMINGO
- 11 - LA FAMILIA BENVENUTO
- 13 - DEPORTE EN ACCION

14.00
- ATV - CINE
- ATC - LA REVISTA DEL PAIS
- 13 - REMINGTON STEELE

14.30
- 11 - DOMINGOS DE CINE. Hoy: "Viva la vida"; "Minguito Tinguitella"

15.00
- ATC - CINE
- 13 - CINE DE COLECCION. "El hombre araña ataca de nuevo"

16.00
- ATV - SCOOBYDOO
- 9 - COPA AMERICA. Chile vs. Brasil

17.00
- ATV - CINE INFANTIL
- ATC - LA PELICULA SORPRESA
- 13 - VALE TODO

18.00
- ATV - TESTIMONIOS
- 11 - SUPER CINE INFANTIL

19.00
- ATC - COCHE A LA VISTA
- 13 - VIAJE A LAS ESTRELLAS

20.00
- ATV - LA BELLA Y LA BESTIA
- ATC - LA NOCHE DEL DOMINGO con Gerardo Sofovich
- 11 - COMANDO ESPECIAL
- 13 - ALLA VAMOS

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- 11 - RITMO DE LA NOCHE
- 13 - TATO, LA LEYENDA CONTINUA

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA
- 13 - CINE DEL DOMINGO Hoy: "La araña roja"

23.00
- 9 - POLEMICA EN LA TRIBUNA

24.00
- ATV - CINE
- ATC - PANORAMA ITALIANO

1.00
- ATC - UNA PUERTA AL MUNDO
- 9 - DIOS ES MI DESCANSO

2.00
- ATV - CINE

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
16.00 DOCUMENTALES
17.30 OPERA
20.30 VIA AEREA ESPECIAL
21.30 BAZAR. Repite a la 0.30.
22.30 LO MEJOR DE LA SEMANA
23.30 CONCIERTO

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO CYN
11.00 RECONOCERNOS. Con S. Chediek
12.00 FITNESS
12.30 LAS UÑAS Y LOS OTROS
13.30 SECRETOS Y SABORES
15.00 TETE
19.00 EL RETORNO DEL HOMBRE LLAMADO CABALLO
22.00 PROGRAME USTED
24.00 CONFESIONES DE UN HOMBRE CASADO

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

CV 16 ESPN
Emite de 12 a 1

CV 17 CVSPORT
Emite de 21 a 2

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 12 a 1

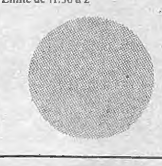
CV 19 - TVE - ESPAÑA
Emite de 4 a 24

CV 20 CINEVISION
14.00 ASESINATO EN LA SERIE MUNDIAL
22.00 EL LEON DE INVIERNO

CV 21 MUSIC
19.00 ROCKTIME
20.00 IN CONCERT. Repite a las 24
21.00 SPECIAL 21
22.00 MUSIC SHOTS
23.00 JAZZ 21
1.00 IN CONCERT

CV 24 MANCHETE BRASIL
Emite de 7.30 a 24

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 2



VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
11.00 PURA SANGRE
12.00 DEPORTES Y TIEMPO LIBRE
13.00 DEPORTE INTERNACIONAL
14.00 EL MUNDO DEL BASQUET
15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
16.30 CABALGATA DEPORTIVA
17.00 ESPECIAL DEPORTIVO
19.00 EQUITACION
21.30 DEPORTE Y TIEMPO LIBRE
22.30 ESPECIAL DEPORTIVO
23.30 LA REVISTA DEL TENIS

4 INTERNACIONAL
Emite desde Estados Unidos, de 11 a 16

5 MUJER
Emite de 11 a 20.30

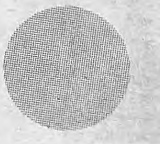
5 PREMIER
16.00 ROBO, HUYO Y LO PESCARON
18.00 YENTL. Con B. Streissand
20.00 YA SOY MUJER
22.00 TWIN PEAKS
24.00 LOS LOCOS VECINOS DEL SEGUNDO

15 CABLE CLIP
13.00 METAL Y CUERO
13.30 PRODUCTO NACIONAL
15.00 ORIGINALES
16.00 14 HOT HITS
17.00 INFORME JOVEN
18.00 CABLE CLIP VIVO
19.00 CATALOGO VIP

CV 21 PLATINO
22.00 ESCUADRON DE MONSTRUOS. Repite a las 24 y 2

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION
17.00 TESTIGOS DE SUPERVIVENCIA
17.30 HUELLAS DEL PASADO
18.00 CONCIERTO
19.00 LOS CRISTIANOS
20.00 COLECCION
22.00 TODO EL JAZZ
23.00 MUSICA ENTRE AMIGOS

32 BRASIL
Emite de 13 a 2 hs.





Director: Jorge Lanata



Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

CONTROVERSIAS DEL V CENTENARIO

Por Augusto Roa Bastos

La proximidad de la fecha de conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América ha tenido la particularidad de avivar en ciertos medios latinoamericanos una corriente hostil al histórico acontecimiento.

No puede sorprender en absoluto que en este tiempo de violencias inauditas, de guerras quirúrgicas y mercenarias a escala mundial, de despiadado aplastamiento de civilizaciones, culturas y sociedades inermes, por parte de las potencias superdesarrolladas y superarmadas, bajo el signo del nuevo orden mundial instaurado de hecho, aunque no de derecho, a partir de la guerra del Golfo; no puede sorprender en absoluto, se podría inferir, que este resurgimiento de las metrópolis de opresión, depredación y expolio haya exacerbado la sensibilidad, el miedo, el sentimiento de rechazo y de humillación que padecen los pueblos colonizados o neocolonizados desde hace varias centurias desde un confín al otro del planeta.

Este acontecimiento histórico, el descubrimiento por los europeos del continente indígena, marca con singular nitidez el enfrentamiento de Europa con los pueblos que iban a llamarse americanos. Los pobladores autóctonos nunca contaron en la economía humana y material del imperio; del mismo modo que los enormes contingentes de gente esclava, arrastrada desde otras regiones no menos inhóspitas y atrasadas, para servir de bestias de carga a los colonizadores europeos y por fin a los criollos y mestizos como herederos y beneficiarios del largo y desordenado imperio colonial.

En este contexto histórico, extraordinariamente complejo, que arranca de la conquista y la colonia, no es casual que la significación del V Centenario sea susceptible de diversas interpretaciones y esté saturada de cargas irracionales, a veces irreductibles, que el paso de cinco centurias no ha hecho mas que agravar. Con toda evidencia, la destrucción, el crimen, el despojo, no pueden ser celebrados como fastos ejemplares de la humanidad. Pero tampoco la actitud hostil y condenatoria que se ha levantado contra la efemérides a ambos lados del Atlántico se reduce a una discusión crítica y denunciadora sobre lo que fue la hecatombe de la conquista y la colonia con los excesos inenarrables que constituyen siempre la marca de los imperios.

No puede decirse, sin embargo, que esta actitud de rechazo de las elites mestizas frente a la ex metrópoli se haya instituido en una costumbre ritual, renovada a cada centenario, y menos aún que esta actitud áspera y condenatoria de los profesionales de las ideas constituya una nueva manera de encarar las relaciones entre España y los países de América latina en este momento grave del mundo. Lo que, al menos, hubiera sido saludable y oportuno.

En sus aspectos más gruesos, esta erupción conflictiva, síntoma del viejo trauma, ha tomado la forma de una indignada furia antihispánica en algunos círculos de intelectuales de ambas orillas (no solamente hispanoamericanos). Podría decirse que se trata de un rebrote de la leyenda negra, actualizada y potenciada con los excesos de los prolongados imperios coloniales que sutituyeron a España en la poco laudable tarea de sojuzgar en su beneficio regiones enteras del globo. Tarea que no ha cesado en los tiempos actuales, sino que, por el contrario, ha recrudecido de una manera trágica y alarmante en el último medio siglo.

La conquista y la colonización se han dado en llamar ahora "encuentro de culturas" o "encuentro de dos mundos", dos fórmulas aún más equívocas, por complacientes y ambiguas, de dar nombre a aquello que ocurrió a partir del arribo de Colón. Una manera vergonzante de camuflar, también a destiempo, bastante tardíamente, hay que decirlo, el tremendo choque de civilizaciones y culturas, las luchas terribles en las que las culturas autóctonas acabaron devastadas y sus portadores sometidos o aniquilados, como ocurre siempre en las guerras de conquista con sus inevitables ciclos de opresión colonial.

Las tachas de la colonia, que existieron como en todos los procesos coloniales, no pueden ocultar y anular, sin embargo, un hecho positivo, olvidado o desechado por los críticos a ultranza del imperio español. No debemos olvidar que la colonización española es el único caso en la historia de los imperios de Occidente que tuvo por contrapartida la insurgencia de un pensamiento condenatorio de la guerra de conquista y el surgimiento de una verdadera conciencia anticolonial, que fundamentó una filosofía moral y jurídica en el pensamiento y en la acción de los hombres más eminentes de la época, y que formó una arraigada tradición en la vida cultural española, entroncada con el pensamiento erasmiano.

Esa pasión moral convertida en conciencia crítica es la que enfrentó en un duelo dantesco el pensamiento anticolonialista hispano a la Contrarreforma y a la Inquisición en las dos líneas antagónicas de absolutismo y humanismo, que en España y en América contendieron desde la conquista a la emancipación, y aún después. Basta con mencionar los ejemplos paradigmáticos de Francisco de Vitoria, de Francisco Suárez, del propio Cervantes, cuya novela fundadora admite, sin duda, una lectura paródica y satírica de los nuevos "caballeros andantes" que andaban asolando América.

El propio Bartolomé de las Casas, a quien se debe en gran parte el surgimiento de la leyenda negra, debería ser incluido en esta nómina, aun cuando la importación de negros de Africa, sugerida y solicitada por él para reemplazar a los indios de las Encomiendas, parecería minar la actitud ética y cristiana del santo varón que tomó a pecho la salvación de los indígenas aun a costa de sustituciones sacrificatorias en una suerte de extraño racismo teológico de salvación y redención que los historiadores del pasado colonial no se han ocupado aún de clarificar.

No podemos olvidar, por otra parte, que tras el mestizaje biológico y cultural que sucedió a la conquista, fue de entre los criollos, "mancebos de la tierra" y mestizos de donde iban a surgir los rebeldes y emancipadores, es cierto; pero también los más encarnizados capitanejos y tiranuelos cuya descendencia sigue padeciendo nuestra América.

La única manera legítima de conmemorar estos fastos es la de vivir la historia en clave de futuro donde convergen y se entrelazan las líneas positivas de aquellos acontecimientos memorables que nos han dejado su permanente y dolorosa lección, su compromiso de unión y alianza.

Es evidente que el concepto de la España democrática como compañera de las naciones hispanoamericanas en un plano de igualdad y en un plan de comunidad orgánica de naciones no resulta aún viable. Salvo en empresas de cooperación y ayuda multilaterales o parciales. En su mayor parte, las colectividades latinoamericanas no han accedido aún al asentamiento y estabilidad de sus instituciones democráticas bajo un genuino estado de derecho, agobiadas por el tremendo flagelo de la deuda externa, por la inestabilidad política y el marasmo económico, signos evidentes de su dependencia de los centros mundiales de decisión.

La conmemoración de la efemérides del V Centenario vería disminuido su sentido si en ella no está asociada intrínsecamente la presencia de los pueblos mestizos hispanoamericanos, de los pueblos indígenas que sobreviven al holocausto de hace cinco centurias, y a los que se debe, tanto por parte de España como por parte de las sociedades nacionales de América latina, el más completo desagravio y reconocimiento en la defensa de sus derechos, de sus culturas, de su preservación material, de su dignidad humana.

Tal desagravio y reconocimiento, que sigue siendo una vieja deuda incumplida de restitución social y cultural, no adquirirán su vigencia histórica sino como componentes de una conciencia general y federativa de la unificación e integración de nuestros países de común origen en una comunidad orgánica de naciones libres.

Las identidades reales de los pueblos no se definen de manera abstracta ni se revelan más que en los momentos de crisis o de plenitud colectivos, en lucha con los infortunios y las vicisitudes, en busca de su genuina expresión individual y colectiva; en ocasiones, de su propia sobrevivencia.

Por todo ello, la conmemoración del Descubrimiento del Nuevo Mundo por los europeos (que siempre será el "segundo descubrimiento") va unida necesariamente a la toma de conciencia crítica de los grandes problemas comunes y de una acción política gradual y consecuente que contribuya a la progresiva solución de los mismos.

Lo que importa, desde el ángulo de lo posible, es justamente establecer y organizar una sociedad comunitaria sobre la base de nuestras identidades, afinidades y diferencias, en una conjunción que no anule, sino que vitalice —en la interdependencia— la autonomía y la soberanía de cada país. Y esto sólo puede lograrse sobre las correlaciones entre los países latinoamericanos que tienden hacia la democratización y la España democrática. Una España en su unidad con Europa, en su europeísmo geográfico, pero también en su iberoamericanismo esencial. Quiero decir: unidad de España con Europa, de la que forma parte, y unidad de España con Latinoamérica, con la que forma un mundo aparte.

Tampoco podemos transferir a la España democrática el fardo no menos aberrante del neocolonialismo actual, cuyo rodillo compresor sabemos cómo funciona y sobre qué ejes. Esta creciente y un poco tardía indignación "histórica" contra la España imperial, ¿no es, tal vez, la descarga ambigua de las elites mestizas hispanoamericanas destinada a otros imperios aún vigentes, más actuales, más eficientes y más implacables, pero también menos susceptibles a la crítica y a la condenación? Si esto fuera así, tal operación oblicua sería una manifestación más de la mala conciencia de las elites mestizas que están tratando de eludir su responsabilidad histórica en la frustración o, por lo menos, en el aplazamiento indefinido de la liberación e integración latinoamericana en su totalidad, en su plenitud solidaria.

He aquí, para América, el verdadero sentido de la conmemoración del V Centenario: afirmar y consolidar, en primer lugar, la identidad de los pueblos latinoamericanos en el contexto del Tercer Mundo, al cual pertenecen no por destino elegido, sino por su situación de dependencia, de atraso, de aislamiento; y en segundo lugar, afirmar y consolidar esta identidad en la unión y alianza con España y Portugal. No importa el tiempo cronológico que nos lleve hacerlo.

GASPAR el revolú — por Rep

